

Zeitschrift: Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur
Herausgeber: Verein für Bündner Kulturforschung
Band: - (2000)
Heft: 5

Artikel: Neugestaltung Kornplatz und Poststrasse
Autor: Buchenel, Béatrice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-398762>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Béatrice Buchenel

Neugestaltung Kornplatz und Poststrasse

Die Einführung der Fussgängerzone Etappe III und die Befreiung dieses Altstadtteils vom motorisierten Verkehr ermöglicht die Neugestaltung der Gassen und Plätze. Zur Erlangung von qualitativ hochstehenden Gestaltungsentwürfen ist im Februar 1999 von der Stadt Chur ein Studienwettbewerb ausgelobt worden. Im dreistufigen Verfahren mit Präqualifikation ist das Projekt «Facteur» vom Büro Planum in Biel, dem Architekten Niklaus Lohri in Almens und dem Ingenieurbüro Theiler AG in Thun als Sieger hervorgegangen. Das Projekt überzeugte die Jury durch die Beschränkung der gestalterischen Mittel und durch seine Einfachheit. Die Natursteinpflasterung bildet den einheitlichen feinstrukturierten Grund, auf dem sich die reich dekorierten Fassaden der Altstadthäuser abheben.

Der Mühlbachverlauf in der Poststrasse wird mit einer Entwässerungskante nachgezeichnet und in Erinnerung gerufen. Die Eingänge in die Altstadt am Postplatz und Fontanaplatz werden durch den Belagswechsel betont. Bänke in den weniger belebten Seitengassen der



Kornplatz, Blick gegen Südosten.



Kornplatz, Blick gegen Rathaus- und Klostergasse.

Poststrasse und auf dem Kornplatz laden die Passanten und Bewohner der Altstadt zum Verweilen ein. Die Bänke können nach Bedarf entfernt oder auch versetzt werden.

Die Platzierung der Veloabstellplätze wird auf die Bedürfnisse der Geschäfte und der Anstösser abgestimmt. Fixe Installationen für Strom



Kornplatz, Blick gegen Untere Gasse und Nikolaigasse.

