

Chorvereinigungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 95

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ein Tag voller Chorgesang



Le Männerchor Steffisburg singt am Amtssängertag in der Kirche Steffisburg. Er ist einer der acht Chöre, die an diesem Fest der Musik auftraten.

Steffisburg Am Sonntag 10. Juni 2012 trafen sich rund 200 Chorsängerinnen und -sänger in der Dorfkirche Steffisburg und in der Aula Schönau. Anlass war der diesjährige Amtssängertag, der dem gemeinsamen Singen und dem Austausch über die Zukunft des Chorwesens diente.

«Ein frohes Fest des Gesangs soll es heute werden»: Mit diesen Worten begrüßte Peter Meyrat, Leiter vom Organisationskomitee des diesjährigen Amtssängertages, die geladenen Gäste und 200 Chorsänger in der Dorfkirche Steffisburg. Und tatsächlich wurde es ein Tag voller Musik.

Acht Chöre, ein Lied

Das bunt gemischte Programm wurde von acht verschiedenen Chören gestaltet. Den Auftakt zum Konzertmorgen machte Le Männerchor Steffisburg, der für seine extravaganten Liedinterpretationen bekannt ist, unter anderem mit dem Stück «The Lion Sleeps Tonight» aus dem Walt-Disney-Film «Lion King». Darauf folgten Darbietungen von dem Männerchor Uebeschi, dem Gemischten Chor Thun, dem Männergesangsverein Steffisburg, dem Sing-Ensemble Thun, dem Männerchor Uetendorf, dem Män-

nerchor Sigriswil und dem Männerchor Thun.

Den Abschluss des Konzertprogramms bestritten alle Sänger zusammen, indem sie als Gesamtchor «Dona nobis pacem» sangen.

Sänger in Schiefelage

Alle Chöre boten Auftritte von hoher musikalischer Qualität. Besonders beeindruckten aber der Männergesangsverein Steffisburg mit Melodien aus Oper und Operette, der kleine Männerchor Sigriswil mit «Übern See» und der Männerchor Thun mit dem Lied «Der schiefe Turm», das die Sänger zum Schluss nicht mehr aufrecht stehend, sondern seitlich geneigt sangen. «In diesem Jahr verzichteten wir bewusst auf die Bewertung der Chöre durch eine Jury», erklärte Peter Meyrat.

Organisiert wurde der Anlass, der in unregelmässigen Abständen von zwei bis drei Jahren stattfindet, vom Männergesangsverein Steffisburg. Dessen Vorstand hatte dieses Mandat aus Anlass der Jubiläumsfeierlichkeiten zum 125-jährigen Bestehen des Männergesangsvereins Steffisburg übernommen. «Wir haben den Amtssängertag vor 25

Jahren zum letzten Mal organisiert», erinnert sich Christian Thomet, Sekretär von OK und Männergesangsverein. Es sei Zeit geworden, den Anlass wieder einmal nach Steffisburg zu holen.

Nach dem Konzert in der Kirche ging es für die Teilnehmenden des Amtssängertages mit einem Mittagessen in der Aula Schönau weiter. Der Festgemeinde wurden Grussworte von Ursulina Huder, Vizepräsidentin des Gemeinderates Steffisburg, Hans Brunner, Präsident der Chorvereinigung des Amtes Thun, und Kurt Gägger, Präsident des Berner Kantonalgesangsverbandes,

Bild Markus Hubacher

überbracht. Sie alle betonten die grosse Bedeutung des gemeinsamen Gesangs und den Umstand, dass Bewährtes zwar gepflegt, aber trotzdem auch mit Neuem vereint werden müsse.

Zufriedene Sängergemeinde

Auch am Nachmittag wurde nochmals gesungen. Unter anderem sang Le Männerchor Steffisburg «Wochenend und Sonnenschein» von den Comedian Harmonists, und der Männerchor Sigriswil bot eine wahre Show mit theatralischen Einlagen, gutem Gesang und vielen kurzen Solopartien von verschiedenen Vereinsmitgliedern. Auch der Kinderchor der Chorvereinigung des Amtes Thun, die Singkids, war eingeladen. Die jungen Sängerinnen und Sänger beeindruckten mit viel Rhythmusgefühl und Bewegungsfreude. Und als die Kinder als Zugabe «Alperose» von Polo Hofer anstimmten, sangen alle Anwesenden, von Jung bis Alt, mit. Werner Galli, der durch das Nachmittagsprogramm geführt hatte, konnte nach einem gelungenen Fest eine zufriedene und beschwingte Sängergemeinde verabschieden.

Therese Krähenbühl
Thuner Tagblatt



Sängertag CVRF 2012 vom Samstag 21. Juli in Limpach



Organisator war der Männerchor Mülchi-Limpach der Chorvereinigung Region Fraubrunnen (CVRF). Diesem stand ein OK vor welches von Werner Salzmann als Präsident sehr umsichtig und kompetent geführt wurde.

Eingebettet wurde der Sängertag in das traditionelle Dorffest von Limpach, wel-

ches uns die notwendige Infrastruktur zur Verfügung stellte.

Dies war mitunter der Grund warum der Anlass mitten in den Sommerferien stattfand.

Die Tatsache dass nicht weniger als 10 Chöre unserem Aufruf zur Anmeldung folgten, beweist dass die Sängerinnen und Sänger den Gesang gegenüber den Ferien wohl vorziehen ☺.

Und hier sind die Hauptdarsteller:

- Frauenchor Lüterkofen-Ichertswil Gastchor
- Männerchor Grafenried-Hindelbank-Iffwil
- Gemischter Chor Limpachtal
- Männerchor Rapperswil
- Frauenchor Zauggenried-Kernenried
- Frauen- und Männerchor Messen Gastchor
- Männerchöre Büren z. Hof,

Brunnenenthal, Fraubrunnen, Unterramsern

- Gemischter Chor Oeschenbach Gastchor
- Männerchor Krauchthal
- Frauen- und Männerchor Jegischtorfer Singlüt

Ihnen allen gilt an dieser Stelle nochmals unseren herzlichen Dank.

Die Gesangsvorträge wurden in der Kirche Limpach durchgeführt.

Die Kirchgemeinde stellte uns die Kirche sowie die notwendige Infrastruktur gerne zur Verfügung.

Schon standen wir am Samstagmorgen am 21. Juli 2012 im Festzelt und steckten unsere Köpfe über den Standortwahl des Apéros zusammen. Regen in der Nacht und dunkle Wolken am Morgen hielten uns in Atem. Um 08.00 Uhr entschieden wir mutig, den Apéro bei



Männerchor Mülchi-Limpach



Eine Entscheidung, die sich lohnte. Bei wunderbarer Kulisse und einem anfänglich kleinen Nieselregen empfingen wir die Sängerinnen, Sänger und alle Gäste zu einem schönen Apéro.

Kurzfristige Wechsel der Liedervorträge oder der Chorleitung sowie der Begleitinstrumente brachten weder die Gesangsverantwortlichen noch die Ansa-gerin aus der Ruhe.

Pünktlich um 10.50 Uhr fanden sich die Chöre und Gäste unter sachkundiger Einweisung in der prall gefüllten Kirche ein. Rund 330 Sängerinnen und Sän-ger, Ehrengäste und Zuschauer wohnten den Darbietungen der Chöre in der Kirche bei und erfreuten sich der Lieder, Ansagen, Begleitungen und der guten Organisation.

Eifrig waren unsere Fotografen den

Schnapp-schüssen beschäftigt.

Nach den Liedervorträgen konnte die Sängerfamilie planmässig um 13.00 Uhr im Festzelt zum Mittagessen empfan-gen werden. Die Tombolacrew trat sofort in Aktion und brachte sämtliche Lose unter die Gästeschar.

Die Bewirtung klappte einwandfrei und alle waren sowohl von der Qualität als auch von der Quantität des Essens be-geistert.

Vor dem Dessert fanden die Ehrungen und Ansprachen statt. 16 Veteranen konnten geehrt und 15 Neueintritte verzeichnet werden.

Die Grussbotschaften überbrachten Ferdinand Messerli, Gemeindepräsident Limpach, Kurt Kühni, Präsident Chor-vereinigung Region Fraubrunnen und Kurt Gaggeler, Präsident Berner Kanto-

Wir danken allen Gästen herzlich für die Präsenz an unserem Anlass.

Mit dem Gesamtchorlied „Burebüebli“ unter der Leitung von Maria Fischer sowie dem Dank an die Organisatoren wurde der offizielle Teil beendet. Mit einem feinen Dessert und Kaffee liessen wir den Sängertag ausklingen und erfreuten uns den Genüssen, unter anderem auch im Bierkeller des Dorf-festes.

Ein intensiver, aber schöner und unver-gesslicher Sängertag ging in den Abendstunden am Dorffest 2012 im Limpach zu Ende.

Werner Salzmann
OK Präsident

Beat Hofer
Präsident MC-Mülchi-Limpach

„Chortagig“ 2013

Für SängerInnen, ChorleiterInnen, Vorstände und Präsidien

Am **Samstag, den 26. Januar 2013** bietet der BKGV wieder den traditionellen Weiterbildungstag an.

Schwerpunktthemen:	Jahreslied 2013 Kubanische Rhythmen Mitglieder werben, wie? Schweizerisches Gesangsfest 2015 in Meiringen Chorvereinigungen haben das Wort
Kursort:	Aula Schlossmatt, Schlossmattschulhaus in 3110 Münsingen
Kursdauer: Eintreffen der Teilnehmenden:	09.00 – 17.00 Uhr ab 08.00 Uhr
Kursleitung:	Roland Linder, Patrick Secchiari, Peter Stoll, Rolf Wüthrich
Kurskosten:	Die Kurskosten werden vom BKGV übernommen. Die Verpflegung im Gasthof Ochsen wird von den Teilnehmenden bezahlt.
Mittagsmenü Nr. 1: Mittagsmenü Nr. 2: Preis:	Mischsalat, Pouletgeschnetzeltes an Rahmsauce, Kartoffelstock Mischsalat, Pilzragout, Kartoffelstock Fr. 29.00 inkl. Kaffee und Pausengipfeli