

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2013)
Heft: 97

Rubrik: In eigener Sache

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kurs 4 Einfaches Arrangieren		Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist?
		Mit welchen Tönen/Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der Gitarre begleiten?
		Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des Arrangierens hinein.
	<i>Vorkenntnisse</i>	Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optimal, keine Bedingung)
	<i>Gruppengrösse</i>	3 bis 10 Personen
	<i>Kursumfang</i>	Drei Daten (können vereinbart werden). Pro Datum je 90 – 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich
	<i>Kursort</i>	nach Vereinbarung
	<i>Kursleitung und Anmeldung</i>	Roland Linder, MK BKG, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen Tel. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch
Kurs 5 Funktionalität der Töne anschaulich – praktisch – abwechslungsreich	Anhand vieler Klangbeispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4 stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ - 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BKG, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen Tel. Nr. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch	

In eigener Sache

Die „Info aus dem BKG“ und die Homepage des BKG www.bkgv.ch bieten Chören die Möglichkeit, Ihre Anlässe vor zu stellen. Gerne werden Eure Ankündigungen und Berichterstattungen veröffentlicht. Noch besser kommt ein Artikel mit Bild zur Geltung.

Was müsst Ihr tun?

Schickt eure Berichte und Bilder per E-Mail an folgende Adresse:

redaktion@bkgv.ch

Das muss beachtet werden:

- * Daten als unformatierte Word-Datei
- * Bilder als Bild-Datei JPEG mit einer mindest Auflösung von 300dpi
- * Redaktionsschluss
- * Bitte **keine** PDF's, sie können nicht verwendet werden.

Viele Ziele und Visionen - Ein gemeinsamer Weg

Viele Ziele und Visionen Ein gemeinsamer Weg

=



Gemischter Chor Bolligen
Gemischter Chor Ittigen

Der Gemischte Chor Bolligen und der Gemischte Chor Ittigen gehen den Weg in Zukunft gemeinsam. Sie bleiben aber vorerst noch eigenständige Vereine.

Aus dieser Zusammenarbeit ist der Chor Bollitt'o misto entstanden. Unter der Leitung von Paul Hirt singt der neue Chor Lieder unter anderem aus den Sparten Pop, Swing und Gospel in verschiedenen Sprachen.

Im Moment besteht der Chor aus 35-40 motivierten Sängerinnen und Sängern und ist dabei, zu einer Einheit zusammenzuwachsen. Er ist jedoch offen für weitere Sängerinnen und Sänger. Auch temporäre Einsätze sind willkommen.

Das Ziel ist, gemeinsam qualitativ gute Musik zu machen und das Publikum mit den Auftritten zu begeistern.

Der Chorleiter Paul Hirt versteht es hervorragend, spannende und lehrreiche Proben zu gestalten, die jede Sängerin und jeden Sänger fordern und weiterbringen.

1. Ziel: Worblentalfest „100 Jahre Worblentalbahn“, Sonntag, 25. August 2013. Es sind Auftritte im ganzen Worblental geplant, sicher aber in Bolligen und in Ittigen

Kontaktpersonen:

Regula Sterchi, Tel. 031 921 20 82,

regula.sterchi@bluewin.ch

Jürg Aeschlimann, Tel. 031 921 91 88,

juerg.aeschlimann@bluewin.ch