

Männerchor Thun betrat interessantes Neuland

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-News**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036918>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Männerchor Thun betrat interessantes Neuland

Vor dem Hintergrund, dass das letzte Konzert mit anderen Musikvereinen bereits längere Zeit zurückliegt, war die erstmalige Zusammenarbeit mit der Regional Brass Band (RBB) eine spannende Herausforderung. Gleichzeitig bot sich dem Männerchor Thun die Gelegenheit, im Berner Münster aufzutreten.

Unter dem Titel «Brass im Münster» feierte die Regional Brass Band am 12. Oktober 2019 ihr dreissigjähriges Bestehen mit einem Jubiläumskonzert. Die einmalige Klangakustik und die beeindruckende Architektur des Münsters boten den Rahmen für ein einzigartiges und unvergleichliches Konzerterlebnis. Die Werke, welche zur Aufführung gelangten, waren denn auch speziell an diesen Spielort angepasst.

Als Soloauftritt trug der Männerchor Thun im Laufe des Abends das Lied «Sanctus» von Friedrich Silcher vor. Im

Zentrum des Konzerts stand jedoch die Komposition «An Age of Kings» für Brassband und Männerchor von Edward Gregson. Dieses grossartige Werk beschreibt das Leben und Wirken der britischen Könige im 16. Jahrhundert von Henry IV. bis Richard III. Die drei Sätze handeln vom Kampf um den Thron und zeigen somit eine der turbulentesten Perioden in der Geschichte der britischen Monarchie. Die Musik widerspiegelt sowohl heldenhafte Triumphe und das liebevolle Leben zu Hofe als auch die Schrecken des Krieges und Momente der Trauer. Die um die doppelte Besetzung des Sopranos, des Flügelhorns sowie der Pauken erweiterte Brassband wurde vom Männerchor Thun sowie von zwei Trompeten, Harfe und von Monika Nagy am Piano begleitet. Es war für alle Sänger des Männerchors ein eindrückliches Erlebnis, in die mittelalterliche Klangwelt dieses Werkes einzutauchen und zum Gelingen dieses Jubiläumskonzerts beigetragen zu haben.

INSERATE

MÄNNERCHOR FINSTERHENNEN

Wir suchen per Juli 2020 oder nach Vereinbarung

Dirigentin oder Dirigenten

Wir sind 17 Sänger und proben jeweils am Donnerstagabend. Sind Sie bereit, mit uns das traditionelle Liedgut zu pflegen, aber auch neue Ideen zu verwirklichen?

Gerne erwarte ich Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:
Spring Paul, Müntschemiergasse 38, 3232 Ins
Telefon 032 313 27 44 oder 079 936 38 40,
spring.ins@bluewin.ch



Gemischter Chor Zäziwil

Wir suchen per sofort

eine Dirigentin oder einen Dirigenten

Wir sind 25 motivierte Sängerinnen und Sänger.
Wir proben am Donnerstagabend.
Wir führen jedes Jahr ein Konzert und Theater auf, machen bei Anlässen des BKGV und der CVK mit und singen hie und da in einem Gottesdienst.

Sie können uns begeistern und motivieren.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf bei unserem Präsidenten:
N. Rettenmund, Telefon 079 210 71 47