Zeitschrift: BKGV-Information

Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband

Band: - (2010)

Heft: 85

Artikel: "MK-Lade 2009" wurden zwei Kurse erfolgreich durchgeführt : "Singen nach Noten"

Autor: Hirt, Paul / Dübener, Romy

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-954535

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

„MK-Lade 2009“ wurden zwei Kurse erfolgreich durchgeführt:

„Singen nach Noten“ August 2009

Soll noch jemand behaupten, Männer seien fürs Singen weniger zu begeistern als Frauen!
Gleich aus zwei Männerchören meldete sich je eine ganze Gruppe an, ein weiterer Kollege aus einem Kirchenchor stiess dazu und schliesslich auch zwei Damen.
Echtes Interesse war spürbar, der Wille, etwas zu lernen. Ich danke allen Kursteilnehmern für ihr Durchhalten und ihren nie erlahmenden Fleiss, obschon auch ich Vollgas gegeben und niemanden geschont habe.
Einmal mehr bewährte sich der Lehrgang von Kolneder/Schmitt, der zum Einstieg nicht der verwirrlichen Tonika-do-Methode folgt, dafür von Anfang an Frauen- und Männerstimmen, d.h. Violin- und Bassschlüssel berücksichtigt.
Ein Grundstein ist gelegt worden. Ich wünschte mir, dass Chorleiterinnen und Chorleiter das Potential nutzen, denn ich bleibe bei meiner Überzeugung: „Wer Noten lesen kann, lernt schneller und singt präziser.“

Paul Hirt MK BKGV Kursleiter

„Einsingen – mit Humor und Pfiff“ September 2009

Mit unkonventionellen Klanggebilden aus dem menschlichen Alltag und dem Reich der Tiere, entdeckten wir, wie lustvoll und kurzweilig das Aufwärmen der Stimme und das Einsingen sein kann. Mit unterstützenden Bewegungen gelangten wir zu neuen Ausdrucksformen, welche sich sowohl in der Sprech- als auch in der Gesangsstimme äusserten.
Wir begegneten einem „nassen Hund“, „plückten Obst“, hatten „einen Platten beim Fahrrad“, übten uns „im Bogenschiessen“, spielten „Ping-Pong“und fuhren zusammen „Wasserski“.
Und da war noch der Fritz, welcher „frische Fische fischte“ als ihm der Papst begegnete, welcher in Spiez das „Schpäckbschteck“ zu spät bestellt hat.

Romy Dübener MK BKGV Kursleiterin

Bitte dieses farbige Einlageblatt heraustrennen, kopieren und an alle Sängerinnen und Sänger in Ihrem Chor verteilen. Vielen Dank!

Ihre MK