Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2010)
Heft: 88

Artikel: Kursrückblick "Stimmbildung"
Autor: Dübener, Romy
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-954548

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kursrückblick „Stimmbildung“

Dieser „MK-Lade“ Kurs vermittelt Basiswissen in bezug auf „Atemtechnik, bewusste Zwerchfellatmung, Vokalausgleich, Lagenausgleich, Resonanzräume, Artikulation und Aussprache“.

Dieser Kurs wurde aus Gründen der grossen Nachfrage, zweimal durchgeführt. Die Kursteilnehmenden waren beide Male ein Männerchor und Ihre Leiterin, sowie Chorleiterinnen, zum Teil aus anderen Kantonen.

Hochmotivierte Sängerinnen und Sänger liessen sich auf das Abenteuer „Stimmbildung“ ein und stellten fest, dass „Stimmbildung“ gleichzeitig ein Mentaltraining beinhaltet. Mit der Vorstellungskraft innerer Bilderwelten, erzielten diese Personen zum Teil aussergewöhnliche, stimmliche Veränderungen. Wir erfuhren, dass „Höhenangst“ nicht bloss in den Bergen ein Thema ist, sondern auch im Singen Schweissperlen verursachen und die Kehle zuschnüren kann. Wir behandelten die Themen „mangelnde Atemkapazität“ und stellten fest, dass oftmals ein „Zuviel an Atem“ die Atemkapazität einschränkt. Alle Themen und Fragen waren vielfältig und lehrreich. Unablässiges Training verschiedener Übungssequenzen, Geduld und das Vertrauen in die eigenen Kräfte, werden diesen Sängerinnen und Sängern noch mehr Freude beim Singen bereiten.

Romy Dübener MK BKGV Kursleiterin