

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt

---

Kulturerbejahr 2018

<b>Editorial</b>	131
<b>Berichte</b>	
Köbi Gantenbein: Die Baukultur in den Bergen ist der Bergblick. Eine biografische Notiz	133
Urban Affentranger: Architekt August Hardegger und die Benediktinerabtei Disentis	139
Leza Dosch: Zweitmeinung – die Erweiterung des Hotels Schweizerhof Vulpera am Vorabend des Ersten Weltkriegs	152
Marcel Just: Immer gut für eine Überraschung – Bildhauer Wilhelm Schwerzmann in Graubünden	162
Gion A. Caminada: Kulturlandschaft in den Bergen. Über den Umgang mit nicht mehr gebrauchten Ställen	186
Ulrich Ruoff: Die Geheimnisse des Gartens der Chesa Planta in Samedan	191
Thomas Ekwall: Stahlbrücken zwischen Reichenau und Ilanz – Massnahmen zur Weiternutzung	200
Thomas Bitterli: Militärische Geländehindernisse – eine besondere Form von «Land Art»?	209
Ludmila Seifert-Uherkovich: Kirche mit Kaufhaus. Zur Architektur der Trinkhalle von «Bad Tarasp»	225
<b>Agenda</b>	254

**Redaktion**

lic. phil. Ludmila Seifert-Uherkovich  
 Lürlibadstrasse 39  
 7000 Chur  
 redaktion@buendner-monatsblatt.ch

**Beiträge**

Beiträge sind druckfertig (inklusive Abbildungen und Abbildungslegenden) an die Redaktionsadresse zu senden. Die Verantwortung für den materiellen Inhalt der Beiträge bleibt den Verfassern überlassen. Jede Art von Reproduktion nur mit ausdrücklicher Bewilligung und Erwähnung des Bündner Monatsblatts.

**Herausgeber**

Institut für Kulturforschung Graubünden (ikg)  
 Bündner Heimatschutz (BHS)

**Herausgeber-/Redaktionskommission**

lic. phil. Anna-Alice Dazzi  
 dipl. Ing. Agr. Christof Dietler  
 lic. phil. Claire Hauser Pult  
 Dr. Florian Hitz  
 Dr. Georg Jäger  
 Dr. Cordula Seger

**Verlag**

Bündner Monatsblatt, Chur  
 ISSN: 1011-6885

**Produktion, Abo- und Zustellservice**

Desertina Verlag und Logistik AG, Rossbodenstrasse 33,  
 7000 Chur, Telefon 081 258 33 30, Fax 081 258 33 43

**Abonnements- und Einzelheftpreise**

Fr. 60.– Schweiz (VBK/BHS-Mitglieder Fr. 55.–)  
 Fr. 70.– Ausland  
 Fr. 16.– Einzelheft

**Erscheinungsweise**

Viermal jährlich

**Archiv**

Volltext Onlinearchiv: <http://retro.seals.ch/digbib/asearch>

**Titelbild**

Ansichtskarte «Kurhaus Tarasp», gelaufen am 11. Mai 1899 (Fundaziun Capauliana, Inv.-Nr. 25914).

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier

**Korrigendum zu Heft 1/2018**

Beitrag Peter Egloff: Mit dem Rosenkranz gegen die AHV. Die auf den Seiten 52 und 54 abgebildeten Illustrationen stammen nicht von Hans Erni, sondern von Hans Tomamichel. Erni gestaltete das (im Artikel nicht abgebildete) Plakat der Ja-Kampagne.