

Der Gemischte Chor Thun probt wieder in Allmendingen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - (2017)

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036963>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Gemischte Chor Thun probt wieder in Allmendingen

Nach über 12 Jahren zieht es den Gemischten Chor Thun wieder zurück zu seinen Wurzeln – nach Allmendingen. Nach einem Dirigentenwechsel im Jahre 2005 musste der Gemischte Chor Thun den Probeabend auf den Mittwoch verschieben. Das Probelokal in der Aula Schule Allmendingen war jedoch an diesem Abend besetzt, und so fand der Chor damals in der Aula der Oberstufenschule Länggasse in Thun ein neues Zuhause. «Seit rund einem Jahr spielen wir mit dem Gedanken, unser Probelokal zurück nach Allmendingen zu verlegen», so Michaela Horst, Präsidentin des Gemischten Chors Thun. «Der grösste Teil unserer Mitglieder wohnt in Allmendingen, Lerchenfeld und Uetendorf, daher hat sich der Wechsel in den Pfarrsaal der Kirche Allmendingen angeboten. Ein weiterer Grund ist die gute Zusammenarbeit mit der Pfarrerin Ursula Straubhaar. Für die nächsten Jahre sind jeweils zwei Gottesdienste pro Jahr in der Kirche Allmendingen geplant, die von unserem Chor gestaltet werden. Darauf freuen wir uns schon sehr.»

Geschichte

Die Entstehung des Gemischten Chors Thun geht zurück auf das Jahr 1978. Aus dem Frauenchor Allmendingen wurde der Gemischte Chor gegründet. Infolge Sängermangels kamen die Mitglieder des Gemischten Chors Lerchenfeld dazu und so kam es am 14. November 2002 zu einer Fusion und zur Namensänderung hin zum Gemischten Chor Thun. Das neue Projekt des Gemischten Chors Thun: «Thuner Hirtenspiel».

Ausgehend von einer alten berndeutschen Fassung des «Oberuferer Christnachtspiels» wurde für den Gemischten Chor Thun ein komplett überarbeitetes und modernisiertes Hirtenspiel geschaffen: Unser Spiel vereint Tradition und Aktualität. Es integriert einerseits viele altbekannte Advents- und Weihnachtslieder, unterstreicht jedoch andererseits aktuelle Themen, wie die grosse Angst im Umgang mit Fremden und das Joch der Armut. Dennoch kann über die Witzigkeit und Schläue der Hirten auch herzhaft gelacht werden.

Wäre dieses Projekt auch etwas für Sie? Dann zögern Sie nicht und machen Sie bei uns mit. Wir freuen uns über ihre sängerische Unterstützung.

Agenda 2017

28. Oktober: Teilnahme an der Thuner Kulturnacht 2017.
November/Dezember: Aufführungen des «Thuner Hirtenspiel» (Thuner Adaption des Oberuferer Weihnachtsspiels).

Proben

Mittwoch, 19.45 – 21.45 Uhr im Pfarrsaal Kirche Allmendingen-Thun, Im Dorf 2, 3608 Thun.
Parkplätze vorhanden, gut mit dem öffentlichen Verkehr erreichbar.

Informationen finden Sie auf unserer Website:
www.gemischterchor.ch



Gemischter Chor Thun.



Pfarrsaal in Allmendingen.