

**Zeitschrift:** BKGV-News  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Ein hoffnungsvoller Versuch  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-954422>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ein Teil des Belper Chors bei ihrer Besichtigung eines Sägewerks in St. Stephan.

## Ein hoffnungsvoller Versuch

Ein etwas anderes Chorkonzert zu veranstalten ist eine echte Herausforderung. Dazu braucht es einen grossen Chor mit guten Stimmen, ein kleines Orchester und Solisten, neues modernes Liedgut und einen ganz guten Dirigenten. Orchester, Solisten, neues modernes Liedgut und einen ganz guten Dirigenten haben wir. Letzterer heisst Mathias Behrends und ist beruflich Leiter des Schweizerischen Opernstudios in Biel, ein Zweig der Hochschule der Künste Bern.

Was uns fehlt sind einige zusätzliche gute Stimmen. Finden sich solche im Einzugsgebiet vom BKGV? Gibt es Sängerninnen und Sänger, die sich für ein Mitsingen in einem Projektchor interessieren und begeistern können? Oder findet sich gar ein ganzer Chor der gleiche Überlegungen hegt und gleiche Gedanken wälzt (auch für ein späteres Projekt)?

«Eine Reise nach Venedig», so lautet das Motto, mit einer Geschichte als Leitfaden, dazu neuzeitliche, anspruchsvolle, exklusiv arrangierte Lieder für den Chorgesang mit Musikbegleitung und in verschiedenen Sprachen, bieten für alle etwas.

Diese Herausforderung, dieses Neue, macht unsere Proben interessant. Ein Samstag zum Singen und ein Singwochenende, zusammen mit den Musikern und Solistinnen, sind jeweils erste Höhepunkte.

Mit dem mit viel Engagement und Einsatz Erlerntem präsentieren wir uns dann in der letzten Septemberwoche 2015 an unseren Konzertabenden dem Publikum. Dann werden wir unseren Lohn für die Mühen erhalten und können ein tolles und vergessliches Erlebnis präsentieren und geniessen.

Wer sucht Dich, wer sucht Euch?

Belper Chor  
Willi Alder, Telefon 031 819 43 75  
Mittelstrasse 10 B, 3123 Belp  
[www.belperchor.ch](http://www.belperchor.ch)  
[info@belperchor.ch](mailto:info@belperchor.ch)

Probeabend: Dienstag 20–22 Uhr

Wir freuen uns auf Dich, auf Euch.