

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 91

**Erratum:** Korrigendum  
**Autor:** Ryf-Lanz, Barbara

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



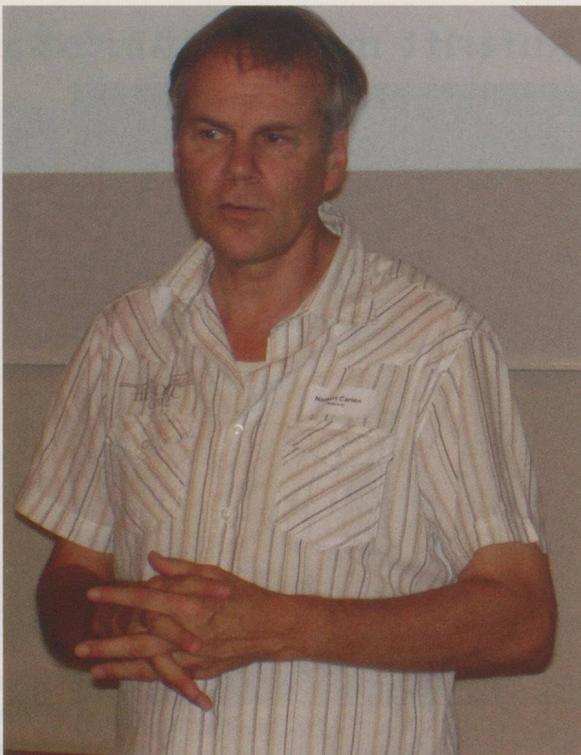
ab. Wie jedes Vereinsjahr ein Budget hat, gehört auch zu jedem Anlass ein separates Budget.!

Jeder Verein haftet nach den neuen Gesetzesbestimmungen grundsätzlich nur mit dem Vereinsvermögen. Interessante Ausführungen über die **Haftung im Verein** wurden erörtert. Der Vorstand jedoch kann in speziellen Situationen persönlich haftbar gemacht werden, insbesondere bei Nichtzahlung von AHV-Beiträgen auf dem Dirigentenlohn.

**Norbert Carlen, Siders: Dirigent, Musiklehrer, Mitglied Musikkommission SCV**

**Thema: Pflege des Erscheinungsbildes eines Chores**

Jede **Sängerin** und jeder **Sänger** sollte positive Präsenz, Ausstrahlung, positive Mimik und Körpersprache auf die Bühne mitbringen. Das **Publikum** ist der Gradmesser des Chors und honoriert den Auftritt mit Ap-



Norbert Carlen: „Wenn der Text auswendig gesungen wird, kann die Musik gelebt werden.“

plaus und Kritik. Wenn der Text auswendig gesungen wird, kann die Musik „gelebt“ werden, der Dirigent bekommt die Aufmerksamkeit die ihm gebührt und der Auftritt wird zum Erfolg! Jedes **Chormitglied** ist im Chor ein Individualist und darf sich nicht verstecken – das Publikum sieht es! Dies und noch viel mehr hat Norbert Carlen auf eindrückliche Weise dargelegt. Eine **Choreographie** kann eine sehr grosse positive Wirkung auf das Publikum haben. Der **Bühnenauf- und Abtritt**, die **Kleidung**, die **Saaldekoration** sind wichtig, auch eine **Moderation** kann hilfreich sein.

Jedes einzelne **Chormitglied** (nicht nur der Vorstand und der Dirigent) ist aufgefordert, Werbung zu machen und den Verein gegen aussen positiv zu vertreten

Regula Sterchi

GC Ittigen, Kursteilnehmerin

## Männerchor Radelfingen



1917-2011

Junge aufgestellte Sänger suchen per sofort oder nach Vereinbarung nette/n aufgestellte/n Dirigentin / Dirigent. Probe abend bisher Dienstag 20.15 Uhr (kann auch angepasst werden) ca. 50 Proben mit Aufführungen - und Sängertagen

Oder wüssten Sie jemand der uns Leiten könnte dann rufen Sie uns an unter der Tel. Nr. 079 755 42 77 ist unser Präsident Hans Kocher steht's erreichbar.

## Gemischter Chor Sängerrunde Hasle-Rüegsau

Gesucht auf März 2012

## Chorleitung

Wir sind 28 Sängerinnen und Sänger.

Probeabend: Dienstag.

Kontakt:

Präsidentin Ruth Flückiger

034 / 461 30 85

## Korrigendum

In der „Info aus dem BKG“ Nr.90 vom Juni 2011 ist mir ein Fehler unterlaufen. Bei den Adressen Vorstand muss es heissen: Chorvereinigung Region Fraubrunnen.

Ich entschuldige mich bei der CV Fraubrunnen in aller Form.

Barbara Ryf-Lanz  
Redaktorin BKG