

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 91

**Rubrik:** Chorvereinigungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## „Der erfolgreiche Auftritt meines Chor's“



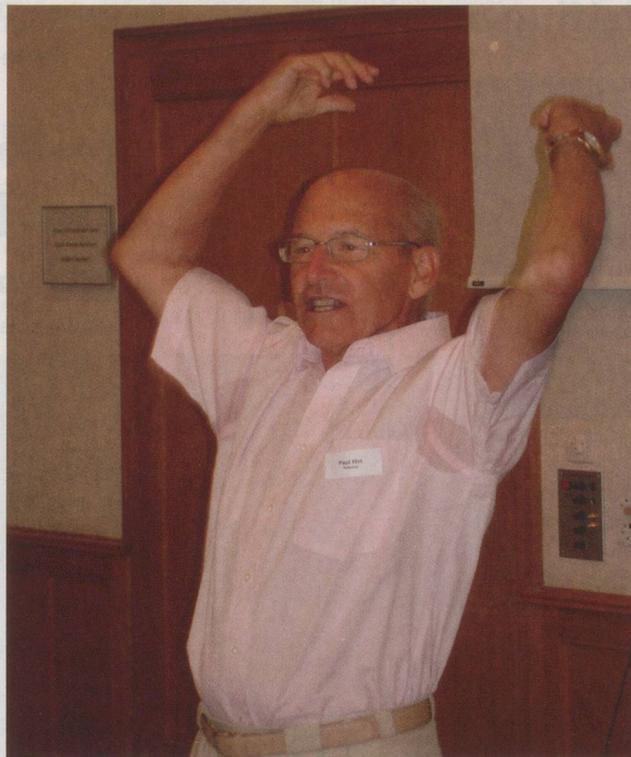
Angeregte Gespräche in der Pause

Über 30 Teilnehmer fanden an diesem wunderschönen Herbsttag den Weg an die Klausurtagung der Chorvereinigung Bern und Umgebung. Es hat sich gelohnt! Die Referenten überzeugten auf der ganzen Ebene mit ihren interessanten Ausführungen. Man hat viel gelernt und durfte wichtige Informationen, Anregungen und Ideen mit nach Hause nehmen. Ein gelungener Anlass, wo man zuhören, sich austauschen und die Freude am Chorgesang teilen konnte.

**Paul Hirt, Bolligen:**  
**Dirigent, Musiker, langjähriger Chefexperte SCV**  
**Thema: Das erfolgreiche Zusammenwirken von Chor – Dirigent/in – Musikkommission**

Paul Hirt hat aufgezeigt, was ein guter **Dirigent** alles mitbringen sollte; nur Notenlesen können allein reicht nicht! Ein Instrument spielen, musikalische Ausbildung, Proben vorbereiten, Lieder interpretieren und mit dem Chor einstudieren, motivieren usw. Dies nur eine kleine Auswahl aus der langen Liste, dem Pflichtenheft

eines Dirigenten. Wie sollte ein Chor bei der Suche eines Dirigenten vorgehen? Auch auf diese Frage bekamen die Kursteilnehmer hilfreiche Antworten und Tipps.



Paul Hirt: „Ein guter Chorleiter muss nicht nur Noten lesen können“

Die **Musikkommission** sollte den Dirigenten unterstützen, hinter seinen Ideen stehen und diese im Chor vertreten. Der Dirigent ist der musikalische Fachmann und weiss, was sein Chor kann und was nicht. Deshalb sollte die Liederwahl dem Dirigenten vorbehalten sein. Für Ideen und Anregungen sollte er jedoch offen sein.

Paul Hirt gab Ideen für gute **Stimmbildung** weiter und hat verdeutlicht, wie wichtig diese ist. Aber die Umsetzung im Chor verlangt natürlich ein grosses Wissen des Dirigenten.

**Radostin Papasov, Seftigen:**  
**Dirigent, Musikdirektor CVBU, Musiklehrer**

**Thema: Hilfsmittel zur Suche von Chorliteratur**

Radostin Papasov hat verschiedene Quellen genannt, wo man **Chorliteratur** beziehen oder im Internet downloaden kann. Er hat auch Noten mitgebracht und seine Erläuterungen dazu gegeben. Die KursteilnehmerInnen erfuhren auch, was Raubkopien sind, was legal und was verboten ist.

**Jörg Zeller, Oberscherli:**  
**Chorsänger, Präsident CVBU, Notar**

**Thema: Finanzplanung des Chor's**

Zuerst wurden die ZuhörerInnen darüber informiert, was ein Vereinspräsidium für Aufgaben mit sich bringt. Fördern heisst Fordern, und Fordern heisst Delegieren. Ein/e Präsident/in sollte im Sinne einer steten Ausbildung seines Vorstandes delegieren können und nicht alles alleine machen müssen.

Jörg Zeller erläutert, welche Positionen in ein **Vereinsbudget** gehören. Es ist wichtig ein Budget zu erstellen. Von diesem Budget leitet sich im wesentlichen die Finanzkompetenz des Vorstandes



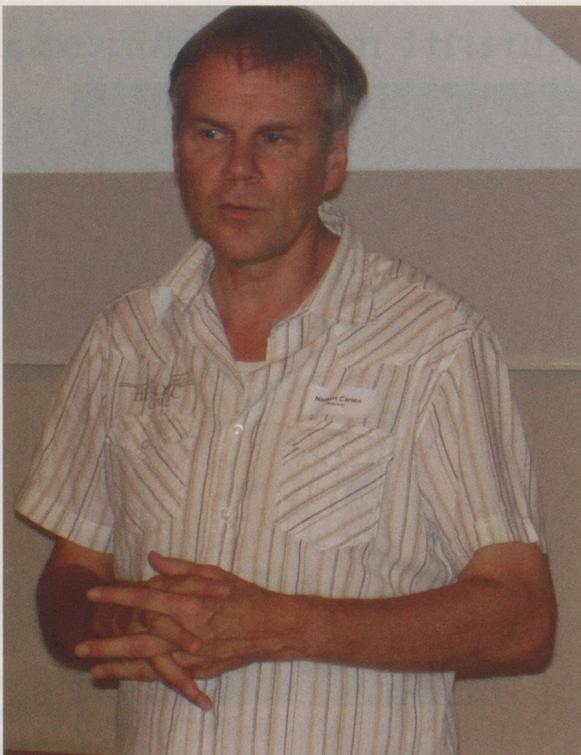
ab. Wie jedes Vereinsjahr ein Budget hat, gehört auch zu jedem Anlass ein separates Budget.!

Jeder Verein haftet nach den neuen Gesetzesbestimmungen grundsätzlich nur mit dem Vereinsvermögen. Interessante Ausführungen über die **Haftung im Verein** wurden erörtert. Der Vorstand jedoch kann in speziellen Situationen persönlich haftbar gemacht werden, insbesondere bei Nichtzahlung von AHV-Beiträgen auf dem Dirigentenlohn.

**Norbert Carlen, Siders: Dirigent, Musiklehrer, Mitglied Musikkommission SCV**

**Thema: Pflege des Erscheinungsbildes eines Chores**

Jede **Sängerin** und jeder **Sänger** sollte positive Präsenz, Ausstrahlung, positive Mimik und Körpersprache auf die Bühne mitbringen. Das **Publikum** ist der Gradmesser des Chors und honoriert den Auftritt mit Ap-



Norbert Carlen: „Wenn der Text auswendig gesungen wird, kann die Musik gelebt werden.“

plaus und Kritik. Wenn der Text auswendig gesungen wird, kann die Musik „gelebt“ werden, der Dirigent bekommt die Aufmerksamkeit die ihm gebührt und der Auftritt wird zum Erfolg! Jedes **Chormitglied** ist im Chor ein Individualist und darf sich nicht verstecken – das Publikum sieht es! Dies und noch viel mehr hat Norbert Carlen auf eindrückliche Weise dargelegt. Eine **Choreographie** kann eine sehr grosse positive Wirkung auf das Publikum haben. Der **Bühnenauf- und Abtritt**, die **Kleidung**, die **Saaldekoration** sind wichtig, auch eine **Moderation** kann hilfreich sein.

Jedes einzelne **Chormitglied** (nicht nur der Vorstand und der Dirigent) ist aufgefordert, Werbung zu machen und den Verein gegen aussen positiv zu vertreten

Regula Sterchi

GC Ittigen, Kursteilnehmerin

## Männerchor Radelfingen



1917-2011

Junge aufgestellte Sänger suchen per sofort oder nach Vereinbarung nette/n aufgestellte/n Dirigentin / Dirigent. Probe abend bisher Dienstag 20.15 Uhr (kann auch angepasst werden) ca. 50 Proben mit Aufführungen - und Sängertagen

Oder wüssten Sie jemand der uns Leiten könnte dann rufen Sie uns an unter der Tel. Nr. 079 755 42 77 ist unser Präsident Hans Kocher steht's erreichbar.

## Gemischter Chor Sängerrunde Hasle-Rüegsau

Gesucht auf März 2012

## Chorleitung

Wir sind 28 Sängerinnen und Sänger.

Probeabend: Dienstag.

Kontakt:

Präsidentin Ruth Flückiger

034 / 461 30 85

## Korrigendum

In der „Info aus dem BKGV“ Nr.90 vom Juni 2011 ist mir ein Fehler unterlaufen. Bei den Adressen Vorstand muss es heissen: Chorvereinigung Region Fraubrunnen.

Ich entschuldige mich bei der CV Fraubrunnen in aller Form.

Barbara Ryf-Lanz  
Redaktorin BKGV