

Benefizkonzert zu Gunsten der SPOG (Schweizerische Pädiatrische Onkologie Gruppe)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - (2012)

Heft 93

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Benefizkonzert zu Gunsten der SPOG (Schweizerische Pädiatrische Onkologie Gruppe)

Am 9. Juni 2012 um 17.00 Uhr singen die Chöre Chiao-Ai Bern, U-Chor Bern, MELOS-CHOR Bern und Kinderchor Ittigen in der Französischen Kirche in Bern zu Gunsten der Schweizerischen Pädiatrischen Onkologie Gruppe SPOG.

Die Schweizerische Pädiatrische Onkologie Gruppe, kurz SPOG, ist eine gemeinnützige Organisation, welche sich durch Patientenorientierte Krebsforschung für verbesserte Behandlungsmöglichkeiten und höhere Lebensqualität an Krebs erkrankter Kinder und Jugendlicher einsetzt

Die SPOG ist eine schweizweit engagierte und international vernetzte Organisation. Die Mitglieder sind schweizerische Kliniken, welche Kinder und Jugendliche mit Krebs und Blutkrankheiten betreuen. Es sind dies die spezialisierten Abteilungen aller fünf Universitätsspitäler sowie vier Kinder- bzw. Kantonsspitäler. Aus der SPOG sind ausserdem das Schweizerische Kinderkrebsregister sowie die SPOG-eigen Tumorbank entstanden.

Die SPOG will die bestmögliche Versorgung von Kindern und Jugendlichen mit Krebs und Bluterkrankungen in der Schweiz sicherstellen.

Zur Unterstützung dieser Organisation haben sich vier Chöre aus der Stadt und der Region Bern zu einem Benefizkonzert zusammengeschlossen.

Der **Kinderchor Ittigen** wird von Rosmarie Wieland des CVBU (Chorbereinigung Bern und Umgebung) betreut. Seit diesem Jahr ist **Agata Mazurkiewitcz** die musikalische Leiterin des Kinderchores. Das Ziel ist es, singbegeisterte Kinder zu fördern und ihre Freude an der Musik zu unterstützen.

Der **MELOS-CHOR BERN** ist im Jahr 1986 aus dem Männerchor Berner Liederkrantz Konkordia entstanden, als



Damit auch Kinder mit Krebs eine Zukunft haben!

Samstag, 9. Juni 2012, 17.00 Uhr
Französische Kirche, Zeughausgasse 8, Bern
Türöffnung 16.30 Uhr

**Kinderchor Ittigen, Melos Chor Bern
Chiao-Ai Bern, U-Chor Bern**
singen zugunsten krebskranker Kinder und Jugendlicher
abwechslungsreiche und bekannte Lieder aus aller Welt.

Freier Eintritt, Kollekte zugunsten
SPOG, Schweizerische Pädiatrische Onkologie Gruppe,
Effingerstrasse 40, 3008 Bern, www.spog.ch

Benefiz-Konzert



Schweizerische Pädiatrische Onkologie Gruppe
Bureau d'Oncoologie Pédiatrique Suisse
Gruppe d'Oncoologie Pédiatrique Suisse
Bureau Française Oncologie Pédiatrique

dieser mit dem Zuzug von Frauen einen gemischten Chor gründete. Schon der Verein Liederkrantz Konkordia war ein Zusammenschluss der beiden Männer-Chöre Berner Liederkrantz (Gründung 1849) und Konkordia (Gründung 1883). Den heutigen Namen erhielt der Chor jedoch erst im Jahr 1992. In den vergangenen Vereinsjahren hat sich der MELOS-CHOR den Anforderungen des Zeitgeistes gestellt und sich zu dem gewandelt was er heute ist: Einem Chor von rund 40 aktiven Sängerinnen und Sängern, die sowohl klassische Chorliteratur interpretieren, aber auch Werke aus der Unterhaltungsmusik des 20. Jahrhunderts mit Schwung vortragen. Seit 2008 dirigiert **Stephan Dübi Krneta** den MELOS-CHOR BERN.

Der **Chiao-Ai Chor** wurde im Jahr 2000 in Bern gegründet. Die beiden chinesischen Wörter „Chiao“ und „Ai“ bedeuten „Übersee“ und „Liebe“ und drücken somit die Liebe der Chinesen in fernen Ländern aus. Unter der musikalischen Leitung von Frau **I-Mei Lu**, welche in Taiwan geboren wurde, singen

die rund 20 Sängerinnen und Sänger aus den verschiedensten Ländern Ostasiens. Seit 2003 fördert zudem der Chor den Ost-West-Kulturaustausch, in dem sie aktiv an Anlässen von Schweizer Chören teilnehmen. „Wir freuen uns, mit den Flügeln der Lieder eine Brücke zwischen Kulturen zu bauen.“ Seit 2007 ist der Chor Mitglied der Chorvereinigung Bern und Umgebung.

Der **Unterhaltungschor Bern**, bekannt als **U-Chor Bern**, wurde 1979 in Köniz gegründet. Die Initianten hatten den Wunsch, den traditionellen Chorgesang in Richtung Unterhaltungsmusik zu öffnen und die Lieder instrumental zu begleiten. Der Dirigent **Radostin Papisov** prägt das umfangreiche Repertoire des U-Chors. Melodien aus Film und Musical, Hits und Evergreens, Swing und Jazz, Deutsche Schlager und Lieder in Berndeutsch gehören dazu.

Alle Sängerinnen und Sänger der vier Chöre sowie die Organisatoren der SPOG erwarten ein zahlreiches Publikum.