

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 10 (1981)

**Artikel:** Innovation und Restauration : der Romancier Halldór Laxness seit dem Zweiten Weltkrieg  
**Autor:** Keel, Aldo  
**Bibliographie:** Literaturverzeichnis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858419>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Literaturverzeichnis

Isländische Namen werden nach internationalen Normen aufgeführt.

## 1. Selbständige Veröffentlichungen von Halldór Laxness

- *Alpýðubókin* <sup>5</sup>1956, (1. Aufl. 1929)
- *Atómstöðin* 1948.
- *Brekkukotsannáll* 1957.
- *Dagur í senn* 1955.
- *Gerpla* <sup>2</sup>1952, (1. Aufl. 1952)
- *Guðsgjafapula* 1972.
- *Heimsljós* <sup>3</sup>1961, (1. Auf. 1937–40)
- *Innansveitarkronika* 1970.
- *Íslandsklukkan* <sup>3</sup>1969, (1. Aufl. 1943–46)
- *Í túninu heima* 1975.
- *Kristnihald undir Jökli* 1968.
- *Paradísarheimt* 1960.
- *Reisubókarkorn* <sup>2</sup>1963, (1. Aufl. 1950)
- *Salka Valka* <sup>3</sup>1959, (1. Aufl. 1931–32)
- *Seiseijú, mikil ósköp* 1977.
- *Sjálfsagðir hlutir* <sup>2</sup>1962, (1. Aufl. 1946)
- *Sjálfstætt fólk* <sup>3</sup>1961, (1. Aufl. 1934–35)
- *Sjömeistarasaga* 1978.
- *Skáldatími* 1963.
- *Úngur eg var* 1976.
- *Upphaf mannúðarstefnu* 1965.
- *Vefarinn mikli frá Kasmír* <sup>3</sup>1957, (1. Aufl. 1927)
- *Vettvángur dagsins* <sup>2</sup>1962, (1. Aufl. 1942)
- *Yfirskygðir staðir* 1971.
- *Þættir* 1954.
- *Þjóðhátíðarrolla* 1974.

## 2. Sekundärliteratur

- ALBERTSSON, KRISTJÁN, *Í gróandanum. Greinar og ræður*, Reykjavík 1955.
- *Umtal um Einar Benediktsson*, in: Morgunblaðið, 29.9.1977, S.20.
- ANDRÉSSON, KRISTINN E., *Íslenzkar nútímabókmenntir 1918–1948*, Reykjavík 1949.
- BANDLE, OSKAR, «*Íslenzkur aðall*» als Boheme-Roman, in: *Minjar og menntir*. Afmælisrit helgað Kristjáni Eldjárni, Reykjavík 1976, S.32–46.
- BENEDIKTSSON, BJARNI, *Halldór Kiljan Laxness*. Ræða, er menntamálaráðherra flutti í hófi, sem haldið var skáldinu til heiðurs í Þjóðleikhússkjallaranum 20.febrúar s.l., in: Nýtt Helgafell 1, 1956, S.28–30.
- BENEDIKTSSON, JAKOB, *Halldór Kiljan Laxness: Atómstöðin* (Rez.), in: Tímarit Máls og menningar 1948, S.76–79.
- CRASSUS, *Harmleikur hetjuskaparins* (Rez. Gerpla), in: Helgafell 1953, S.91–102.
- DEBON, GÜNTHER, *Einleitung*, in: LAO-TSE, *Tao-te-king*, Stuttgart 1974.
- EINARSSON, STEFÁN, *Íslensk bókmenntasaga 874–1960*, Reykjavík 1961.
- BISANZ, ADAM J., *Linearität versus Simultaneität im narrativen Zeit-Raum-Gefüge. Ein methodisches Problem und die medialen Grenzen der modernen Erzähl-Struktur*, in: WOLFGANG HAUBRICH (Hrsg.), *Erzählforschung 1, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Beiheft 4*, Göttingen 1976, S.184–223.
- GERHARD, UTE, *Verhältnisse und Verhinderungen. Frauenarbeit. Familie und Rechte im 19. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 1978.
- GRÍMSSON, ÓLAFUR RAGNAR, ÞORBJÖRN BRODDASON, *Íslenska þjóðfélagið. Félagskerfið og stjórnkerfi*, fyrri hluti, (Reykjavík) <sup>3</sup>1978.
- GRÖNDAL, BENEDIKT, *Iceland. From Neutrality to NATO Membership*, Oslo/Bergen/Tromsø 1971.
- GUÐMUNDSSON, GILS (Red.), *Öldin okkar. Minnisverð tíðindi 1931–1950*, Reykjavík 1975.
- HALLBERG, PETER, *Den store vävaren. En studie i Laxness' ungdomsdiktning*, Stockholm 1954.
- *Från roman till skådespel. Några ord om Halldór Laxness' dramatik*, in: *Text och teater*. Festskrift till Lennart Breitholtz, o.O. 1974. S.296–316.
- *Halldór Laxness*, Reykjavík 1975.
- *Laxness och det isländska samhället*, in: *Ord och bild* 65, 1955, S.491–511.
- *Laxness vid skiljövägen. Några drag av hans utveckling efter Nobelpriset 1955*, in: *Edda* 67, 1967, S.297–345.
- *Skaldens hus. Laxness' diktning från Salka Valka till Gerpla*, Stockholm 1956.
- *Úr vinnustofu sagnaskálds. Nokkur orð um handritin að Atómstöðinni*, in: Tímarit Máls og menningar 1953, S.145–165.
- HAUG WOLFGANG FRITZ, *Kritik der Warenästhetik*, Frankfurt/M <sup>6</sup>1977.
- HEINRICHS, H.MATTHIAS, *Halldór Kiljan Laxness*, in: *Island. Deutsch-Isländisches Jahrbuch*, Köln/Düsseldorf 1959, S.10–17.
- HÖSKULDSSON, SVEINN SKORRI, *Að yrkja á atómöld*, (Reykjavík) 1970
- *Í leit að kvenmynd eilífðarinnar*, in: *Skírnir* 146, 1972, S.29–47.
- *Sambúð skálds við þjóð sína*, in: DERS. (Hrsg.), *Sjö erindi um Halldór Laxness*, Reykjavík 1973, S.9–40.

- ISER, WOLFGANG, *Der Akt des Lesens*, München 1976.
- JAKOBSON, ROMAN, *Über den Realismus in der Kunst*, in: STRIEDTER, JURIJ (Hrsg.), *Russischer Formalismus*, München 1971, S.373–391.
- JOHANNESSEN, MATTHÍAS, *Gunna Stóra*, in: Lesbók Morgunblaðsins, 6.6.1971, S.7.  
– *Málþing um Guðsgjafapulu I–X*, in: Morgunblaðið, 7., 8., 9., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 18. des. 1973.
- JÓNASSON FRÁ HRAFNAGILI, JÓNAS, *Íslenzkir þjóðhættir*, EINAR ÓL. SVEINSSON bjó undir prentun, Reykjavík <sup>3</sup>1961.
- JÓNSSON, MAGNÚS, *Tímabilið 1871–1903 (Landshöfðingjatímabilið). Þjóðmál-atvinnuvegir* (Saga Íslendinga 9/I) Reykjavík 1957.
- JÓNSSON, ÓLAFUR, *Í heimi sagnamanns. Athugasemdir á afmælisári*, in: Skírnir 146, 1972, S.65–88.
- JUNCKER, BETH, BENT SØNDERGÅRD, *Tilraun til draumráðningar. Um Kristnihald undir Jökli*, in: Skírnir 149, 1975, S.132–164.
- KADECKOVÁ, HELENA, *Upphaf íslenzkra nútímabókmennta*, in: Tímarit Máls og menningar 1971, S.109–120.
- KAHRMANN, CORDULA, GUNTER REISS, MANFRED SCHLUCHTER, *Erzähltextanalyse. Eine Einführung in Grundlagen und Verfahren*, Bd.1, Kronberg 1977.
- KRESS, HELGA, *Etterord*, in: HELGA KRESS, IDAR STEGANE (Red.), *Lystreise og andre islandske noveller*, Oslo 1976.
- KUHN, HANS, *Die Volksdichtung Islands*, in: Island. Deutsch-Isländisches Jahrbuch, Köln/Düsseldorf 1965, S.80–92.
- LÄMMERT, EBERHARD, *Bauformen des Erzählens*, Stuttgart <sup>6</sup>1975.
- LAXNESS, HALLDÓR, MATTHÍAS JOHANNESSEN, *Skeggræður gegnum tíðina*, Reykjavík 1972.
- MACQUEEN, JOHN, *Theology and The Atom Station*, in: JAKOB BENEDIKTSSON et al. (Hrsg.), *Afmæliskveðjur heiman og handan. Til Halldórs Kiljans Laxness sextugs*, (Reykjavík) 1962, S.80–83.
- MARCUSE, HERBERT, *Der eindimensionale Mensch, Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft*, Neuwied 1968.
- NJARÐVÍK, NJÖRÐUR P., *Eðlisþættir skáldsögunnar*, Reykjavík 1975.  
– *Samfúnia. Fáein orð um þjóðfélagslega umfjöllun í skáldsögum Halldórs Laxness*, in: SVEINN SKORRI HÖSKULDSSON (Hrsg.) *Sjö erindi um Halldór Laxness*, Reykjavík 1973, S.135–154.  
– *Um Atómstöðina*, in: HALLDÓR LAXNESS, *Atómstöðin*. NJÖRÐUR P.NJARÐVIK annaðist útgáfuna (= Íslensk úrvalsrit 10) Reykjavík 1977.
- NORDAL, JÓHANNES, VALDIMAR KRISTINSSON (Hrsg.), *Iceland 874–1974*, Reykjavík 1975.
- NORDAL, SIGURÐUR, *Samhengið í íslenskum bókmenntum*, in: DERS. (Hrsg.), *Íslenzk lestrarbók*, Reykjavík 1931, S.IX–XXXII.
- ÓLASON, VÉSTEINN, *Ég tek það gilt. Hugleiðingar um Kristnihald undir Jökli*, in: Afmælisrit til Steingríms J. Þorsteinssonar, Reykjavík 1971, S.205–224.
- PÁLSSON, HEIMIR, *Straumar og stefnur í íslenskum bókmenntum frá 1550*, Reykjavík 1978.
- PÁLSSON, HERMANN, *Beyond The Atom Station*, in: SVEINN SKORRI HÖSKULDSSON (Hrsg.), *Ideas and Ideologies in Scandinavian Literature since the First World War*, Reykjavík 1975, S.317–329.

- SAUTER, JOSEF-HERMANN, *Interview mit Halldór Laxness*, in: Weimarer Beiträge 23, 1977, S. 5–22.
- SCHULER, MARTIN, *Ursachen und Formen der Abwanderung aus ländlichen Gebieten in Island untersucht am Beispiel von Austur-Barðastrandarsýsla*, Dipl. Arb. Univ. Zürich 1972 (Masch.).
- SIGURÐSSON, JÓN, *Minn trúnaður er ykkar trúnaður. Athugasemdir um kveðskap Þorsteins frá Hamri*, in: Tímarit Máls og menningar 1969, S. 132–162, 300–326.
- SIGURÐSSON, HARALDUR, *Skrá um verk Halldórs Laxness á íslenzku og erlendum málum*, in: Landsbókasafn Íslands. Árbók 1971, Reykjavík 1972, S. 177–200.
- STANZEL, FRANZ K., *Theorie des Erzählens*, Göttingen 1979.  
– *Typische Formen des Romans*, Göttingen <sup>8</sup>1976.
- SVEINSSON, EINAR ÓL., *Sjálfstæðismálið*, in: Tímarit Máls og menningar 1945, S. 133–136.  
– *Um íslenzkar þjóðsögur*, Reykjavík 1940.
- SØNDERHOLM, ERIK, *Kongsfærd og bonderejse. En islandsk bonde i København 1876*, København 1974.
- SØRENSEN, PREBEN MEULENGRACHT, *Being Faithful to Oneself*, in: Scandinavica 11, 1972, S. 89–100.
- ÞÓRÐARSON, MATTHÍAS, *Síldarsaga Íslands*, Kaupmannahöfn <sup>2</sup>1939.
- ÞORLEIFSSON, HEIMIR, *Frá einveldi til lýðveldis. Íslandssaga eftir 1830*, Reykjavík 1973.
- TITZMANN, MANFRED, *Strukturelle Textanalyse*, München 1977.
- TRAUZETTEL, ROLF, *Tao-Te Ching*, in: Kindlers Literatur Lexikon im dtv, bd. 21, 1974, Sp. 9240f.
- WHITEHEAD, ÞÓR, *Lýðveldi og herstöðvar 1941–46*, in: Skírnir 150, 1976, S. 126–172.  
– *Stórveldin og lýðveldið 1941–44*, in: Skírnir 147, 1973, S. 202–241.
- WILTZ, OMMO, *Der Wikingerroman als politische Tendenzschrift. Zu Halldór Kiljan Laxness' «Gerpla»*, in: skandinavistik 1971, S. 1–16.