

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 88

**Artikel:** Kursrückblick "Einsingen mit Humor und Pfiff"  
**Autor:** Dübener, Romy  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-954547>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Kursrückblick „Einsingen mit Humor und Pfiff“**

„Einsingen mit Humor und Pfiff“ kombiniert menschliche Alltagshandlungen mit lautmalerischen Klanggebilden. Das Einsingen wird so bereits in die Probenarbeit integriert, lustvoll, vielseitig und kurzweilig. Das Einsingen dient der Stimme als Vorbereitung für die Herausforderungen einer Probe.

Zwei muntere Gruppen, bestehend aus Chorleitenden, Sängerinnen und Sängern, haben erfahren, dass sich beim „Wasserskifahren“ wunderbar in die Tiefen unserer Resonanzräume singen lässt.

Bei der „Ton-Trioliade“ haben sie zwar keine Medaille gewonnen, aber umso lockerer rasche Läufe gesungen.

Bei der „Ton-Schleuder“ wurde niemand verletzt, obschon mit Silben und Konsonanten um sich geworfen wurde. Die Aussprache gewann an Klarheit und die Textverständlichkeit wurde optimiert.

Beim „Ton-Turmspringen“ gelang ein locker geführtes Singen in die hohe Stimmlage, auch ohne Badeanzug.

Wir übten uns im „Bogenschiessen“ und liessen dazu einen Ton zu vollem Klang erblühen.

Das alles und noch viel mehr, vermittelte „Einsingen mit Humor und Pfiff“.

Romy Dübener MK BKGV Kursleiterin