

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 87

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„MK-Lade“ Angebote 2010

Kurskosten für alle Kurse Für Mitglieder des BKGV Fr. 15.-- pro Kurstag und Person, Für Nichtmitglieder Fr. 25.-- pro Kurstag und Person

Anmeldungen Über e-mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunftsthor angeben.

	Kurs 1	Kurs 2	Kurs 3	Kurs 4	Kurs 5	Kurs 6	Kurs 7
Thema	Singen nach Noten	Swing und Pop Phrasierung	Körperbewusstsein / Körperklang	Einsingen mit Humor und Pfiff	Stimmbildung	Musikgeschichte vom Minnegesang bis zum Blues	Funktionalität der Töne anschaulich - praktisch - abwechslungsreich
Zielpublikum	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen, die im Blattlesen Defizite aufarbeiten, oder ihre Notenkenntnisse verbessern möchten	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen, welche Swing und Pop erkunden, bewusster und exakter interpretieren möchten.	Dieser Kurs ist mangels wegen zu geringer Teilnehmerzahl abgesagt.	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen	Anhand vieler Klangbeispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4 stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ bis 2 Stunden z.B. am Probeort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BKGV Mittlere Strasse 20 3800 Unteresseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch Nach Bedarf können danach weitere Daten vereinbart werden.
Vorkenntnisse	Keine	keine		keine	keine	keine	
Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 3 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)		Jeder Kurstag ist in sich abgeschlossen (2 mal derselbe Inhalt)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	
Kursdaten	Samstag, 14. August 2010 0900-1130 Uhr Samstag, 21. August 2010 0900-1130 Uhr Freitag, 27. August 2010 1930-2200 Uhr	Samstag, 04. Sept. 2010 0900-1130 Uhr Samstag, 11. Sept. 2010 0900-1130 Uhr		Freitag, 17. September 2010 1900 bis 2130 Uhr Freitag, 24. September 2010 1900 bis 2130 Uhr	Freitag, 22. Oktober 2010 1900 bis 2130 Uhr Samstag, 30. Oktober 2010 0900 bis 1130 Uhr	Freitag, 03. September 2010 2000 bis 2200 Uhr Freitag, 10. September 2010 2000 bis 2200 Uhr	
Kursort	Oekumenisch-kirchliches Zentrum, Rain 11, 3063 Ittigen	Oekumenisch-kirchliches Zentrum, Rain 11, 3063 Ittigen		Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Musikzimmer Gymnasium Thun-Schadau Seestrasse 66, 3604 Thun	
Lage	Nördlicher Talhang über dem Einkaufszentrum Ittigen Treffpunkt am ersten Kurstag beim freistehenden Glockenturm	Nördlicher Talhang über dem Einkaufszentrum Ittigen Treffpunkt am ersten Kurstag beim freistehenden Glockenturm		Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen		
Wegbeschreibung	ÖV: RBS Linie S7 ab Bern HB (Richtung Worb) bis Station Papiermühle AUTO: Parkmöglichkeiten auf dem Pausenplatz	ÖV: RBS Linie S7 ab Bern HB (Richtung Worb) bis Station Papiermühle AUTO: Parkmöglichkeiten auf dem Pausenplatz				ÖV: ab Bahnhof Thun Bus Nr.1 bis Schadausaal AUTO: BaustellenPP rechts v. Eingang Gymnasium-Hauptgebäude	
Kursliteratur	Walter Kolneder - Karl Heinz Schmitt "Singen nach Noten" Band 1 Büchlein selber kaufen und zum Kurs mitbringen	Wird am Kurs abgegeben		Wird am Kurs abgegeben	Wird am Kurs abgegeben	Wird am Kurs abgegeben	
Bezugsquelle	Verlag Schott ISBN 978-3-7957-2556-3 / Bezugsquelle z.B. Müller und Schade, Bern						
Kursleitung und Anmeldung	Paul Hirt, MK BKGV Hühnerbühlrain 3 3065 Bolligen 031 921 25 66 079 482 08 08 paulhirt@bkgv.ch	Paul Hirt, MK BKGV Hühnerbühlrain 3 3065 Bolligen 031 921 25 66 079 482 08 08 paulhirt@bkgv.ch		Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirschelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirschelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch	Rolf Wüthrich, MK BKGV Eschenweg 10 3645 Gwatt 033 336 61 58 rolfwuehtrich@bkgv.ch	
Anmeldeschluss	1. August 2010	1. August 2010		31. August 2010	10. Oktober 2010	20. August 2010	
Durchführung	bei genügender Teilnehmerzahl	bei genügender Teilnehmerzahl		keine mind. Teilnehmerzahl	keine mind. Teilnehmerzahl	Ab mind. 10 Teilnehmer	

BKGV

- „Chortagig

Für Chorleiter/-innen, Vorstände, Sängerinnen

Am letzten Samstag im Januar, 29.01.2010, führt der BKGV wieder den traditionellen Weiterbildungstag durch.

Das diesjährige Schwerpunktthema heisst "Bühnenpräsenz und Song-Performance im Chorkontext".

Unser Gast, Sibylle Fässler (Sängerin in den Bereichen Jazz/Pop), wird uns in einer ersten Phase in "Präsenztraining und Körpersprache" unterrichten und in einer zweiten Phase aufzeigen, mit welchen Möglichkeiten wir einen Song als Chor präsentieren können.

Die „Chortagig“ soll künftig auch als Plattform für die Präsentation von Anliegen der Chorvereinigungen dienen. Chorvereinigungen, welche dieses Angebot nutzen möchten (Zeitfenster max. 5 Min.), müssen dies im Voraus anmelden.

Kursort: Münsingen, Schlossmattschulhaus. Eintreffen der Teilnehmenden ab 08.00 Uhr, Beginn 08.30 Uhr in der Aula. Mittagessen im Restaurant Ochsen.

Kursleitung: Mitglieder der Musikkommission BKGV und Sibylle Fässler als Gast.

Kosten: Die Kurskosten werden vom BKGV übernommen. Die Verpflegung wird von den Teilnehmenden selbst bezahlt.

Anmeldeformulare finden Sie in den nächsten BKTV-Infos.