

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Konzertwochenende

Oberer Brienersee Chor, Frauenchor Innertkirchen und ein Teil des Männerchores von Innert dem Kirchet.

Wir freuen uns sehr, dass wir bereits zum zweiten Mal ein gemeinsames Konzert durchführen können: Alle drei Chöre singen bereits seit gut einem Jahr gemeinsam als gemischter Chor, zur Freude aller!

Jeder Chor hatte immer weniger Mitglieder und es drohte ein Aufgeben. Nun ist aus einem spontanen Startprojekt ein tolles Chorprojekt entstanden. Wir sind ein gemischter Chor mit ca. 40 Sängerinnen und Sängern geworden. Das Singen bereitet grosse Freude und unser Dirigent Theo Winkler versteht es gekonnt, mit unseren Stimmen einen wunderbaren Chorklang ertönen zu lassen. Er ist ein hervorragender Chorleiter, der es versteht, die Sängerinnen und Sänger zu fordern und zu fördern! So macht Singen Spass!!! Wir singen mit viel Freude an unseren neuen Liedern, die wir im Frühling an unseren beiden Konzerten gerne darbieten. Das gemeinsame Singen, Proben und Vorbereiten macht Spass und verbindet sogar die beiden Regionen im östlichsten Zipfel vom Berner Oberland.



So freuen wir uns auf unsere Konzerte und hoffen, dass möglichst viele Zuhörerinnen und Zuhörer unseren Klängen und Tönen lauschen werden.

Konzertdaten von unserem Frühlingskonzert 2018

Freitag, 25. Mai 2018, 20.00 Uhr, Kirche Innertkirchen

Samstag, 26. Mai 2018, 20.00 Uhr, Kirche Brienz

Bist Du dabei beim nächsten Musical?

Wir suchen Sänger und Sängerinnen, die zusammen mit Gesangsschülern von Noe Ito Fröscher zum Thema «Heaven and Earth» ein Musical erarbeiten. Dieses wird dann im September 2019 aufgeführt.

Die Proben für den Chor werden zu verschiedenen Daten abends oder an einem Samstag stattfinden und gesamthaft etwa 6 bis 10 Proben in einem Jahr beinhalten. Dazu kommen eine Probewoche (2019, Woche 32, letzte Sommerferienwoche) und zwei Probenwochenenden im August/September 2019.

Drei Aufführungen finden im September 2019 statt.

Probenort im Raum Bern, definitive Probedaten und Konzertlokale werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Weitere Infos oder Anmeldungen: Noe Ito Fröscher, Telefon 078 920 03 34.

Noe Ito Fröscher



Die Sopranistin Noe Ito Fröscher erhielt ihr Lehrdiplom 2004 und vier Jahre später das Konzertreife Diplom. Zudem ist sie ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlten eine Gesangsklasse. Zudem ist sie versierte Kursleiterin für den BKGv, wo sie verschiedene Kurse wie das «Liede u Leite» 2017 mit grossem Erfolg leitete.



Frühlingskonzert

Der Männerchor führte seit Jahren seine Konzert- und Unterhaltungsabende im Schulhaus Gysenstein durch. Dieses Jahr wagt sich der Chor an ein grösseres Projekt. Unser Konzert findet erstmals in der reformierten Kirche in Konolfingen statt.

Warum haben wir uns zu diesem Schritt entschieden, werden Sie sich nun fragen? Die Geschichte fängt bereits im Jahr 2011 an. Damals durfte der Männerchor am Konzertabend der Emmentaler Jodler auftreten. In freundschaftlicher Verbundenheit haben wir abgemacht, einmal ein gemeinsames Konzert zu gestalten. Jetzt, sieben Jahre später, ist es soweit, und wir lösen unser Versprechen ein. Wir werden gemeinsam mit den Emmentaler Jodlern einen Liederabend bestreiten. Ein grosses Dankeschön im Voraus an unsere Kollegen von den Emmentaler Jodlern, welche uns für dieses Konzert zugesagt haben. Wir freuen uns, für diesen Anlass in den Räumlichkeiten der reformierten Kirche zu Gast zu sein.

Aller guten Dinge sind drei: Unsere Dirigentin Mona Spägle ist auch Profisängerin und wird uns mit einigen Arien aus bekannten Operetten überraschen. Sie wird dabei von Jaques Pasquier am Klavier begleitet. So können wir Ihnen ein abwechslungsreiches Gesangskonzert bieten mit Sologesang sowie traditionellen Jodler- und Männerchorliedern.

Anschliessend bewirten wir Sie gerne im Kirchgemeindehaus und lassen diesen Abend beim gemütlichen Zusammensein ausklingen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Männerchor Gysenstein & Emmentaler Jodler
(www.mc-gysenstein.ch und www.emmentaler-jodler.ch)

Das Lösungswort der letzten Ausgabe lautet:

Die Musik wird treffend als Sprache der Engel beschrieben.

Dies sind die Gewinner des letzten Rätsels:

- | | |
|-------------|--|
| 1. Preis | Kurt Möri, Münsingen |
| 2. Preis | Gerhard Grossenbacher, Steffisburg |
| 3.-7. Preis | Regula Sterchi, Ittigen
Thomas Klopffstein, Adelboden |

Elisabeth Zurlinden-Gygax, Attiswil
Margrit Biedermann, Jens
Ruedi Gafner, Därstetten

Herzliche Gratulation!

4. Benefizkonzert zu Gunsten der Schweizerischen Pädiatrischen Onkologie Gruppe (SPOG)

Am 16. Juni 2018 um 17.00 Uhr singen die Chöre Kinderchor Ittigen, Chor BOLLITT'o misto, Chiao-Ai Chor, MELOS-CHOR und U-Chor aus Bern in der Französischen Kirche in Bern zu Gunsten der SPOG.

Die SPOG ist ein Verein mit dem Ziel, die klinische, das heisst, direkt patientenbezogene Kinderkrebsforschung zu fördern. Ihre Mitglieder sind Schweizerische Spitalabteilungen, welche Kinder und Jugendliche mit Krebs und Blutkrankheiten betreuen. Sie befinden sich an den Universitätsspitalern in Bern, Basel, Zürich, Lausanne und Genf und den Kinderspitälern St. Gallen, Luzern, Aarau und Bellinzona. Weitere Mitglieder sind das Schweizerische Kinderkrebsregister sowie Vertreter der Kinderchirurgie, der Radiologie und der Pathologie. Die SPOG ist schweizweit engagiert und pflegt eine intensive Zusammenarbeit mit international führenden Forschungsgruppen.

Zur Unterstützung dieser Organisation haben sich im Juni 2012 vier Chöre aus der Stadt und der Region Bern zu einem ersten Benefizkonzert zusammengeschlossen. Seit dem zweiten Benefizkonzert im Juni 2014 und nun auch beim vierten wirken fünf Chöre mit.

Der Kinderchor Ittigen wird von Rosmarie Wieland betreut und von Pia Infanger musikalisch geleitet. Das Ziel ist es, singbegeisterte Kinder zu fördern und ihre Freude an der Musik zu unterstützen. Die Kinder lernen sowohl traditionelle als auch aktuell bekannte Kinderlieder in einer gemütlichen und fröhlichen Atmosphäre.

Der Verein Chor BOLLITT'o misto wurde im Jahr 2016 aus den vorbestehenden Gemischten Chören Bolligen und Ittigen gegründet. Diese zwei Vereine traten bereits seit dem Jahr 2013 gemeinsam unter diesem Namen auf. Seither sind etliche neue Mitglieder dazu gekommen. Der Chor öffnet sich auch weiterhin für interessierte Sängerinnen und Sänger. Auch temporäre Einsätze sind möglich. Unter der Leitung von Paul Hirt singen die rund 35 Sängerinnen und Sänger Lieder in allen Stilrichtungen und in verschiedenen Sprachen.

Der Chiao-Ai Chor wurde im Jahr 2000 in Bern gegründet. Die beiden chinesischen Wörter «Chiao» und «Ai» bedeuten «Übersee» und «Liebe» und drücken somit die Liebe der Chinesen in fernen Ländern aus. Unter der neuen musikalischen Leitung von Edward Yehenara singen die rund 15 Sängerinnen und Sänger aus den verschiedensten Ländern Ostasiens, der Schweiz und Deutschland. Seit 2003 fördert der Chor zudem den Ost-West-Kulturaustausch, indem er aktiv an Anlässen von Schweizer Chören teilnimmt. «Wir freuen uns, mit den Flügeln der Lieder eine Brücke zwischen Kulturen zu bauen.» Seit 2007 ist der Chor Mitglied der Chorvereinigung Bern und Umgebung.



Foto vom gemeinsamen Schlusslied
«Prendre un enfant» am Benefiz-
konzert vom 11. Juni 2016.

Der MELOS-CHOR BERN (MCB) ist im Jahr 1986 aus dem Männerchor Berner Liederkrantz Konkordia entstanden, als dieser mit dem Zuzug von Frauen einen gemischten Chor gründete. Den heutigen Namen erhielt der Chor jedoch erst im Jahr 1992. Heute ist er ein Chor mit gut 30 Sängerinnen und Sängern, die seit Januar 2018 unter der neuen Leitung von Elisabeth Egle sowohl klassische Chorliteratur interpretieren, aber auch Opernchöre, Volkslieder und Werke aus der Unterhaltungsmusik mit Schwung vortragen.

Der Unterhaltungschor Bern, bekannt als U-Chor Bern, wurde 1979 in Köniz gegründet. Die Initianten hatten den Wunsch, den traditionellen Chorgesang in Rich-

tung Unterhaltungsmusik zu öffnen und die Lieder instrumental zu begleiten. Seit Juli 2014 prägt der Dirigent Matteo Pastorello das umfangreiche Repertoire des U-Chors. Rund 45 Sängerinnen und Sänger präsentieren Melodien aus Film und Musical, Hits und Evergreens, Swing und Jazz, deutsche Schlager, Volkslieder und Lieder in Berndeutsch.

Alle Sängerinnen und Sänger der fünf Chöre sowie die Organisatoren der SPOG erwarten ein zahlreiches Publikum. Eintritt frei, Kollekte.

Christoph Ruch (Präsident MCB)

Cantaare Münsingen Frauenchor

Im Herbst 2018 finden unsere Jahreskonzerte statt, an welchem unter der Leitung von Elie Jolliet wir Lieder aus dem 19. Jahrhundert vortragen. Begleitet werden wir vom Pianisten Armin Waschke, der uns auch mit Solowerken am Flügel beglücken wird.

Unter dem Titel «Liebe und Leid in der Romantik» singen wir folgende Werke:

- Robert Schumann (1810–1856)
Opus 43: Drei zweistimmige Lieder, op. 43.
- Johannes Brahms (1833–1897)
Zwölf Lieder und Romanzen, op. 44.

- Antonín Dvořák (1841–1904):
«Klänge aus Mähren», op. 32 (Auszüge).

Die Konzerte finden am Freitag, 14. September 2018, 20.00 Uhr, in der Aula vom Schulzentrum Rebacker, Turnhallenweg 8, 3110 Münsingen, und am Sonntag, 16. September 2018, 17.00 Uhr in der Thomaskirche, Buchenweg 21, 3097 Liebefeld, statt.

Der Eintritt ist frei, Kollekte.

Wir freuen uns auf viele von Euch im Publikum!





Generationensingen

Für Grosseltern mit Enkel, Gotte/Götti mit Göttikind, Eltern mit Kind.

Kursziel

Fröhliches Musizieren für Jedermann. Zusammen erarbeiten wir ein buntes Programm, Lieder aus verschiedenen Stilen, in unterschiedlichen Sprachen, welche trotzdem einfach zu lernen sind.

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger mit Kindern ab 10 Jahren.

Kursdaten und -ort

5. Mai 2018, 9.00–12.00 Uhr, Schloss Belp

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

CHF 70.00 / CHF 100.00

Mindestteilnehmerzahl

15

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Noe Ito Fröscher

Anmeldung und weitere Informationen

Sekretariat BKGV, Eveline Altwegg, Seestrasse 40, 3700 Spiez, 033 654 19 33, sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss

21. April 2018

Noe Ito Fröscher



Die Sopranistin Noe Ito Fröscher ist in der Schweiz aufgewachsen. Nach dem Gymnasium trat sie in die Gesangsklasse von Ingrid Frauchiger an der Hochschule der Künste Bern ein. Ihr Lehrdiplom erhielt sie 2004 bei Janet Perry und schloss im Sommer 2008 erfolgreich das Konzertreife-diplom bei Marianne Kohler ab. Sie besuchte verschiedene Meisterkurse bei Barbara Schlick, Kristina Laki und Elisabeth Glauser.

Ihre Studien ergänzte sie bei Denise Bregnard, Rhonda Dorsey und Sybille Fässler in Richtung Musical/Pop an der HKB Jazz in Bern. Sie pflegt eine rege Konzert-tätigkeit als Oratorien- und Musicalsängerin im In- und Ausland. Verschiedene Konzerte und Tourneen führten u.a. nach Deutschland, Italien und Japan.

Ihr breitgefächertes Repertoire reicht vom klassischen Lied, über Oratorien und Messen bis hin zum Unterhaltungsgenre Musical, Pop und Gospel. Sie ist zudem ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlen eine Gesangsklasse.