Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2010)
Heft: 87

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

„MK-Lade“ Angebote 2010

Kurskosten für alle Kurse Für Mitglieder des BKGV Fr. 15.-- pro Kurstag und Person, Für Nichtmitglieder Fr. 25.-- pro Kurstag und Person

Anmeldungen Über e-mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunftschor angeben.

	Kurs 1	Kurs 2	Kurs 3	Kurs 4	Kurs 5	Kurs 6	Kurs 7
Thema	**Singen nach Noten**	**Swing und Pop Phrasierung**	**Körperbewusstsein / Körperklang**	**Einsingen mit Humor und Pfiff**	**Stimmbildung**	**Musikgeschichte vom Minnegesang bis zum Blues**	**Funktionalität der Töne anschaulich - praktisch - abwechslungsreich**
Zielpublikum	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen, die im Blattlesen Defizite aufarbeiten, oder ihre Notenkenntnisse verbessern möchten	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen, welche Swing und Pop erkunden, bewusster und exakter interpretieren möchten.	Dieser Kurs ist mangels wegen zu geringer Teilnehmerzahl abgesagt.	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen	Anhand vieler Klangbeispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4-stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ bis 2 Stunden z.B. am Probeort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BGKV Mittlere Strasse 20 3800 Untersseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch Nach Bedarf können danach weitere Daten vereinbart werden.
Vorkenntnisse	Keine	keine		keine	keine	keine	
Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 3 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)		Jeder Kurstag ist in sich abgeschlossen (2 mal derselbe Inhalt)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	
Kursdaten	Samstag, 14. August 2010 0900-1130 Uhr Samstag, 21. August 2010 0900-1130 Uhr Freitag, 27. August 2010 1930-2200 Uhr	Samstag, 04. Sept. 2010 0900-1130 Uhr Samstag, 11. Sept. 2010 0900-1130 Uhr		Freitag, 17. September 2010 1900 bis 2130 Uhr Freitag, 24. September 2010 1900 bis 2130 Uhr	Freitag, 22. Oktober 2010 1900 bis 2130 Uhr Samstag, 30. Oktober 2010 0900 bis 1130 Uhr	Freitag, 03. September 2010 2000 bis 2200 Uhr Freitag, 10. September 2000 bis 2200 Uhr	
Kursort	Oekumenisch-kirchliches Zentrum, Rain 11, 3063 Ittigen	Oekumenisch-kirchliches Zentrum, Rain 11, 3063 Ittigen		Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Musikzimmer Gymnasium Thun-Schadau Seestrasse 66, 3604 Thun	
Lage	Nördlicher Talhang über dem Einkaufszentrum Ittigen Treffpunkt am ersten Kurstag beim freistehenden Glockenturm	Nördlicher Talhang über dem Einkaufszentrum Ittigen Treffpunkt am ersten Kurstag beim freistehenden Glockenturm		Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen		
Wegbeschreibung	ÖV: RBS Linie S7 ab Bern HB (Richtung Worb) bis Station Papiermühle AUTO: Parkmöglichkeiten auf dem Pausenplatz	ÖV: RBS Linie S7 ab Bern HB (Richtung Worb) bis Station Papiermühle AUTO: Parkmöglichkeiten auf dem Pausenplatz				ÖV: ab Bahnhof Thun Bus Nr.1 bis Schadausaal AUTO: BaustellenPP rechts v. Eingang Gymnasium-Hauptgebäude	
Kursliteratur	Walter Kolneder - Karl Heinz Schmitt "Singen nach Noten" Band 1 Büchlein selber kaufen und zum Kurs mitbringen	Wird am Kurs abgegeben		Wird am Kurs abgegeben	Wird am Kurs abgegeben	Wird am Kurs abgegeben	
Bezugsquelle	Verlag Schott ISBN 978-3-7957-2556-3 / Bezugsquelle z.B. Müller und Schade, Bern						
Kursleitung und Anmeldung	Paul Hirt, MK BKGV Hühnerbühlrain 3 3065 Bolligen 031 921 25 66 079 482 08 08 paulhirt@bkgv.ch	Paul Hirt, MK BKGV Hühnerbühlrain 3 3065 Bolligen 031 921 25 66 079 482 08 08 paulhirt@bkgv.ch		Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirchelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirchelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch	Rolf Wüthrich, MK BKGV Eschenweg 10 3645 Gwatt 033 336 61 58 rolfwuethrich@bkgv.ch	
Anmeldeschluss	1. August 2010	1. August 2010		31. August 2010	10. Oktober 2010	20. August 2010	
Durchführung	bei genügender Teilnehmerzahl	bei genügender Teilnehmerzahl		keine mind. Teilnehmerzahl	keine mind. Teilnehmerzahl	Ab mind. 10 Teilnehmer	

BKG - „Chortagig

Für Chorleiter/-innen, Vorstände, Sängerinnen

Am letzten Samstag im Januar, 29.01.2010, führt der BKGV wieder den traditionellen Weiterbildungstag durch.

Das diesjährige Schwerpunktthema heisst "Bühnenpräsenz und Song-Performance im Chorkontext".

Unser Gast, Sibylle Fässler (Sängerin in den Bereichen Jazz/Pop), wird uns in einer ersten Phase in "Präsenztrainig und Körpersprache" unterrichten und in einer zweiten Phase aufzeigen, mit welchen Möglichkeiten wir einen Song als Chor präsentieren können.

Die „Chortagig" soll künftig auch als Plattform für die Präsentation von Anliegen der Chorvereinigungen dienen. Chorvereinigungen, welche dieses Angebot nutzen möchten (Zeitfenster max. 5 Min.), müssen dies im Voraus anmelden.

Kursort: Münsingen, Schlossmattschulhaus. Eintreffen der Teilnehmenden ab 08.00 Uhr, Beginn 08.30 Uhr in der Aula. Mittagessen im Restaurant Ochsen.

Kursleitung: Mitglieder der Musikkommission BKGV und Sibylle Fässler als Gast.

Kosten: Die Kurskosten werden vom BKGV übernommen. Die Verpflegung wird von den Teilnehmenden selbst bezahlt.

Anmeldeformulare finden Sie in den nächsten BKTV-Infos.