

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 3 (1974)

Artikel: Edda - Sammlung und Dichtung

Autor: Klingenberg, Heinz

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858038>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	7
Teil I Hyndlolióð: Sammlung als sinngebende Großform	
§ 1 Vǫlospá in scamma: Götterzeit in mythologischer Dichtung	9
§ 2 Hyndlolióð: Mythologisierte Heldenzeit in genealogischer Dichtung	15
Teil II Liederbuch Edda: Der Sammler spricht	
§ 3 Codex regius: Götterliedteil – Heldenliedteil	37
§ 4 Helgaqviða Hundingsbana I: Heldenhymnus am Anfang des Heldenliedteils	41
§ 5 Vǫlospá: Götterzeit am Anfang des Götterliedteils	46
§ 6 Helgaqviða Hundingsbana I: Anfang einer Heldenzeit nach Vorbild der Götterzeit	58
§ 7 Helgaqviða Hundingsbana I: Programmatische und endzeitlich programmierte Heldenzeit	67
§ 8 Helgaqviða Hundingsbana I: Heldenschelte am Anfang des Heldenliedteils	78
§ 9 Helgaqviða Hundingsbana I: Apokalyptische Heldenzeit nach Vorbild der Götterzeit	91
§10 Helgaqviða Hundingsbana I: Dichtung, Prologdichtung und Sammlung	107
§11 Der Sammler als Zeuge der Endzeit und seiner Zeit	118

