

Editorial

Autor(en): **Ryf-Lanz, Barbara**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Kennen Sie das? Der Tag war lang, die Kundengespräche anstrengend, Sie sind müde, möchten sich am liebsten aufs Sofa verziehen und einfach relaxen. Aber heute ist Chorprobe.

Ja, auch ich kenne dieses Gefühl. Schon oft bin ich aus dem Büro gekommen, müde, ausgelaugt und mit Kopfschmerzen. Aber heute ist Chorprobe. Wenn ich nicht hingehere, kann der Chor nicht proben...

An solchen Tagen lasse ich mich zu Hause gar nicht erst ankommen. Ich hänge den Mantel nicht in die Garderobe und mache mich sofort daran, die letzten Vorbereitungen für die Probe zu treffen und meine Chormappe zu packen. Ich achte sehr genau darauf, nicht zu spät aus dem Haus zu gehen, um ja nicht zu spät zu kommen. Es soll ja niemand merken, dass ich mich heute doppelt motivieren muss...

Wie gewohnt beginne ich mit dem Einsingen. Und, oh Wunder, ich merke, wie sich die Last des Tages beim Auflockern zu lösen beginnt. Sobald die ersten Töne erklingen, lösen sich die Kopfschmerzen in Luft auf. Ich stimme das erste Lied an und im Flug ist die Probe zu Ende. Aber wo sind meine Kopfschmerzen, die Verspannungen? Einfach weg. Die Probe, die Arbeit mit dem Chor haben meine Stimmung gehoben, meine Glücksgefühle sind im Hoch. Einmal mehr stelle ich fest, Singen befreit, Singen gibt Kraft, Singen beflügelt. Oh, was hab ich doch für ein Glück, zweimal die Woche in die Chorprobe gehen und mich vom Alltagsstress befreien zu können. Danke, liebe Sängerinnen und Sänger, dass ich so einen tollen Nebenberuf ausüben darf.

Die Geschäftsleitung des BKGV wünscht Ihnen und all Ihren Familienangehörigen frohe, besinnliche Weihnachtstage und ein glückliches neues Jahr.

Barbara Ryf-Lanz

