

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2006)
Heft: 72

Rubrik: Jugendchor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SCHWEIZER JUGENDCHOR
CHCEUR SUISSE DES JEUNES
CORO SVIZZERO DI GIOVANI
CHOR SVIZZER DA GIUVENILS

1. Allgemeine Information SJC 2007
31.08.2006
1ère information générale CSJ 2007
31 08 2006

Zur Information:

- der Freunde des Schweizer Jugendchors
- aller am Schweizer Jugendchor interessierten Personen

Sehr geehrte Damen und Herren

Wir machen Sie auf den Beginn der Neukonstituierung des Schweizer Jugendchors 2007, des nationalen Jugendchors (SJC), aufmerksam. Neue Sängerinnen und Sänger können aufgenommen werden. Interessenten können sich ab sofort anmelden.

Kennen Sie mögliche Kandidaten ?

Wir beschreiben auf der Rückseite dieser Information das Projekt „Konzertjahr 2007 des SJC“, geben Ihnen aber vorab einige Informationen zum vergangenen Konzertjahre 2006.

Wir sind Ihnen sehr dankbar, wenn Sie geeignete Sänger und Sängerinnen ihres Bekanntenkreises und ihrer Chöre auf dieses Angebot aufmerksam machen. Sie erweisen ihnen einen grossen Dienst. Bitte übergeben Sie ihnen die beigelegten Unterlagen.

Mit bestem Dank und freundlichen Grüssen

René Troxler
Präsident Komitee SJC

A l'attention :

- des amis du Chœur Suisse des Jeunes
- de toutes les personnes intéressés au Chœur Suisse des Jeunes

Mesdames, Messieurs

Nous vous informons de la reconstitution du Chœur Suisse des jeunes 2007, le chœur national (CSJ). Le chœur est ouvert à de jeunes chanteuses et chanteurs. Les intéressés peuvent s'inscrire dès maintenant.

Connaissez vous des candidat(e)s ?

Nous décrivons a verso de cette information le projet « Saison de concerts 2007 du CSJ ». mais nous vous donnons d'abord quelques informations au sujet de la saison 2006 déjà échu.

Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir informer de cette offre, parmi vos connaissances et dans vos chœurs, les chanteuses et chanteurs ayant le profil requis. Vous leur rendez un grand service. Donnez-leur les informations jointes à cette lettre.

Merci et cordiales salutations

René Troxler
Président du comité CSJ

Rückblick auf das Konzertjahr 2006

Im Konzertjahr 2005 hat der Schweizer Jugendchor in der Schweiz lediglich vier Konzerte gegeben, je eines in Morges, Uzwil, St. Maurice und Zug. Der Chor hat aber schon während der Probenwoche im Rahmen des Montreux Choral Festival am Chorwettbewerb teilgenommen und dabei das sehr gute Prädikat „Excellent avec distinction“ erhalten. Zudem hat der Chor auch am XVI EUROPA CANTAT in Mainz teilgenommen. Er konnte dort in zwei eigenen Konzerten mit Werken aus den Schweizer-Konzerten auftreten. Vor allem aber hat der SJC in Mainz während 8 Tagen am äusserst anspruchsvollen Atelier des Dirigenten Frieder Bernius teilgenommen, in welchem das vielstimmige „konzert für chor“ von Alfred Schnittke, in russischer Sprache, einstudiert wurde. Wir sind sehr stolz darauf, dass der Schweizer Jugendchor als einer der beiden nationalen Jugendchöre höchsten Niveaus ausgewählt wurde, die in diesem ganz besonderen Atelier mitwirken durften

Freudig arbeiten, freudig singen, Freude zeigen, Freude bringen: das ist die Stärke des Schweizer Jugendchors!

La saison 2006

En sa saison 2006 le Chœur Suisse des Jeunes ne donnait que quatre concerts : à Morges, Uzwil, St. Maurice, et à Zoug. Mais le chœur a, déjà vers la fin de la semaine de répétition, pris part au contest du Montreux Choral Festival. La jury attribuait au CSJ la très bonne mention « Excellent avec distinction ». En plus, le chœur prenait part au XVI Festival EUROPA CANTAT à Mainz. Au cours de ces 10 jours Il pouvait présenter en deux concerts des parties de son programme de la saison 2006 à un large public de connaisseurs. Mais en plus, le CSJ a pris part à l'atelier extrêmement exigeant de Frieder Bernius, et étudier en langue russe l'œuvre à 23 voix d'Alfred Schnittke « concert für chor ». Nous sommes très fière que le Chœur Suisse des Jeunes a été élu d'être un des deux Chœurs de Jeunes nationales de haut niveau, qui pouvait travailler, pendant 8 jours, dans cet atelier très renommé.

Travailler avec enthousiasme, chanter avec enthousiasme, présenter son enthousiasme, soulever l'enthousiasme : c'est ça le Chœur Suisse des Jeunes !

Konzertjahr 2007

Chorleitung 2007

André Ducret, Pont-la-Ville
Hansruedi Kämpfen, Brig

Künstlerischer Leiter SJC

Hansruedi Kämpfen, Brig

Administrative Leitung SJC

René Troxler, Luzern, Präsident SJC

Konzertprogramm 2007

Noch nicht festgelegt. Die detaillierte Programmierung kann erst erfolgen, wenn der Chor 2007 zusammen gestellt ist.

Die üblichen Konzertprogramme enthalten geistliche und profane klassische Werke sowie Schweizer Volkslieder in unseren 4 Sprachen.

Zeitplan

Vorbereitung Proben

10./11.02.2007	1. Proben-Wochenende Herzberg bei Aarau
17./18.03.2007	2. Proben-Wochenende Plantahof Landquart
09.-14.04.2007	Proben-Woche St. Jodern Visp/VS

Anlässe Konzerte

16.-20.05.2007	6. Europäisches Jugendchor Festival Basel
08.-10.06.2007	1. Schweizerisches Jugendchor Treffen Zürich
16./17.06.2007	Konzert-Wochenende (voraussichtlich)
23./24.06.2007	Konzert-Wochenende (voraussichtlich)

Kostenbeteiligung

Fr. 500.-

Inbegriffen Unterkunft und Verpflegung an allen Anlässen, Notenmaterial, Allgemeinkosten usw.

Vorsingen

4. und 5. November 2006

Zwei in Art und Tempo unterschiedliche Lieder nach eigener Wahl
(Dauer: max. 6 Minuten)

ein kurzer Kanon (wird mit der Einladung zum Vorsingen zugestellt)

Saison 2007

Chefs du chœur 2007

André Ducret, Pont-la-Ville
Hansruedi Kämpfen, Brigue

Directeur artistique du CSJ

Hansruedi Kämpfen, Brigue

Direction administrative du CSJ

René Troxler, Lucerne, président CSJ

Programme des concerts 2007

N'est pas encore fixé. Les détails du programme ne pourront être fixés que lorsque le chœur 2007 sera reconstitué.

En général le programme se compose d'œuvres classiques profanes et sacrées ainsi que de chants suisses dans les 4 langues nationales.

Agenda

Préparation Répétitions

10/11-02-2007	1er week-end de répétition Herzberg sur Aarau
17/18-03-2007	2ème week-end de répétition Plantahof Landquart
09 au 14-04-2007	semaine de répétition St. Jodern Viège/VS

Événements Concerts

16 au 20-05-2007	6ème Festival européen de Chœurs de Jeunes Bâle
08 au 10-06-2007	1ère Rencontre de Chœurs de Jeunes de la Suisse à Zurich
16/17-06-2007	week-end concerts (provisoire)
23/24-06-2007	week-end concerts (provisoire)

Participation aux frais

Fr. 500.-

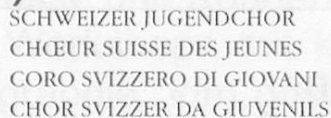
Les frais de logement et nourriture pendant tous les engagements, partitions, coûts communs etc. sont inclus.

Audition

4 et 5 novembre 2006

Deux chants de genres et tempi différents selon votre choix
(durée : 6 minutes au maximum)

un canon simple imposé (qui sera envoyé avec l'invitation pour l'audition)



Anmeldung

für die Aufnahme in den SJC 2007

Inscription

pour l'admission au CSJ 2007

- ☐ Ich möchte im Schweizer Jugendchor 2007 mitsingen.

☐ Je souhaite faire partie du Chœur Suisse des Jeunes 2007.

☐ Ich habe alle Termine des Projektes 2007 frei und verpflichte mich alle Termine einzuhalten.

☐ J'ai réservé toutes les dates du projet 2007 et je m'engage à suivre le projet en entier.

- Die zu beachtenden Daten finden Sie auf der Rückseite
- *Les dates à réserver figurent au verso*

Vorname

Prénom

PLZ

NPA

Lieu

Voix

☐ S1 ☐ S2 ☐ A1 ☐ A2 ☐ T1 ☐ T2 ☐ B1 ☐ B2

Je chante dans le chœur

Je suis des cours de chant chez

Date de naissance

Natel

Mobile

Fax

☐ JA ☐ NEIN

Je mange végétarien

☐ OUI ☐ NON

Unterlagen bitte in Deutsch

Correspondance en français s.v.p.

☐ Generalabonnement

Je voyage avec

☐ *abonnement général*☐ Halbtax-Abonnement

☐ *abonnement 1/2-tarif*

☐ Normalbillett

☐ *billet normal*

Unterschrift

Signature

siehe Rückseite/ voir au verso

Bitte einsenden an:
A renvoyer à. :

Schweizer Jugendchor, René Troxler, Oberseeburghalde 24, 6006 Luzern
Tel. 041 370 28 80 Fax 041 370 28 23 e-mail rematro@bluewin.ch

JUGENDCHOR

Dem Herzschlag der Lieder nachspüren

*Zum fünften Mal findet das Zürcher Kantonal-Jugendsinglager im Inforama **Ins** statt. Als Abschluss konzertieren die Jugendlichen morgen um 19 Uhr in der reformierten Kirche in Ins.*

TILDY SCHMID

Vor sich hinsummend, trällernd, teilweise auf Zehenspitzen tänzelnd, unge-
niert die Arme ausbreitend, sich wiegend, so motiviert und aufgestellt eilen
die 32 jungen Mädchen und drei Burschen durch die Gänge und Hallen des
Inser Inforamas. Sie geniessen eine sängerische Weiterbildungswoche und
wollen nun zeigen, was sie gelernt haben. Schon zum fünften Mal organi-
siert der Zürcher Kantonal-Gesangverein (ZKGV) seine Jugendsingwoche
im landwirtschaftlichen Bildungs-, Beratungs- und Tagungszentrum Ins.
«Wir sind begeistert vom stimmungsvollen Seeland», sagt Misa Jäggin,
Musikpädagogin und organisatorische Leiterin des Nachwuchsförderungs-
projekts und negiert grosszügig den frühherbstlichen Nebel.

Der pulsierende Gesang

Heute Morgen ist Hauptprobe. Die Tänzerin und Choreographin Irina Speer
versteht es, unterstützt von Rock- und Popklängen, die Jugendlichen wach,
aktiv und total locker zu kriegen. Engagiert, packend und fordernd steht an-
schliessend der Vollblutmusiker, Organist, Sänger und Gesamtleiter Chris-
toph Germann vor «seinen Schülern». Als Kantor sind ihm nicht nur die
kirchlichen Gesänge, Renaissance und Barock, ein Anliegen, sondern der
Gesamtchor soll packend, spannend und pulsierend von einem Thema zum
andern überleiten. Die Solosängerin Christina Marugg studiert mit in-
teressierten Jugendlichen einen Ausschnitt aus der «Zaubertlöte» ein und
die versierte Chorleiterin Anita Mauchle zeichnet für das klassische Vokal-
ensemble mit romantischen Liedern. Die Jazzsängerin Ulrike Wahren be-
geistert die Jungen mit Jazz- Rock und Pop. Irina Speer entwickelt, ge-
meinsam mit den Teilnehmern, eine Choreographie, die es in sich hat. Und
so dürfen sich die Konzertbesucher freuen auf stimmungsgewaltige Gesänge,
untermalt und intensiviert durch tänzerische und rhythmische Bewegung.

Die eigene Stimme schulen

Je nach Interesse und Können wählten die 13- bis 20-jährigen Sängerinnen und Sänger Workshops mit kirchlichem Gesang, Oper, Jazz, Rock, Pop oder Choreographie. «Im geschützten Rahmen einer kleineren Gruppe ist es eher möglich, sich zum ersten Mal als Solistin zu versuchen. Die eigene Stimme in den Vordergrund zu rücken, das erfordert Mut und ständiges Üben», erklärt Misa Jäggin, die sich im ZKGV vor allem um die Nachwuchsförderung kümmert. Ziel der Jugendsingwoche ist, den Sängern Einblick in die verschiedenen Sparten des Gesangs zu vermitteln. So gilt es, Lieder aus allen Kulturen, in vielen Sprachen, aus diversen Stil-Epochen, Ensemble-Gesang, mehrstimmig und anspruchsvoll, Uralters und Brandneues, Klassisches, Popiges und Musical-Songs kennenzulernen. Dazu kommt die Stimmbildung und Bewegung. Sieben Tage übten und bemühten sich die Jugendlichen um die schönsten Klänge und Gesänge. Sie schulten ihre Stimme zur eigenen Sicherheit und zur Freude der Zuhörer. Den Beweis treten sie am Schlusskonzert an.

So 01.02	20.00	MC Richtig	Königsplatz	www.skit.ch
Mi 07.02	20.00	GC Graben-Berken	Königsplatz	www.skit.ch
Mi 07.02	20.00	MC Richtig	Königsplatz	www.skit.ch
Fr 09.02	20.00	MC Richtig	Königsplatz	www.skit.ch
So 10.02	20.00	MC Richtig	Königsplatz	www.skit.ch
So 03.03	20.00	MC Kirchdorf	Königsplatz	MZ-Turnhalle Schönenberg
So 04.03	13.15	MC Kirchdorf	Königsplatz	MZ-Turnhalle Schönenberg
Fr 09.03	20.00	MC Kirchdorf	Königsplatz	MZ-Turnhalle Schönenberg
Fr 09.03	20.00	GC Allwil	Königsplatz	MZH Allwil
Sa 10.03	20.00	GC Allwil	Königsplatz	MZH Allwil
Sa 10.03	20.00	MC Kirchdorf	Königsplatz	MZH Allwil
Sa 24.03		Dalegertensversammlung	St. Peter	Forum Burgwald
Fr 04.05		MC Sängerbund Muri		
So 05.05		CV Berner Oberland	Berner Oberland	
Sa 12.05		KGV Fraubrunnen	Kreissängertag	Zeughaus-Karlsruhe
Sa 09.05		MC Richtig	Richtig wie es singt	
			Ged. musizieren mit	
			Francine Jordi	Werb. Bernerland
Sa 19.05		AKG Knonigs	Aufsängertag	Werb.

AUFRUF AN DIE KINDER- UND JUGENCHÖRE IM KANTON BERN

VOM 8. - 10. JUNI 2007 FINDET IN ZOLLIKON UND ZÜRICH DAS

SCHWEIZERISCHE KINDER- UNDJUGENDCHORFESTIVAL

STATT.

BIS JETZT HABEN SICH AUS DEM KANTON BERN NOCH KEINE CHÖRE ANGEMELDET.

WER INTERESSE HAT AN DIESEM FESTIVAL MITZUWIRKEN FINDET ALLE ANGABEN DAZU SOWIE DIE ANMELDE-UNTERLAGEN ZUM HERUNTERLADEN UNTER

www.skjf.ch

Der pulsierende Gesang

Heute Morgen ist Hauptprobe. Die Tänzerin und Choreographin Irina Speer versteht es, unterstützt von Rock- und Popklängen, die Jugendlichen wach, aktiv und total locker zu kriegen. Engagiert, packend und fordernd steht anschließend der Volksmusikler, Organist, Sänger und Gesamtleiter Christoph Germann vor «seinen Schülern». Als Kantor sind ihm nicht nur die kirchlichen Gesänge, Renaissance und Barock, ein Anliegen, sondern der Gesamtkor soll packend, spannend und pulsierend von einem Thema zum andern überleiten. Die Solosängerin Christina Marugg studiert mit interessierten Jugendlichen einen Ausschnitt aus der «Zaubertüte» ein und die versierte Chorleiterin Anita Mauchle zeichnet für das klassische Vokalensemble mit romantischen Liedern. Die Jazzsängerin Ulrike Wahren begeistert die Jungen mit Jazz-Rock und Pop. Irina Speer entwickelt, gemeinsam mit den Teilnehmern, eine Choreographie, die es in sich hat. Und so dürfen sich die Konzertbesucher freuen auf stimmungsvolle Gesänge, untermalt und intensiviert durch tänzerische und rhythmische Bewegung.