

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 37 (2004)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Tabula Gratulatoria	ix
Vorwort.....	xv

I. Sprachwissenschaft

HARALD BURGER	
Aspekte der 'Lebendigkeit' des Idioms	3
KURT BRAUNMÜLLER	
Zum Einfluss des Lateinischen auf die ältesten Runeninschriften	23
THOMAS BIRKMANN	
Zu den Lehnwörtern im altschwedischen <i>Gutasaga</i> (und einem in <i>Gutasaga</i>)	51
LARS WOLLIN	
Alfonso, vadstenabröderna och svenskans birgittinska europeisering	63
SILVIA MÜLLER	
Olavus Petri oder Laurentius Andreae? Ein Versuch über einen schwedischen Klassiker der Verfasserattribution	77
ULF TELEMAN	
Hade de första svenska grammatikerna tyska förebilder?	95
ANGELIKA LINKE	
Artigkeit(en). Eine begriffsgeschichtliche Skizze zum deutschen und schwedischen Anstandsdiskurs im 18. und 19. Jahrhundert	109
SVEN-GÖRAN MALMGREN	
<i>Förstås, emedan, obwohl</i> ... Om förändringar i de svenska och tyska formordssystemen sedan 1800-talet	127
CHRISTER LINDQVIST	
Graphematische Variation in Svabos färöischen Liederaufzeichnungen. Dialektale, dänische und isländische Einflüsse	141

JENS ERIK MOGENSEN Den såkaldte uoversættelighed og tosprogsleksikografien	165
---	-----

SONJA GISLER Von Zwiebäcken und Brandmauern. Schwedisch-Deutsche Übersetzungsprobleme am Beispiel der Kriminalliteratur	181
---	-----

II. Altertumskunde und Mediävistik

RUDOLF SIMEK Frauen auf Brakteaten? Methodologische Anmerkungen zu einem Problem der Brakteatenikonologie	199
---	-----

EDITH MAROLD Die Schnalle von Pforzen und die altnordische Heldensage	217
--	-----

OLIVER SZOKODY Sigurds Schwertprobe im Rhein: Eine kontinental-nordische Berührung?	239
--	-----

SUSANNE KRAMARZ-BEIN „ <i>siþann fiell margur sniór</i> “ (II, 386). Überlegungen zum ‘Alters- und Erinnerungsdiskurs’ in der <i>Piðreks saga af Bern</i>	247
---	-----

WILHELM HEIZMANN Französische Spuren in der <i>Bósa saga</i>	261
---	-----

HUBERT SEELOW Till Eulenspiegel in Island	269
--	-----

STEFAN SONDEREGGER Faszination des Altnordischen Die frühe Schweizer Germanistik im Banne der Nordistik	277
---	-----

HANS FIX Die Anfänge der <i>Altnordischen Saga-Bibliothek</i>	305
--	-----

HEINRICH BECK Zur Rezeption von Vilhelm Grønbechs Werk im deutschen Sprachraum	331
---	-----

III. Literaturwissenschaft

KLAUS DÜWEL

Scandinavica in deutschsprachigen Zeitschriften des 18. Jahrhunderts
als Quellen zur Wissenschaftsgeschichte 353

KARIN NAUMANN

Jacob Jonas Björnståhl: en tidig svensk resenär ser på Schweiz 365

KARIN HOFF

Literatur als „Wechselwirkung der Völker“: Jens Baggesens
sprachtheoretische und übersetzungspraktische Unternehmungen 383

ANNE HEINRICHS

Zwei Idyllen von Friedrich Baron de la Motte Fouqué 397

HEINRICH ANZ

„Oh wir selbst, wir selbst sind noch wild“. Poetische Alterität und
literarischer Alteritätsdiskurs im Hinblick auf Henrik Wergelands Gedicht
„Følg Kaldet!“ 401

LUTZ RÜHLING

Formen des Fantastischen 411

FRITZ PAUL

Drama und Theater. Eine Herausforderung der literarischen Übersetzung.
Am Beispiel Ibsens und Strindbergs 445

JOHN OLE ASKEDAL

Ikonische Parallelität oder indexikalisch-kausale Beeinflussung?
Literatursemiotische Überlegungen zu Henrik Ibsens
Wenn wir Toten erwachen (1899) 467

ANNEGRET HEITMANN

Lob der 'Entgleisung'. Die Philosophin Katharina Kanthack als
Hamsun-Forscherin 487

OSKAR BANDLE

Schriftsteller und Politik: Der Fall Hamsun 501

HANS KUHN

Vilhelm Ekelunds deutsche Ein- und Aussichten 511

WILHELM FRIESE

Halldór Kiljan Laxness und Italien 527

SVEN HAKON ROSSEL

Das Österreichbild in der dänischen Literatur – Streifzüge 535

THOMAS SEILER

„Die deutsche Ruine“

Skandinavische Berichte aus dem zerbombten Deutschland 555

Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen von

Hans-Peter Naumann 1969-2003 575