

# Europa Cantat Pécs 2015

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954508>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Europa Cantat Pécs 2015

### Ateliers

Entdecken Sie als Sänger/-in einzigartige Kompositionen, Genres und Gesangstechniken in den 4-, 5-, 6-, 7- und 8-tägigen Ateliers unter der Leitung von spezialisierten Dirigentinnen und Dirigenten aus aller Welt. Sie können an den Ateliers als Einzelsänger/-in, oder als Gruppe von Freunden oder ebenso wie als kompletter Chor teilnehmen. Am Ende der Ateliers werden Sie das Ergebnis der Atelierarbeit in einem Konzert präsentieren.

### Discovery Ateliers

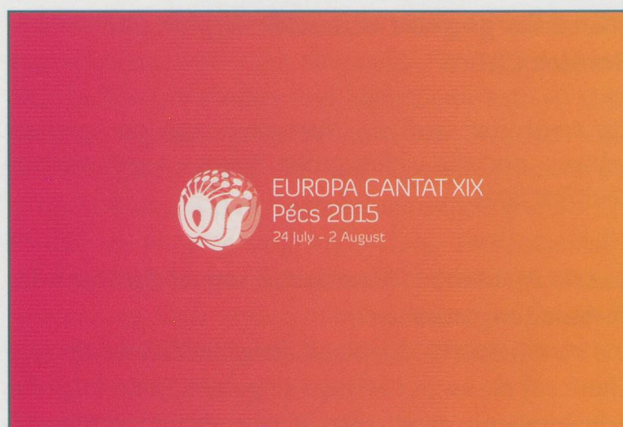
Wenn Sie nur an einem oder wenigen Tagen teilnehmen können, oder im Festival freie Tage haben, dann sind die «Discovery Ateliers» das Richtige für Sie. Sie werden täglich vormittags angeboten und umfassen eher aussergewöhnliche Genres und Techniken und es gibt kein öffentliches Abschlusskonzert.

### Präsentieren Sie Ihren Chor im Konzert

Für teilnehmende Chöre bietet das Festival die Möglichkeit sich in einem Nachmittagskonzert dem Festivalpublikum vorzustellen. Informieren Sie uns bei der Online Anmeldung über Ihre Konzertwünsche und Ihr Repertoire!

### Programm für Komponistinnen und Komponisten, Dirigentinnen und Dirigenten

Sie haben als Dirigent/-in oder als Komponist/-in auch die Möglichkeit an einem Atelier teilzunehmen, aber EUROPA CANTAT bietet für Sie ein spezielles Programm, das parallel zu den Ateliers für Sänger/-innen läuft. In diesem Programm können Sie mit Kolleg/-innen



aus Europa und dem Rest der Welt über aktuelle Themen der Chorwelt diskutieren, und an Workshops, Vorträgen und der geführten Tour durch die Ateliers (Study Tour) teilnehmen.

### Programm für junge Manager (YEMP)

YEMP ist ein einzigartiges Programm für junge und talentierte Manager/-innen, das zum dritten Mal im Rahmen von EUROPA CANTAT veranstaltet wird.

### Familien

EUROPA CANTAT hat spezielle Angebote mit professioneller Betreuung für Sie, wenn Sie auch Ihre Kinder unter 11 Jahren mitbringen möchten.

Weitere Infos unter <http://ecpecs2015.hu/en/>

Inserat

## Sie musizieren – wir liefern die Noten und Instrumente



### MÜLLER & SCHADE AG

- Noten
- Musikbücher
- Chorliteratur
- Blockflöten
- Instrumentenzubehör
- Musikverlag
- Notengrafik

Moserstrasse 16 3014 Bern

Telefon 031 320 26 26 • Fax 320 26 27  
www.mueller-schade.com • musik@mueller-schade.com



### ROSENBAUM AG

- Klaviere – Flügel (Neu/Occasion)
- Klavier-Werkstatt
- Keyboards
- E-Pianos
- Stimmservice

Dammstrasse 58 3400 Burgdorf

Telefon 034 422 33 10 • Fax 422 34 10  
www.rosenbaum.ch • musik@rosenbaum.ch