

Zeitschrift: BKGV-Information
Band: - (2010)
Heft: 86

Rubrik: Die Musikkommission informiert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Musikkommission informiert

Liebe Sängerinnen und Sänger, Chorleiterinnen und Chorleiter.

In wenigen Tagen findet das Bernische Kantonalgesangsfest 2010 in Spiez statt. Dank Ihnen wird dieser Anlass zu einem Fest der klanglichen Vielfalt und der gesanglichen Herausforderungen. Wir wünschen Ihnen viel Erfolg und Freude bei Ihren Auftritten und ein wunderschönes Fest.

Die Musikkommission bietet an

„Liede u leite“, die Weiterbildungswoche vom 11. - 16. Juli 2010 auf dem Oeschberg bei Koppigen. Unser Gast, Eliane Amherd, wird die Sparte „Rhythmusbetonte U-Musik“ betreuen. Beachten Sie dazu bitte den Beitrag von Paul Hirt und die Informationen und den Anmeldebogen in dieser BKGV-Info.

„MK-Lade 2010“ Kursangebot:

- **Musikgeschichte** - Anhand von biographischen „Musterli“ der Komponisten und passenden Musikausschnitten in die Musikgeschichte eintauchen
- **Funktionalität der Töne** – Anschaulich – praktisch – abwechslungsreich
- **Einfaches Arrangieren**
- **Singen nach Noten** – Wer Noten lesen kann, lernt schneller und singt präziser
- **Swing- und Pop-Phrasierung** – Der Kurs will Spass an popigen und jazzigen Rhythmen wecken und Kompetenzen vermitteln
- **Einsingen mit Humor und Pfiff** – Ideen für ein kreatives und kurzweiliges Aufwärmen von Mensch und Stimme
- **Stimmbildung** - Kennenlernen der persönlichen stimmlichen Möglichkeiten und mit entsprechenden Übungen die Stimme führen und erblühen lassen
- **Körperbewusstsein-Körperklang** – Für alle, die Lust haben, sich auf eine innere Entdeckungsreise einzulassen

Weitere Informationen und Daten zu diesen Kursen finden Sie im Mittelteil und auf der Rückseite dieses Einlageblattes

„Hotline“- Jeden Montagmorgen von 10:00–11:00 unter der Telefonnummer 031 711 13 78

Weiterbildungsgutscheine

Im Namen der Musikkommission BKGV danke ich Ihnen herzlich für das Interesse an unseren Weiterbildungsangeboten und Ihren Einsatz für das Chorsingen.

Mit herzlichen Grüßen

Romy Dübener, Präsidentin der Musikkommission BKGV