

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 43 (2009)

Artikel: Der tierische Blick : Mensch-Tier-Relationen in der Sagaliteratur
Autor: Rohrbach, Lena
Bibliographie: Bibliographie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Primärliteratur

- Ágrip af Nóregskonunga sögum. ÍF (Íslenzk Fornrit) 29. Herausgegeben von Bjarni Einarsson. Reykjavík 1984. S.1-54.
- Adam von Bremen. Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum. In: Quellen des 9. und 11. Jahrhunderts zur Geschichte der Hamburgischen Kirche und des Reiches. Herausgegeben von Rudolf Buchner und Werner Trillmich. (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe 11). Darmstadt 1973. S.135-503.
- Auðunar þáttir vestfirzka. ÍF 6. Herausgegeben von Björn K. Þórólfsson und Guðni Jónsson. Reykjavík 1943. S.359-368.
- Bandamanna saga. ÍF 7. Herausgegeben von Guðni Jónsson. Reykjavík 1936. S.291-363.
- Beyvers saga. Herausgegeben von Christopher Sanders. (Rit Stofnunnar Árna Magnússonar á Íslandi 51). Reykjavík 2001.
- Die Bibel. Nach der Übersetzung Martin Luthers. In der revidierten Fassung von 1984. Stuttgart 1985.
- Biblia Sacra iuxta Vulgatam versionem. Herausgegeben und mit kritischem Apparat versehen von Robert Weber. Vierte, veränderte Auflage. Stuttgart 1994.
- Bjarnar saga Hítödelakappa. ÍF 3. Herausgegeben von Sigurður Nordal und Guðni Jónsson. Reykjavík 1938. S.109-211.
- Brandkrossa þáttir. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.181-191.
- Droplaugarsona saga. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.135-180.
- Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. Herausgegeben von Gustav Neckel. Fünfte, verbesserte Auflage von Hans Kuhn. Heidelberg 1983.
- Edda Snorra Sturlusonar. Herausgegeben von Finnur Jónsson. København 1931.
- Egils saga Skalla-Grímssonar. ÍF 2. Herausgegeben von Sigurður Nordal. Reykjavík 1933.
- Eiríks saga rauða. ÍF 4. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson und Matthías Þórðarson. Reykjavík 1935. S.193-237.
- Eyrbyggja saga. ÍF 4. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson und Matthías Þórðarson. Reykjavík 1935. S.1-184.
- Fagrskinna. Nóregskonunga tal. ÍF 29. Herausgegeben von Bjarni Einarsson. Reykjavík 1984. S.55-373.
- Finnboga saga. ÍF 14. Herausgegeben von Jóhannes Halldórsson. Reykjavík 1959. S.251-340.
- Flateyjarbok. En samling af norske konge-sagaer med indskudte mindre fortællinger og begivenheder i og udenfor Norge samt annaler. Herausgegeben von Guðbrandr Vigfússon und C.R. Unger. 3 Bde. Christiania [Oslo] 1860-1868.
- Fljótsdæla saga. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.213-281.
- Flóamanna saga. ÍF 13. Herausgegeben von Þórhallur Vilmundarson und Bjarni Vilhjálmsson. Reykjavík 1991. S.229-327.
- Fóstbræðra saga. ÍF 6. Herausgegeben von Björn K. Þórólfsson und Guðni Jónsson. Reykjavík 1943. S.119-276.
- Gísla saga Súrssonar. ÍF 6. Herausgegeben von Björn K. Þórólfsson und Guðni Jónsson. Reykjavík 1943. S.1-118.

- Grágás. Konungsbók. Herausgegeben von Vilhjálmur Finsen 1852. Neudruck. Odense 1974.
- Grágás. Skálholtsbók m.m. Herausgegeben von Vilhjálmur Finsen 1883. Neudruck. Odense 1974.
- Grágás. Staðarhólsbók. Herausgegeben von Vilhjálmur Finsen 1879. Neudruck. Odense 1974.
- Grettis saga Ásmundarsonar. ÍF 7. Herausgegeben von Guðni Jónsson. Reykjavík 1936. S.1-290.
- Grœnlendinga saga. ÍF 4. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson und Matthías Þórðarson. Reykjavík 1935. S.239-269.
- Guðmundar sögur biskups. Bd. I. Guðmundar saga A. Herausgegeben von Stefán Karlsson. (Editiones Arnarnaganae. Series B. Vol. 6). København 1983.
- Gunnars þáttur Þiðrandabana. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.193-211.
- Gunnlaugs saga ormstungu. ÍF 3. Herausgegeben von Sigurður Nordal und Guðni Jónsson. Reykjavík 1938. S.49-107.
- Hallfreðar saga. ÍF 8. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1939. S.201-302.
- Harðar saga Grímkelssonar ok Geirs. ÍF 13. Herausgegeben von Þórhallur Vilmundarson und Bjarni Vilhjálmsson. Reykjavík 1991. S.1-97.
- Hávarðar saga Ísfirðings. ÍF 6. Herausgegeben von Björn K. Þórólfsson und Guðni Jónsson. Reykjavík 1943. S.289-358.
- Heiðarvíga saga. ÍF 3. Herausgegeben von Sigurður Nordal und Guðni Jónsson. Reykjavík 1938. S.213-328.
- Heilagra manna sögur. Fortællinger og legender om hellige mænd og kvinder. Herausgegeben von C. R Unger. Christiania [Oslo] 1877.
- Heimskringla. ÍF 26-28. Herausgegeben von Bjarni Aðalbjarnarson. 3 Bde. Reykjavík 1941-1951.
- Historia Norwegie. Herausgegeben von Inger Ekrem und Lars Boje Mortensen. København 2003.
- Hrafnkels saga Freysgoða. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.95-133.
- Hrafn þáttur Guðrúnarsonar. ÍF 8. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1939. S.317-333.
- Hreiðars þáttur. ÍF 10. Herausgegeben von Björn Sigfússon. Reykjavík 1940. S.245-260.
- Hrómundar þáttur halta. ÍF 8. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1939. S.303-315.
- Hungrvaka. ÍF 16. Herausgegeben von Ásdís Egilsdóttir. Reykjavík 2002. S.1-43.
- Hœnsa-Þóris saga. ÍF 3. Herausgegeben von Sigurður Nordal und Guðni Jónsson. Reykjavík 1938. S.1-47.
- Íslendingabók. ÍF 1. Herausgegeben von Jakob Benediktsson. Reykjavík 1968. S.1-28.
- Íslenzkir annálar. Sive Annales Islandici ab anno Christi 803 ad annum 1430. Ex Legati Arnae-Magnaeani et Magnae Bibliothecae Regiae Hafniensis melioris notae cod. membr. et chart. cum interpret. Lat. Hafniæ [København] 1847.
- Jarteinabók Þorláks byskups in forna (I). ÍF 16. Herausgegeben von Ásdís Egilsdóttir. Reykjavík 2002. S.101-140.
- Jarteinabók Þorláks byskups önnur (II). ÍF 16. Herausgegeben von Ásdís Egilsdóttir. Reykjavík 2002. S.225-250.
- Jónsbók. Kong Magnus Hakonssons Lovbog for Island vedtaget paa altinget 1281. Og Réttarbœtr. De for Island givne retterbøder af 1294, 1305 og 1314. Herausgegeben von

- Ólafur Halldórsson 1904. Neudruck mit Nachwort von Gunnar Thoroddsen. Odense 1970.
- Jóns saga ins helga. ÍF 15. Herausgegeben von Sigurgeir Steingrímsson, Ólafur Halldórsson und Peter Foote. Reykjavík 2003. S.173-316.
- Kormáks saga. ÍF 8. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1939. S.201-302.
- Kristni saga. ÍF 15. Herausgegeben von Sigurgeir Steingrímsson, Ólafur Halldórsson und Peter Foote. Reykjavík 2003. S.3-48.
- Króka-Refs saga. ÍF 14. Herausgegeben von Jóhannes Halldórsson. Reykjavík 1959. S.117-160.
- Landnámabók. ÍF 1. Herausgegeben von Jakob Benediktsson. Reykjavík 1968. S.29-397.
- Latínubrot um Þorlák byskup. ÍF 16. Herausgegeben von Ásdís Egilsdóttir. Reykjavík 2002. S.339-364.
- Laxdæla saga. ÍF 5. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1934. S.1-248.
- Ljósvetninga saga. ÍF 10. Herausgegeben von Björn Sigfússon. Reykjavík 1940. S.1-147.
- Mariu saga. Legender om jomfru Maria og hendes Jertegn. Efter gamle Haandskrifter. Herausgegeben von C.R. Unger. Christiania [Oslo] 1871.
- Morkinskinna. Herausgegeben von Finnur Jónsson. København 1932.
- Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart 1997.
- Njáls saga. ÍF 12. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1954.
- Norges gamle Love indtil 1387. Bd. 1. Norges Love ældre end Kong Magnus Haakonsöns Regjerings-Tiltrædelse i 1263. (NGL 1). Herausgegeben von Rudolf Keyser und P.A. Munch. Christiania [Oslo] 1846.
- Norges gamle Love indtil 1387. Bd. 2. Lovgivningen under Kong Magnus Haakonsöns Regeringstid fra 1263 til 1280, tilligemed et Supplement til første Bind. (NGL 2). Herausgegeben von Rudolf Keyser und P.A. Munch. Christiania [Oslo] 1848.
- Odds þátr Ófeigssonar. ÍF 7. Herausgegeben von Guðni Jónsson. Reykjavík 1936. S.365-374.
- Ófeigs þátr. ÍF 10. Herausgegeben von Björn Sigfússon. Reykjavík 1940. S.115-121.
- Óláfs saga Tryggvasonar en mesta. Herausgegeben von Ólafur Halldórsson. (Editiones Arnarnamagnæanæ. Series A. Vol. 2). København 1961.
- Reykðæla saga ok Víga-Skútu. ÍF 10. Herausgegeben von Björn Sigfússon. Reykjavík 1940. S.149-243.
- Saga Óláfs Tryggvasonar. Af Oddr Snorrason Munk. Herausgegeben von Finnur Jónsson. København 1932.
- Skarðsárþók. Landnámabók Björns Jónssonar. Herausgegeben von Jakob Benediktsson. (Rit Handritastofnunnar Íslands 1). Reykjavík 1958.
- Stúfs þátr. ÍF 5. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1934. S.279-290.
- Sturlunga saga. Herausgegeben von Jón Jóhannesson, Magnús Finnbogason und Kristján Eldjárn. 2 Bde. Reykjavík 1946.
- Sqrla þátr. ÍF 10. Herausgegeben von Björn Sigfússon. Reykjavík 1940. S.107-113.
- Svarfdæla saga. ÍF 9. Herausgegeben von Jónas Kristjánsson. Reykjavík 1956. S.127-211.
- Vápnfirðinga saga. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.21-65.
- Valla-Ljóts saga. ÍF 9. Herausgegeben von Jónas Kristjánsson. Reykjavík 1956. S.231-260.
- Vatnsdæla saga. ÍF 8. Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1939. S.1-131.
- Víga-Glúms saga. ÍF 9. Herausgegeben von Jónas Kristjánsson. Reykjavík 1956. S.1-98.
- Vöðu-Brands þátr. ÍF 10. Herausgegeben von Björn Sigfússon. Reykjavík 1940. S.123-139.

- Þórðar saga hreðu. ÍF 14. Herausgegeben von Jóhannes Halldórsson. Reykjavík 1959. S.161-226.
- Þorláks saga byskups in elzta (A). ÍF 16. Herausgegeben von Ásdís Egilsdóttir. Reykjavík 2002. S.45-99.
- Þorláks saga byskups yngri (B). ÍF 16. Herausgegeben von Ásdís Egilsdóttir. Reykjavík 2002. S.141-224.
- Þorláks saga byskups C. ÍF 16. Herausgegeben von Ásdís Egilsdóttir. Reykjavík 2002. S.251-285.
- Þorláks saga byskups E. ÍF 16. Herausgegeben von Ásdís Egilsdóttir. Reykjavík 2002. S.287-294.
- Þorsteins saga hvíta. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.1-19.
- Þorsteins þátrr stangarhöggs. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.67-79.
- Ólkofra þátrr. ÍF 11. Herausgegeben von Jón Jóhannesson. Reykjavík 1950. S.81-94.

Sekundärliteratur

Isländische Autoren sind in dieser Bibliographie dem isländischen Brauch folgend alphabetisch nach ihren Vornamen geordnet aufgeführt.

- Aldridge, A. Owen. 1989. „Literature and the Study of Man“. In: Philip A. Dennis/Wendell Aycocock (Hrsg.). *Literature and Anthropology*. Lubbock. S.41-63.
- Allen, Richard F. 1971. *Fire and Iron. Critical Approaches to Njáls saga*. Pittsburgh.
- Almqvist, Bo. 1991. „The Mare of the People of Midfirth. The Background of a Folk Satire from the Age of the Sturlungs“. In: Ders. *Viking Ale: Studies on Folklore Contacts between the Northern and Western Worlds. Presented to the Author on the Occasion of his Sixtieth Birthday*. Aberystwyth. S.127-140.
- _____. 1965. *Norrön Niddiktning. Bd. I. Nid mot Furstar*. (Nordiska Texter och Undersökningar 21). Uppsala.
- Amory, Frederic. 1975. „Skaufalabálkur. Its Author and Its Sources“. In: *Scandinavian Studies* 47:3. S.293-310.
- Andermann, Ulrich. 1996. „Das Recht im Bild. Vom Nutzen und Erkenntniswert einer historischen Quellengattung. Ein Forschungsüberblick“. In: Andrea Löther u.a. (Hrsg.). *Mundus in imagine. Bildersprache und Lebenswelten im Mittelalter. Festgabe für Klaus Schreiner*. München. S.421-451.
- Andersson, Theodore M. 2006. *The Growth of the Medieval Icelandic Sagas (1180-1280)*. Ithaca.
- _____. 1967. *The Icelandic Family Saga. An Analytic Reading*. Cambridge, Mass.
- _____. 2003. „Introduction“. In: Ders. (Hrsg.) *The Saga of Olaf Tryggvason. Oddr. Snorrason*. Ithaca. S.1-27.
- _____. 1985. „Kings' Sagas“. In: Carol Clover/John Lindow (Hrsg.). *Old Norse-Icelandic Literature. A Critical Guide* (Islandica XLV). Ithaca. S.197-238.
- _____. 1975. „Splitting the Saga“. In: *Scandinavian Studies* 47:4. S.437-441.
- Andersson, Theodore M./Gade, Kari Ellen. 2000. „Introduction“. In: Dies. (Hrsg. und Übers.). *Morkinskinna. The Earliest Icelandic Chronicle of the Norwegian Kings (1030-1150)*. (Islandica 51). Ithaca. S.1-83.
- Argüelles, Alexander. 1996. *Viking Dreams. Mythological and Religious Dream Symbolism in the Old Norse Sagas*. Ph.D. thesis. Ann Arbor, MI.
- Ármann Jakobsson/Torfi Tulinius (Hrsg.). 2005. *Miðaldabörn*. Reykjavík.

- Árni Björnsson. 1975. „Almennir þjóðhættir“. In: Sigurður Línal (Hrsg.). *Saga Íslands* Bd. 2. Reykjavík. S.289-313.
- Arnold, Martin. 2003. *The Post-Classical Icelandic Family Saga*. (Scandinavian Studies 9). Lewiston.
- Ásdís Egilsdóttir. 2002. „Formáli. Þorláks saga biskups“. In: Dies. (Hrsg.). *Biskupa sögur* 2. (ÍF 16). Reykjavík. S.XXI-LXXIV.
- _____. 1998. „Jarteinir Þorláks helga Þórhallssonar“. In: *Árnesingur*. S.201-206.
- Ashby, Steven P. 2002. „The Role of Zooarchaeology in the Interpretation of Socioeconomic Status. A Discussion with Reference to Medieval Europe“. In: Aleks Pluskowski (Hrsg.). *Medieval Animals*. (Archaeological Review from Cambridge 18). Cambridge. S.37-59.
- Ashman Rowe, Elizabeth/Harris, Joseph. 2005. „Short Prose Narrative (þáttur)“. In: Rory McTurk (Hrsg.). *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*. (Blackwell Companions to Literature and Culture 31). Oxford. S.462-478.
- Bachmann-Medick, Doris (Hrsg.). 1996. *Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*. Frankfurt am Main.
- Baetke, Walter. 1970. „Die Óláfs saga Tryggvasonar des Oddr Snorrason und die Jómsvíkinga saga. Zur Historiographie des nordischen Frühmittelalters“. In: Otmar Werner/Bernd Naumann (Hrsg.). *Formen mittelalterlicher Literatur. Siegfried Beyschlag zu seinem 65. Geburtstag von Kollegen, Freunden und Schülern*. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 25). Göppingen. S.1-18.
- Bagge, Sverre. 1998. *Mennesket i middelalderens Norge. Tanker, tro og holdninger 1000-1300*. Oslo.
- _____. 1991. *Society and Politics in Snorri Sturluson's Heimskringla*. Berkeley.
- Baker, Steve. 2001. *Picturing the Beast. Animals, Identity and Representation*. Manchester.
- Bandle, Oskar. 1972. „Strukturprobleme in der Njáls saga“. In: Oskar Bandle/Heinz Klengenberger/Friedrich Maurer (Hrsg.). *Festschrift für Siegfried Gutenbrunner. Zum 65. Geburtstag am 26. Mai 1971 überreicht von seinen Kollegen und Freunden*. Heidelberg. S.1-14.
- _____. 1967. *Studien zur altwestnordischen Sprachgeographie. Haustieterminologie im Norwegischen, Isländischen und Färöischen. A. Textband*. (Bibliotheca Arnarnagæana 28). København.
- _____. 1993. „Tradition und Fiktion in der Heimskringla“. In: Alois Wolf (Hrsg.). *Snorri Sturluson. Kolloquium anlässlich der Wiederkehr seines Todestages*. (ScriptOralia 51). Tübingen. S.29-47.
- Bandlien, Bjørn. 2005. *Man or Monster? Negotiations of Masculinity in Old Norse Society*. Oslo.
- Baraz, Daniel. 2003. *Medieval Cruelty. Changing Perceptions, Late Antiquity to the Early Modern Period*. Ithaca.
- Baum, Marlene. 1991. *Das Pferd als Symbol. Zur kulturellen Bedeutung einer Symbiose*. Frankfurt am Main.
- Beck, Corinne. 1985. „Animal et vie quotidienne en France et en Italie d'après les vestiges ostéologiques (XIe-XVe siècles)“. In: *Le monde animal et ses représentations au moyen-âge (XIe-XVe siècles)*. Actes du Xvème Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'enseignement Supérieur Public. (Travaux de l'université de Toulouse-Le Mirail. Série A. Tome 31). S.103-120.
- Beck, Heinrich. 1965. *Das Ebersignum im Germanischen. Ein Beitrag zur germanischen Tier-symbolik*. (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Neue Folge 16). Berlin.

- _____. 1972. „Hit óarga dýr und die mittelalterliche Tiersignifikatio“. In: *Saga og Språk. Studies in Language and Literature. Festschrift für M. Hollander on his 90th Birthday*. Austin. S.97-111.
- _____. 1986. „Das Problem der bitheriophoren Personennamen“. In: Helmut Roth. (Hrsg.) *Zum Problem der Deutung frühmittelalterlicher Bildinhalte*. (Veröffentlichungen des Vor-geschichtlichen Seminars der Philipps-Universität Marburg a. d. Lahn Sonderband 4). Sigmaringen. S.302-315.
- _____. 1970. „Die Tiere der Jagd und Walstatt in den eddischen Liedern“. In: Ute Schwab (Hrsg.). *Das Tier in der Dichtung*. Heidelberg. S.55-73.
- Beetz, Andrea. 2002. *Love, Violence, and Sexuality in Relationships between Humans and Animals*. (Berichte aus der Psychologie). Aachen.
- Benecke, Norbert. 1994. *Der Mensch und seine Haustiere. Die Geschichte einer jahrtausendealten Beziehung*. Stuttgart.
- _____. 2002. „Zu den Anfängen der Pferdehaltung in Eurasien. Aktuelle archäozoologische Beiträge aus drei Regionen“. In: *Ethnologisch-Archäologische Zeitschrift* 43. S.187-226.
- Benezé, Emil. 1897. *Das Traummotiv in der mittelhochdeutschen Dichtung bis 1250 und in alten deutschen Volksliedern*. Halle.
- Benton, Janetta Rebold. 1992. *The Medieval Menagerie. Animals in the Art of the Middle Ages*. New York.
- Berger, John. 1977a. „Animals as Metaphor“. In: *New Society* 39 (10 March 1977). S.504-505.
- _____. 1977b. „Vanishing Animals“. In: *New Society* 39 (31 March 1977). S.664-665.
- Berntsen, Toralf. 1924. „Sagaringen om Olav Tryggvason“. In: *Edda* 2:2. S.193-235.
- Bindschedler, Maria. 1967. „Tierdarstellungen in der deutschen Dichtung des Mittelalters“. In: *Schweizer Monatshefte* 47:7. S.694-713.
- Bjarni Aðalbjarnarson. 1941. „Formáli“. In: Ders. (Hrsg.). *Heimskringla I. (ÍF 26)*. Reykjavík. S.V-CXL.
- _____. 1951. „Formáli“. In: Ders. (Hrsg.) *Heimskringla III. (ÍF 28)*. Reykjavík. S.V-CXV.
- Bjarni Einarsson. 1984. „Formáli“. In: Ders. (Hrsg.). *Ágrip af Nóreiskonunga sögum. Fagrskinna. Nóregs konunga tal. (ÍF 29)*. Reykjavík. S.V-CXXXI.
- _____. 1974. „On the Role of Verse in Saga-Literature“. In: *Medieval Scandinavia* 7. S.118-125.
- Bjarni Vilhjálmsson. 1990. „Postulínsgerð og hestavíg. Athugun á heimild Jóns Espólíns um hestaping á Bleiksmýrardal“. In: *Gripla* 7. S.7-50.
- Björn Th. Björnsson. 1982. „Pictorial Art in the Icelandic Manuscripts“. In: *Icelandic Sagas, Eddas, and Art. Treasures Illustrating the Greatest Mediaeval Literary Heritage of Northern Europe*. (Ausstellungskatalog: The Pierpont Morgan Library). New York. S.26-38.
- Björn Magnússon Ólsen. 1937. *Um Íslendingasögur. Kaflar úr háskólafrirlesturum*. (Safn til sögu Íslands og íslenskra bókmennta að fornu og nýju VI. Bd. 3). Reykjavík.
- _____. 1910a. *Um kornirkju á Íslandi að fornu*. (Sonderdruck aus *Búnaðarritið* 24:2). Reykjavík.
- _____. 1910b. *Om den såkaldte Sturlunga-prolog og dens formodede vidnesbyrd om de islandske slægtsagaers alder*. Christiania [Oslo].
- Björn Sigfússon. 1940. „Formáli“. In: Ders. (Hrsg.). *Ljósvetninga saga. (ÍF 10)*. Reykjavík. S.V-XCV.
- Björn Þorsteinsson/Guðrún Ása Grímsdóttir. 1989. „Norska öldin. Með viðaukum eftir Sigurður Línal“. In: Sigurður Línal (Hrsg.). *Saga Íslands*. Bd. 4. Reykjavík. S.59-258.
- Bleumer, Hartmut. 2000. „Narrative Historizität und historische Narration. Überlegungen am Gattungsproblem der Dietrichepik. Mit einer Interpretation des ‚Eckenliedes‘“. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 129. S.125-153.
- Blumenthal, Martin. 1993. *Formen und Motive in den apokryphen Apostelgeschichten*. Leipzig.

- Boulhosa, Patricia Pires. 2005. *Icelanders and the Kings of Norway. Mediaeval Sagas and Legal Texts*. (The Northern World. North Europe and the Baltic c. 400-1700 AD. Peoples, Economies and Cultures 17). Leiden/Boston.
- Braudel, Fernand. 1977. „Geschichte und Sozialwissenschaften. Die longue durée“. In: Claudia Honegger (Hrsg.). *Schrift und Materie der Geschichte. Vorschläge zu einer systematischen Aneignung historischer Prozesse*. Frankfurt am Main. S.47-85.
- Braun, Manuel/Herberichs, Cornelia. 2005. „Gewalt im Mittelalter. Überlegungen zu ihrer Erforschung“. In: Dies. (Hrsg.). *Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen*. München. S.7-37.
- Brewington, Seth u.a. 2004. „An Early 13th c Archaeofauna from Steinbogi“. In: Orri Vésteinnsson (Hrsg.). *Landscapes of Settlement 2002. Reports on Investigations at Five Medieval Sites in Mývatnssveit*. Reykjavík.
- Broddi Jóhannesson. 1947. *Faxi*. Akureyri.
- Bruner, Edward M. 1993. „Introduction: The Ethnographic Self and the Personal Self“. In: Paul Benson (Hrsg.). *Anthropology and Literature*. Urbana/Chicago. S.2-26.
- Buchholz, Peter. 1968. *Schamanistische Züge in der altisländischen Überlieferung*. Dissertation Universität Münster.
- Bugge, Sophus. 1895. „Mindre bidrag til nordisk mythologi og sagnhistorie. I. Finngálkn“. In: *Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie* 10. S.123-138.
- Buhl, Trine. 2004. „Premises of Literary History. On Genre and Narrative Modes in the Sagas“. In: *Brathair* 4:2. S.4-16.
- Bühler, Theodore. 1973. „Wargus – friedlos – Wolf“. In: Walter Escher u.a. (Hrsg.). *Festschrift für Robert Wildhaber*. Basel. S.43-48.
- Byock, Jesse L. 1993. *Feud in the Icelandic Saga*. Berkeley.
- _____. 1990. *Medieval Iceland. Society, Sagas and Power*. Berkeley.
- Camille, Michael. 1999. „Bestiary or Biology? Aristotle’s Animals in Oxford, Merton College, MS 271“. In: Carlos Steel/Guy Guldentops/Pieter Beullens (Hrsg.). *Aristotle’s Animals in the Middle Ages and Renaissance*. (Medievalia Lovaniensia Series I. Studia 27). Leuven. S.355-396.
- Cardew, Phil. 2000. „Hamhleypur in Þorsfirðinga saga. A Post-Classical Ironisation of Myth?“. In: Geraldine Barnes/Margaret Clunies Ross (Hrsg.). *Old Norse Nyths, Literature and Society. Proceedings of the 11th International Saga Conference 2-7 July 2000, University of Sydney*. Sydney. S.54-64.
- Cederschiöld, Gustaf. 1890. *Kalldråpet och Vänpröfningen. Ett bidrag till kritiken af de isländska sagornas trovärdighet*. Lund.
- Chenu, Marie-Dominique. 1968. „Nature and Man. The Renaissance of the Twelfth Century“. In: Dies. *Nature, Man and Society in the Twelfth Century: Essays on New Theological Perspectives in the Latin West*. Chicago.
- Clover, Carol. 1985. „Icelandic Family Sagas“. In: Carol J. Clover/John Lindow (Hrsg.). *Old Norse-Icelandic Literature. A Critical Guide*. (Islandica 45). Ithaca.
- _____. 1974. „Scene in Saga Composition“. In: *Arkiv för Nordisk filologi* 89. S.57-83.
- Clunies Ross, Margret. 2002. „Realism and the Fantastic in the Old Icelandic Sagas“. In: *Scandinavian Studies* 74:4. S.443-454.
- _____. 2001. „The Skald Sagas as a Genre: Definitions and Typical Features“. In: Russel Poole (Hrsg.). *Skaldsagas. Text, Vocation, and Desire in the Icelandic Sagas of Poets*. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde 27). Berlin. S.25-49.
- Clutton-Brock, Juliet. 1992. *Horse Power. A History of the Horse and the Donkey in Human Societies*. London.

- Cook, Robert. 1985. „The Family Sagas and the Bible“. In: *The Sixth International Saga Conference 28.7.-2.8.1985. Christianity and West Norse Literature. Transmission and Editing of Texts*. Bd. 1. København. S.207-220.
- Cormack, Margaret. 2004. „Miracles in the saga of Jón of Hólar“. In: Karin Olsen/Antonina Harbus/Jette Hofstra (Hrsg.). *Miracles and the Miraculous in Medieval Germanic and Latin Literature*. (Mediaevalia Groningana. Neue Serie 6). Leuven. S.175-188.
- _____. 1994. „Visions, Demons and Gender in the Sagas of Icelandic Saints“. In: *Collegium Mediaevale* 7:2. S.185-209.
- Coy, Jennie. 1988. „Animals' Attitudes to People“. In: Tim Ingold (Hrsg.). *What is an Animal?* Boston. S.77-83.
- Dahlerup, Verner. 1889. „Physiologus i to islandske bearbejdelser. Udgiven med Indledning og Oplysninger“. In: *Aarbøger for nordisk Oldkyndighed og Historie* 4. S.199-290.
- Danielli, Mary. 1945. „Initiation Ceremonial from Norse Literature“. In: *Folklore* 56:2. S.229-245.
- Davíð Erlingsson. 1981. „Eyjólfur has the Last Laugh: A Note on Víga-Glúms saga, Ch.1-3“. In: *Speculum norroenum*. S.85-88.
- _____. 1982. „Sauðarhausar, hrafnar, melrakki og Hánefur“. In: *Höggvinhæla. Gerð Hallfredi Erni Eiríkssyni fimmtugum 28. desember 1982*. Reykjavík. S.12-23.
- Davidson, Hilda R. Ellis. 1983. „Insult and Riddles in the Edda Poems“. In: Robert J. Glendinning/Haraldur Bessason (Hrsg.). *Edda. A Collection of Essays*. Manitoba. S.25-46.
- _____. 1978. „Shape-changing in Old Norse Sagas“. In: Joshua R. Porter/William M.S. Russel (Hrsg.). *Animals in Folklore*. Ipswich/Cambridge. S.126-142.
- Degerbøl, Magnus. 1943. „Animal Bones from Inland Farms in the East Settlement“. In: Christen L. Vebæk. *Inland Farms in the Norse East Settlement. Archaeological Investigations in Julianehaab District, Summer 1939*. (Meddelelser om Grønland 90/1). København. S.113-119.
- Delort, Robert. 1984. *Les animaux ont une histoire*. Paris.
- Dinzelbacher, Peter. 2000. „Mittelalter“. In: Ders. (Hrsg.). *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*. Stuttgart. S.181-292.
- Dirven, René. 2002a. „Introduction“. In: René Dirven/Ralf Pörings (Hrsg.). *Metaphor and Metonymy in Comparison and Contrast*. (Cognitive Linguistics Research 20). Berlin/New York. S.1-38.
- _____. 2002b. „Metonymy and Metaphor: Different Mental Strategies of Conceptualisation“. In: René Dirven/Ralf Pörings (Hrsg.). *Metaphor and Metonymy in Comparison and Contrast*. (Cognitive Linguistics Research 20). Berlin/New York. S.75-111.
- Driscoll, Matthew James. 1995. „Introduction“. In: Ders. (Hrsg.). *Ágrip af Nóregskonungasögum. A Twelfth-Century Synoptic History of the Kings of Norway*. London. S.IX-XXV.
- Durrenberger, E. Paul. 1991. „Production in Medieval Iceland“. In: *The Norse of the North Atlantic. Acta Archaeologica* 61. S.14-21
- Ebel, Else. 1999. „Das Motiv der Schein- und Spottbuße in den Isländersagas“. In: Peter Landau/Hermann Nehlsen/Matthias Schmoeckel (Hrsg.). *Karl von Amira zum Gedächtnis*. (Rechtshistorische Reihe 206). Bern/Frankfurt am Main. S.121-131.
- _____. (Hrsg.). 1973. *Die Vínlandsagas. Ausgewählte Texte zur Entdeckung Amerikas durch die Wikinger*. Tübingen.
- Eddy, Timothy J. u.a. 1993. „Attribution of Cognitive States to Animals: Anthropomorphism in Comparative Perspective“. In: *Journal of Social Issues* 49:1. S.87-101.
- Einar Ól. Sveinsson. 1936. „Jarteiknir“. In: *Skírnir* 110. S.23-48.
- _____. 1971. *Njáls saga. A Literary Masterpiece*. Lincoln.

- Einar Pálsson. 1990. *Egils saga og úlfar tveir*. (Rætur íslenzkrar menningar 9). Reykjavík.
- Elgin, Catherine Z. 1995. „Metaphor and Reference“. In: Zdravko Radman (Hrsg.). *From a Metaphorical Point of View. A Multidisciplinary Approach to the Cognitive Content of Metaphor*. (Philosophie und Wissenschaft. Transdisziplinäre Studien 7). Berlin/New York. S.53-72.
- Epe, Andreas. 1995. *Wissensliteratur im angelsächsischen England: das Fachschrifttum der vergessenen artes mechanicae und artes magicae. Mit besonderer Berücksichtigung des Somniale Danielis: Edition der (lateinisch-)altenglischen Fassungen*. Münster.
- Epperlein, Siegfried. 2003. *Bäuerliches Leben im Mittelalter. Schriftquellen und Bildzeugnisse*. Köln.
- Faraci, Dora. 1991. „The gleða chapter in the Old Icelandic Physiologus“. In: *Opuscula IX*. (Bibliotheca Arnarnaganaeana 39). København. S.108-126.
- Faust, Manfred. 1969. „Metaphorische Schimpfwörter“. In: *Indogermanische Forschungen* 74. S.54-125.
- Feilberg, Jon/Génsbøl, Benny. 2003. *Islands dyr og planter*. København.
- Fenger, Ole. 1992. „Magten“. In: Kirsten Hastrup (Hrsg.). *Den nordiske verden*. Bd. 2. København.
- Fichtner, Edward G. 1979. „Gift Exchange and Initiation in the Auðunar þáttur vestfirzka“. In: *Scandinavian Studies* 51:3. S.249-272.
- Finlay, Alison. 2001. „Monstrous Allegations – An Exchange of ýki in Bjarnar saga“. In: *Alvíssmál* 10. S.21-44.
- _____. 1991. „Níð, adultery and feud in Bjarnar saga“. In: *Saga-Book of the Viking Society* 23:3. S.158-178.
- Finnur Jónsson. 1912. „Dyrenavne“. In: *Arkiv för Nordisk filologi* 28. S.325-340.
- _____. 1932. „Indledning“. In: Ders. (Hrsg.). *Saga Óláfs Tryggvasonar. Af Oddr Snorrason Munk*. S.I-XXXIII.
- _____. 1921. *Den islandske saga*. (Dansk-Islandsk Samfunds Smaaskrifter 9). København.
- Fischer, Steven R. 1982. *The Complete Medieval Dreambook. A Multilingual, Alphabetical Somnia Danielis Collation*. Bern/Frankfurt am Main.
- Foote, Peter. 2003. „Formáli. Jóns saga helga“. In: Sigurgeir Steingrímsson/Ólafur Halldórsson/Peter Foote (Hrsg.). *Biskupa sögur I*. (ÍF 15). Reykjavík. S.CCXIII-CCCXXI.
- _____. 1950/51. „Sturlu saga and Its Background“. In: *Saga-Book of the Viking Society* 13:4. S.207-237.
- Frank, Roberta. 1984. „Viking Atrocity and Skaldic Verse. The Rite of the Blood Eagle“. In: *English Historical Review* 99. S.332-343.
- Frenzel, Elisabeth. 1999. *Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*. Fünfte, überarbeitete und ergänzte Auflage. Stuttgart.
- Fuglesang, Signe Horn. 1982. „Early Viking Art“. In: *Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertenintia* 80:2. S.125-173.
- _____. 1986. „Ikonographie der skandinavischen Runensteine der jüngeren Wikingerzeit“. In: Helmut Roth (Hrsg.). *Zum Problem der Deutung frühmittelalterlicher Bildinhalte*. (Veröffentlichungen des Vorgeschichtlichen Seminars der Philipps-Universität Marburg a. d. Lahn Sonderband 4). Sigmaringen. S.183-210.
- Gade, Kari Ellen. 1986. „Homosexuality and Rape of Males in Old Norse Law and Literature“. In: *Scandinavian Studies* 58:2. S.124-141.
- Geertz, Clifford. 1987. *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt am Main.
- Genette, Gérard. 1990. *Narrative Discourse. An Essay in Method*. Ithaca.

- Gerstein, Mary Roche. 1974. *Warg. The Outlaw as Werewolf in Germanic Myth, Law, and Medicine*. Ph.D. thesis. Ann Arbor, MI.
- Gibbs, Raymond, W. Jr. 1999. „Speaking and Thinking with Metonymy“. In: Klaus-Uwe Panther/Günter Radden (Hrsg.). *Metonymy in Language and Thought*. Amsterdam/Philadelphia. S.61-76.
- Gimmeler, Heinrich. 1976. *Die Thættir der Morkinskinna. Ein Beitrag zur Überlieferungsproblematik und zur Typologie der altnordischen Kurzerzählung*. Frankfurt am Main.
- Gísli Pálsson. 1991. *Coastal Economies, Cultural Accounts. Human Ecology and Icelandic Discourse*. Manchester/New York.
- Glauser, Jürg. 1989. „Narratologie und Sagaliteratur: Stand und Perspektiven der Forschung“. In: Julia Zernack u.a. (Hrsg.). *Auf-Brüche. Uppbrott och uppbrytningar i skandinavisk metoddiskussion*. (Artes litteræ septentrionalis 4. Norrøna Sonderband 2). Leverkusen. S.181-234.
- Glendinning, Robert. 1974. *Träume und Vorbedeutungen in der Islendinga Saga Sturla Thordarsons. Eine Form- und Stiluntersuchung*. Bern/Frankfurt am Main.
- Glosecki, Stephen O. 1996. „Movable Beasts. The Manifold Implications of Early Germanic Imagery“. In: Nona C. Flores (Hrsg.). *Animals in the Middle Ages. A Book of Essays*. New York/London. S.3-23.
- Goetz, Hans-Werner. 2003. „Wahrnehmungs- und Deutungsmuster als methodisches Problem in der Geschichtswissenschaft“. In: *Das Mittelalter* 8:2. S.23-33.
- Goodall, Daphne Machin. 1984. *Weltgeschichte des Pferdes*. München.
- Gordon, Erma. 1937. *Die Olafssaga Tryggvasonar des Odd Snorrason. Inaugural-Dissertation*. Berlin.
- Grabmayer, Johannes. 2004. *Europa im späten Mittelalter 1250-1500. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte*. Darmstadt.
- Grant, Robert M. 1999. *Early Christians and Animals*. London.
- Grinda, Klaus R. 2002. *Enzyklopädie der literarischen Vergleiche. Das Bildinventar von der römischen Antike bis zum Ende des Frühmittelalters*. Paderborn u.a.
- Groh, Dieter/Kempe, Michael/Mauelshagen, Franz. 2003. „Einleitung. Naturkatastrophen – wahrgenommen, gedeutet, dargestellt“. In: Dies. (Hrsg.). *Naturkatastrophen. Beiträge zu ihrer Deutung, Wahrnehmung und Darstellung in Text und Bild von der Antike bis ins 20. Jahrhundert*. (Literatur und Anthropologie 13). Tübingen. S.11-33.
- Grub, Jutta. 1984. *Das lateinische Traumbuch im Codex Upsaliensis C 664 (9. Jh.). Eine frühmittelalterliche Fassung der lateinischen Somniale Danielis-Tradition. Kritische Erstedition mit Einleitung und Kommentar*. Bern/Frankfurt am Main.
- Grubmüller, Klaus. 1969. „Deutsche Tierschwänke im 13. Jahrhundert. Ansätze zur Typenbildung in der Tradition des ‚Reinhart Fuchs‘?“. In: Ingeborg Glier u.a. (Hrsg.). *Werk – Typ – Situation. Studien zu poetologischen Bedingungen in der älteren deutschen Literatur (Hugo Kuhn zum 60. Geburtstag)*. Stuttgart. S.99-117.
- Grønbech, Wilhelm. 1961a. *Kultur und Religion der Germanen*. Bd. 1. Darmstadt.
- _____. 1961b. *Kultur und Religion der Germanen*. Bd. 2. Darmstadt.
- Guðni Jónsson. 1936. „Formáli“. In: *Grettis saga Ásmundarsonar*. (ÍF 7). Reykjavík. S.V-CVII.
- Guðrún Nordal. 1994a. „Animal Imagery in Íslendinga saga. The Wolf and the Fall of Sturla Sighvatsson“. In: *Samtíðarsögur. The Contemporary Sagas. The Ninth International Saga Conference Working Papers*. Reykjavík. S.247-258.
- _____. 1994b. „Náttúran í skáldskapnum“. In: Róbert H. Haraldsson/Þorvarður Árnason (Hrsg.). *Náttúrusýn. Safn greina um siðfræði og náttúru*. Reykjavík. S.213-220.

- Guðrún Sveinbjarnardóttir. 1992. *Farm Abandonment in Medieval and Post-Medieval Iceland: An Interdisciplinary Study*. (Oxbow Monograph 17). Oxford.
- Guðvarður Már Gunnlaugsson. 1998. „...hefur verið smali í Grímsnesi...“. In: Guðvarður Már Gunnlaugsson/Guðrún Nordal/Einar G. Pétursson (Hrsg.). *Guðrúnarhvöt: kveðin Guðrúnu Ásu Grímsdóttir fimmtugri 23. September 1998*. Reykjavík. S.41-42.
- Gunnar Karlsson. 1985. „The Ethics of the Icelandic Saga Authors and their Contemporaries“. In: *The Sixth International Saga Conference 28.7.-2.8.1985. Christianity and West Norse Literature. Transmission and Editing of Texts*. Bd. 1. København. S.381-399.
- Gurevich, Aron. 1992. *Historical Anthropology of the Middle Ages*. Cambridge, Mass.
- _____. 1977. „Representations of Property during the High Middle Ages“. In: *Economy and Society* 6. S.1-27.
- _____. 1968. „Wealth and Gift-Bestowal among the Ancient Scandinavians“. In: *Scandinavica* (1) 7. S.126-138.
- _____. 1997. *Das Weltbild des mittelalterlichen Menschen*. München.
- Hallberg, Peter. 1983. „Sturlunga saga – en isländsk tidsspegel“. In: *Scripta Islandica* 34. S.3-28.
- Halldór Hermannsson. 1935. *Icelandic Illuminated Manuscripts of the Middle Ages*. (Corpus Codicorum Islandicorum medii ævi 7). København.
- _____. 1938. *The Icelandic Physiologus. Facsimile Edition with an Introduction*. (Islandica 27). Ithaca.
- Halsall, Guy. 1998. „Violence and Society in the Early Medieval West. An Introductory Survey“. In: Ders. (Hrsg.). *Violence and Society in the Early Medieval West*. Woodbridge. S.1-45.
- Harbus, Antonina/Olsen, Karin. 2004. „Transforming Miracles in Medieval Hagiography“. In: Karin Olsen/Antonina Harbus/Jette Hofstra (Hrsg.). *Miracles and the Miraculous in Medieval Germanic and Latin Literature*. (Mediaevalia Groningana. Neue Serie 6). Leuven. S.1-11.
- Harkort, Fritz. 1970. „Tiergeschichten in der Volksüberlieferung“. In: Ute Schwab (Hrsg.). *Das Tier in der Dichtung*. Heidelberg. S.12-54.
- Harris, Joseph. 1991. „Gender and Genre. Short and Long Forms in the Saga Literature“. In: *The Making of the Couple. The Social Function of Short-Form Medieval Narrative. A Symposium*. Odense. S.43-66.
- _____. 1972. „Genre and Narrative Structure in Some Íslendinga þættir“. In: *Scandinavian Studies* 44:1. S.1-27.
- _____. 1975. „Genre in Saga Literature. A Squib“. In: *Scandinavian Studies* 47:4. S.427-436.
- _____. 1981. „Satire and the Heroic Life. Two Studies (Helgakviða Hundingsbana I, 18 and Björn Hítðœlakappi's Grámagafli)“. In: John Miles Foley (Hrsg.). *Oral Traditional Literature. A Festschrift for Albert Bates Lord*. Columbus, Ohio. S.322-340.
- Harthan, J.P. 1949. „Animals in Art. Mediaeval Bestiaries“. In: *Geographical Magazine* 22. S.182-190.
- Hassig, Debra. 1995. *Medieval Bestiaries. Text, Image, Ideology*. Cambridge.
- Hastrup, Kirsten. 1985. *Culture and History in Medieval Iceland. An Anthropological Analysis of Structure and Change*. Oxford.
- _____. 1990. *Nature and Policy in Iceland 1400–1800. An Anthropological Analysis of History and Mentality*. Oxford.
- Hastrup, Kirsten/Meulengracht Sørensen, Preben (Hrsg.). 1987. *Tradition og historieskrivning. Kilderne til Nordens ældste historie*. (Acta Jutlandica 63/2. Humanistisk serie 61). Århus.
- Haverkamp, Anselm. 1996. *Theorie der Metapher*. Darmstadt.

- Hedeager, Lotte. 2004. „Dyr og andre mennesker – mennesker og andre dyr. Dyreornamentikkens transcendentale realitet“. In: Anders Andrén u.a. (Hrsg.). *Ordning mot kaos*. Lund. S.223-256.
- _____. 1999. „Skandinavisk dyreornamentik: Symbolsk repræsentation af en før-kristen kosmologi“. In: Ingrid Fuglestad/Terje Gansum/Arnfrid Opedal (Hrsg.). *Et hus med mange rom. Vennebok til Bjørn Myhre på 60-årsdagen*. Stavanger. S.219-237.
- Heinrichs, Anne. 1974. „Perspektivität in der altisländischen Sagakunst. Eine stilistische Untersuchung“. In: *Colloquia Germanica* 3. S.193-208.
- Heitmann, Annegret. 1999. „Einleitung: Verhandlungen mit dem New Historicism“. In: Jürg Glauser/Annegret Heitmann (Hrsg.). *Verhandlungen mit dem New Historicism*. Würzburg. S.9-20.
- Heitmann, Annegret/Heizmann, Wilhelm/Rehm, Ortrun (Hrsg.). 2007. *Tiere in skandinavischer Literatur und Kulturgeschichte. Repräsentationsformen und Zeichenfunktionen*. (Rombach Wissenschaften. Reihe Nordica 13). Freiburg.
- Heizmann, Wilhelm. 1993. *Wörterbuch der Pflanzennamen im Altwestnordischen*. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 7). Berlin.
- Helgi Skúli Kjartansson. 1997. „Landnámið eftir landnám“. In: *Ný saga* 9. S.22-34.
- Helgi Þorláksson. 1977. „Urbaniseringstendenser på Island i middelalderen“. In: Grethe Authén Blom (Hrsg.). *Urbaniseringsprosessen i Norden 1. Middelaldersteder*. Oslo. S.161-188.
- _____. 1991. *Vaðmál og verðlag. Vaðmál í utanlandsviðskiptum og búskap Íslendinga á 13. og 14. öld*. Reykjavík.
- Helle, Knut. 2006. *Norsk byhistorie. Urbanisering gjennom 1300 år*. Oslo.
- Helle, Knut/Nedkvitne, Arnved. 1977. „Sentrumdannelser og byutvikling i norsk middelalder“. In: Grethe Authén Blom (Hrsg.). *Urbaniseringsprosessen i Norden 1. Middelaldersteder*. Oslo. S.189-286.
- Henkel, Nikolaus. 1976. *Studien zum Physiologus im Mittelalter*. (Hermaea. Germanistische Forschungen Neue Folge 38). Tübingen.
- Herbers, Klaus/Jiroušková, Lenka/Vogel, Bernhard (Hrsg.). 2005. *Mirakelberichte des frühen und hohen Mittelalters*. (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr-vom-Stein-Gedächtnisausgabe 43). Darmstadt.
- Hermann Pálsson. 1995. *Hrímfaxi. Hestanöfn frá fyrri tíð til vorra daga og litir íslenska hestsins*. Vatnsdalur.
- Heusler, Andreas. 1914. *Die Anfänge der isländischen Saga*. Berlin.
- _____. 1937. „Einleitung“. In: Ders. (Übers.) *Isländisches Recht. Die Graugans*. (Germanenrechte. Texte und Übersetzungen 9). Weimar. S.IX-XXX.
- Hilsch, Peter. 2006. *Das Mittelalter. Die Epoche*. Konstanz.
- Hindringer, Rudolf. 1932. *Weiheross und Rossweihe. Eine religionsgeschichtlich-volkskundliche Darstellung der Umritte, Pferdesegnungen und Leonhardifahrten im germanischen Kulturkreis*. München.
- Höfig, Verena. 2007. „Raben und Rabenvögel in frühen Text- und Bildzeugnissen des Nordens“. In: Annegret Heitmann/Wilhelm Heizmann/Ortrun Rehm (Hrsg.). *Tiere in skandinavischer Literatur und Kulturgeschichte. Repräsentationsformen und Zeichenfunktionen*. (Rombach Wissenschaften. Reihe Nordica 13). Freiburg. S.73-93.
- Hofmann, Dietrich. 1972. „Reykðœla saga und mündliche Überlieferung“. In: *Skandinavistik* 2:1. S.1-26.
- _____. 1984. „Die Vision des Oddr Snorrason“. In: *Festskrift til Ludvig-Holm Olsen på hans 70-årsdag den 9. juni 1984*. Øvre Ervik. S.142-151.

- Holtmark, Anne. 1938. „Introduction“. In: Dies. (Hrsg.). *A Book of Miracles. MS No. 645 4to of the Arnarnagnæan Collection in the University Library of Copenhagen.* (Corpus Codicorum Islandicorum Medii Aevi 12). København. S.5-27.
- _____. 1938. „Om de norske kongers sagaer. Oppositionsinnlegg ved Bjarni Aðalbjarnarsons doktordisputas 23. desember 1936“. In: *Edda* 38. S.145-164.
- _____. 1955. *Ordforrådet i de eldste norske håndskrifter til ca. 1250. Utg. Av Gammelnorsk Ordboksverk på grunnlag av materiale samlet av Hilding Celandier, H.B. Goodwin og Johan Götlind.* Oslo.
- _____. 1933. „Vitazgjafi“. In: *Maal og Minne*. S.113-133.
- Hufthammer, Anne Karin. 1999. *Utgravningene i Erkebispegården i Trondheim. Kosthold og erhverv i Erkebispegården. En osteologisk analyse.* (NIKU temahefte 17). Trondheim.
- Hugger, Paul. 1995. „Elemente einer Kulturanthropologie der Gewalt“. In: Paul Hugger/Ulrich Stadler (Hrsg.). *Gewalt. Kulturelle Formen in Geschichte und Gegenwart.* Zürich. S.17-27.
- Indrebø, Gustav. 1928. „Harald Hardraade i Morkinskinna“. In: *Sagastudier. Festskrift til Finnur Jónsson 29. Maj 1928.* København. S.173-180.
- Ingold, Tim. 2000. *The Perception of the Environment. Essays on Livelihood, Dwelling and Skill.* London.
- Iser, Wolfgang. 1989a. „Changing Functions of Literature“. In: Ders. *Prospecting. From Reader Response to Literary Anthropology.* Baltimore. S.197-214.
- _____. 1991. *Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie.* Frankfurt am Main.
- _____. „Toward a Literary Anthropology“. In: Ders. *Prospecting. From Reader Response to Literary Anthropology.* Baltimore. S.262-284.
- Jakob Benediktsson. 1955. „Hvar var Snorri nefndur höfundur Heimskringlu?“ In: *Skírnir* 129. S.118-127.
- Jakobsen, Alfred. 1968. „Om forholdet mellom Fagrskinna og Morkinskinna“. In: *Maal og Minne*. S.47-58.
- _____. 1969. „Språklig, ajourføring i Fagrskinna håndskrifter“. In: *Maal og Minne*. S.104-122.
- Jakobson, Roman. 1956. „The Metaphoric and the Metonymic Poles“. In: Roman Jakobson/Morris Halle (Hrsg.). *Fundamentals of Language.* (Janua linguarum. Series minor 1). Den Haag. S.90-96.
- Jennbert, Kristina. 2002. „Djuren i nordisk förkristen ritual och myt“. In: Kristina Jennbert/Anders Andréon/Catharina Raudvere (Hrsg.). *Plats och Praxis. Studier av nordisk förkristen ritual.* (Vägar till Midgård 2). Lund. S.105-133.
- Jochens, Jenny. 1996. „Old Norse Sexuality: Men, Women and Beasts“. In: Vern L. Bullough/James A. Brundage (Hrsg.). *Handbook of Medieval Sexuality.* New York. S.369-400.
- Jón Hnefill Aðalsteinsson. 2000a. „Freyfaxahamarr“. In: Ders. *Þá hneggjafi Freyfaxi. Frá staðfræði til uppspuna í Hrafnkels sögu Freysgoða.* Reykjavík. S.88-105.
- _____. 1992. „A Piece of Horse-Liver and the Ratification of Law“. In: Úlfar Bragason (Hrsg.). *Snorrastefna. 25.-27. júlí 1990.* (Rit Stofnunnar Sigurðar Nordals 1). Reykjavík. S.81-98.
- _____. 2000b. „Þá hneggjafi Freyfaxi. Vangaveltur um hof Hrafnkels goða“. In: Ders. *Þá hneggjafi Freyfaxi. Frá staðfræði til uppspuna í Hrafnkels sögu Freysgoða.* Reykjavík. S.19-26.
- Jón Jóhannesson. 1946. „Um Sturlunga sögu“. In: Jón Jóhannesson/Magnús Finnbogason/Kristján Eldjárn (Hrsg.). *Sturlunga saga.* Bd. 2. Reykjavík. S.VII-LVI.

- Jón Viðar Sigurðsson. 1992a. „Börn og gamalmenni á Þjóðveldisöld“. In: Gunnar Karlsson/Helgi Þorláksson (Hrsg.). *Yfir Íslandsála. Afmælisrit til heiðurs Magnúsi Stefánsyni sextugum 25. desember 1991*. Reykjavík. S.111-130.
- _____. 1999. *Chieftains and Power in the Icelandic Commonwealth*. (The Viking Collection. Studies in Northern Civilization 12). Odense.
- _____. 1992b. „Friendship in the Icelandic Commonwealth“. In: Gísli Pálsson (Hrsg.). *From Sagas to Society. Comparative Approaches to Early Iceland*. Enfield Lock. S.205-215.
- _____. 1998. *Frá goðorðum til ríkja. Þróun goðavalds á 12. og 13. öld*. Reykjavík.
- Jón Viðar Sigurðsson/Gudmund Sandvik. 2005. „Laws“. In: Rory McTurk (Hrsg.). *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature and Culture*. Oxford. S.223-244.
- Jónas Kristjánsson. 1994. *Eddas und Sagas. Die mittelalterliche Literatur Islands*. Hamburg.
- Kehne, Birgit. 1992. *Formen und Funktionen der Anthropomorphisierungen in Reineke-Fuchs-Dichtungen*. (Europäische Hochschulschriften Reihe I. Deutsche Sprache und Literatur 1348). Bern/Frankfurt am Main.
- Keller, Christian/McGovern, Tom/Orri Vésteinsson. 2002. „Enduring Impacts. Social and Environmental Aspects of Viking Age Settlement in Iceland and Greenland“. In: *Archaeologica Islandica 2*. S.98-136.
- Kiening, Christian. 1996. „Anthropologische Zugänge zur mittelalterlichen Literatur. Konzepte, Ansätze, Perspektiven“. In: Hans-Jochen Schiewer (Hrsg.). *Forschungsberichte zur Germanistischen Mediävistik*. (Jahrbuch für internationale Germanistik. Reihe C. Forschungsberichte 5). Bern/Frankfurt am Main. S.11-129.
- _____. 2003. *Zwischen Körper und Schrift. Texte vor dem Zeitalter der Literatur*. Frankfurt am Main.
- Kirby, Ian. 1980. *Biblical Quotation in Old Icelandic-Norwegian Religious Literature*. Bd. 2. Reykjavík.
- Knapp, Fritz Peter. 2002. *Historisches und Fiktionales Erzählen im Mittelalter*. Berlin.
- _____. 1984. „Tierepik“. In: Volker Mertens/Ulrich Müller (Hrsg.). *Epische Stoffe des Mittelalters*. Stuttgart. S.229-246.
- Knight, John. 2005. „Introduction“. In: Ders. (Hrsg.). *Animals in Person. Cultural Perspectives on Human-Animal Intimacy*. Oxford/New York. S.1-13.
- Köhler, Theodor Wolfram. 1999. „Die wissenschaftstheoretische und inhaltliche Bedeutung der Rezeption von *De animalibus* für den philosophisch-anthropologischen Diskurs im 13. Jahrhundert“. In: Carlos Steel/Guy Guldentops/Pieter Beullens (Hrsg.). *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance*. (Medievalia Lovaniensia Series I. Studia 27). Leuven. S.249-274.
- Kolbrún Haraldsdóttir. 2004. *Die Flateyjarbók als Quelle zur Geschichte des Isländischen annähernd auf halbem Wege zwischen erster Besiedlung und Gegenwart. Bruno-Kress-Vorlesung 2003*. (Greifswalder Universitätsreden. Neue Folge 111). Greifswald.
- _____. 1998. „Der Historiker Snorri. Autor oder Kompilator?“ In: Hans Fix (Hrsg.). *Snorri Sturluson. Beiträge zu Werk und Rezeption*. Berlin. S.97-108.
- _____. 2000. „Innhald og komposisjon i Flateyjarbók“. In: *Nordica Bergensia 23*. S.93-115.
- Koppenberg, Peter. 1980. *Hagiographische Studien zu den Biskupa sögur. Unter besonderer Berücksichtigung der Jóns saga helga*. (Scandica 1). Bochum.
- Kordecki, Lesley. 1996. „Making Animals Mean. Speciest Hermeneutics in the Physiologus of Theobaldus“. In: Nona C. Flores (Hrsg.). *Animals in the Middle Ages. A Book of Essays*. (Garland Medieval Casebooks 13). New York. S.85-101.
- Krag, Claus. 1991. *Ynglingatal og Ynglingesaga. En studie i historiske kilder*. Oslo.

- Kreutzer, Gert. 1987. *Kindheit und Jugend in der Altnordischen Literatur*. Bd. 1. *Schwangerschaft, Geburt und frühe Kindheit*. (Münstersche Beiträge zur deutschen und nordischen Philologie 2). Münster
- Kristján Eldjárn. 2000. *Kuml og haugfé úr heiðnum sið á Íslandi*. Zweite Ausgabe. Redigiert von Adolf Friðriksson. Reykjavík.
- Kruger, Steven F. 1992. *Dreaming in the Middle Ages*. (Cambridge Studies in Medieval Literature 14). Cambridge.
- Kuhn, Hans. 1968. „Kämpfen und Berserker“. In: *Frühmittelalterliche Studien* 2. S.218-227.
- Kurz, Gerhard. 1993. *Metapher, Allegorie, Symbol*. Dritte, bibliographisch ergänzte Auflage. Göttingen.
- Kålund, Kristian. 1906. „Fortale“. In: Ders. (Hrsg.). *Sturlunga saga efter membranen Króksfjarðarbók. Udfyldt efter Reykjavíkjafjarðarbók*. København/Kristiania [Oslo]. S.I-LXXIV.
- Lakoff, George/Johnson, Mark. 1998. *Leben in Metaphern. Konstruktion und Gebrauch von Sprachbildern*. Heidelberg.
- Langlois, Ch.-V. 1911. *La connaissance de la nature et du monde au Moyen Âge*. Paris.
- Larsen, Sofus. 1917. „Antik og nordisk drømmetru“. In: *Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie* 32. S.37-85.
- Larson, Laurence M. 1935. „Introduction“. In: Ders. (Übers.). *The Earliest Norwegian Laws. Being the Gulathing Law and the Frostathing Law*. (Columbia University Records of Civilization 20). New York. S.3-31.
- Larsson, Ludvig. 1891. *Ordförrådet i de äldsta isländska handskrifterna. Leksikalskt och grammatiskt ordnat*. Lund.
- Leach, Edmund. 1972. „Anthropologische Aspekte der Sprache: Tierkategorien und Schimpfwörter“. In: Eric H. Lenneberg (Hrsg.). *Neue Perspektiven in der Erforschung der Sprache*. Frankfurt am Main. S.32-73.
- Leezenberg, Michiel. 2001. *Contexts of Metaphor*. Amsterdam/New York.
- _____. 1994. *Metaphor and Literacy*. Amsterdam.
- Lévi-Strauss, Claude. 1973. *Das wilde Denken*. Frankfurt am Main.
- Lewis, Gertrud Jaron. 1974. *Das Tier und seine dichterische Funktion in Erec, Iwein, Parzival und Tristan*. (Klassische Studien zur deutschen Sprache und Literatur 11). Bern/Frankfurt am Main.
- Lie, Rolf W. 1989. *Dyr i byen. En osteologisk analyse*. (Fortiden i Trondheim bygrunn: folkebibliotekstomten. Meddelelser 18). Trondheim.
- Liestøl, Knut. 1929. *Upphavet til den isländske ættesaga*. (Instituttet for sammenlignende kulturforskning Serie A. Bd. 20a). Oslo.
- Lionarons, Joyce Tally. 1998. *The Medieval Dragon. The Nature of the Beast in Germanic Literature*. Middlesex.
- Lotman, Jurij M. 1993. *Die Struktur literarischer Texte*. München.
- Louis-Jensen, Jonna. 1984. „Forklaringer til den islandske Physiologus-tekst“. In: *Romanske stenarbejder* 2. S.59-62.
- _____. 1977. *Kongesagastudier. Kompilationen Hulda-Hrokkinskinna*. (Bibliotheca Arnarnæana 32). København.
- Luckmann, Thomas. 1986. „Grundformen der gesellschaftlichen Vermittlung des Wissens: Kommunikative Gattungen“. In: Friedhelm Neidhardt/Rainer Lepsius/Johannes Weiß (Hrsg.). *Kultur und Gesellschaft. René König, dem Begründer der Sonderhefte zum 80. Geburtstag gewidmet*. (Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Sonderheft 27). S.191-211.
- Lurker, Manfred. 1973. *Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole*. München.

- Lönnroth, Lars. 1975. „The Concept of Genre in Saga Literature“. In: *Scandinavian Studies* 47:4. S.419-426.
- _____. 2002. „Dreams in the Sagas“. In: *Scandinavian Studies* 74:4. S.455-463.
- _____. 1963. „Studier i Olaf Tryggvasons saga“. In: *Samlaren* 84. S.54-94.
- Maack, Rodney Alan. 1987. *Þáttir and Saga: Short and Long Narrative in Medieval Iceland*. Ph.D. thesis. Ann Arbor, MI.
- Magnús Jónsson. 1940. *Guðmundar saga dýra: Nokkrar athuganir um uppruna hennar og samsetning*. (Studia Islandica 8). Reykjavík.
- Maier, Bernhard. 2000. „Germanisch-keltisches Altertum“. In: Peter Dinzelsbacher (Hrsg.). *Mensch und Tier in der Geschichte Europas*. Stuttgart. S.145-180.
- Manuwald, Bernd. 1994. „Traum und Traumdeutung in der griechischen Antike“. In: Rudolf Hiestand (Hrsg.). *Traum und Träumen. Inhalt – Darstellung – Funktionen einer Lebenserfahrung in Mittelalter und Renaissance*. (Studia Humaniora 24). Düsseldorf. S.15-42.
- Már Jónsson. 2004. „Inngangur“. In: Ders. (Hrsg.). *Jónsbók. Lögbók Íslendinga hver samþykkt var á alþingi árið 1281 og endurnýjuð um miðja 14. öld en fyrst prentuð árið 1578*. (Sýnisbók íslenskrar alþýðumenningar 8). Reykjavík. S.15-34.
- Marchand, James Woodrow. 1976. „Two Notes on the Old Icelandic Physiologus Manuscript“. In: *Modern Language Notes* 91. S.501-505.
- Margrét Jónasdóttir. 1991. „Gjöf skal gjaldast ef vinátta á að haldast: Um gjafir í Laxdœla og Bjarnar sögu Hítðælakappa“. In: *Sagnir* 12. S.63-69.
- Marold, Edith. 1999. „Die Eykyndilsvísur des Björn Hítðælakappi“. In: Stig Toftgaard Andersen (Hrsg.). *Die Aktualität der Saga. Festschrift für Hans Schottmann*. Berlin. S.135-148.
- Martin, John D. 2003. „Svá lýkr hér hverju hestaðingi [sic!]. Sports and Game in Icelandic Saga Literature“. In: *Scandinavian Studies* 75:1. S.25-44.
- Martin, Lawrence T. 1981. *Somniale Danielis. An Edition of a Medieval Latin Dream Interpretation Handbook*. (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters 10). Bern/Frankfurt am Main.
- Matthías Þórðarson. 1914. *Þjóðminjasafn Íslands. Leiðarvísir*. Reykjavík.
- Mauss, Marcel. 1990. *Die Gabe: Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften*. Frankfurt am Main.
- McGovern, Tom/Perdikaris, Sophia/Tinsely, Clayton. 2001. „The Economy of Landnám: The Evidence of Zooarchaeology“. In: Andrew Wawn/Þórunn Sigurðardóttir (Hrsg.). *Approaches to Vínland*. (Rit Stofnunnar Sigurðar Nordals 4). Reykjavík. S.154-166.
- McMahon, James V. 1991. „Atli the Dog in the Atlakviða“. In: *Scandinavian Studies* 63:2. S.187-198.
- Meissner, Rudolf. 1984. *Die Kenningar der Skalden. Ein Beitrag zur skaldischen Poetik*. Nachdruck der Ausgabe von 1921. Hildesheim.
- Mellinkoff, Ruth. 1973. „Riding Backwards“. In: *Viator* 4. S.153-176.
- Melnikas, Anthony. 1975. *The Corpus of the Miniatures in the Manuscripts of Decretum Gratiani*. 3 Bde. Roma.
- Menache, Sophia. 1997. „Dogs: God’s Worst Enemies?“ In: *Society and Animals* 5. S.23-44.
- Meulengracht Sørensen, Preben. 1993. *Fortælling og ære. Studier i islændingesagaerne*. Århus.
- _____. 1992a. „Freyr in den Isländersagas“. In: Heinrich Beck/Detlev Ellmers/Kurt Schier (Hrsg.). *Germanische Religionsgeschichte. Quellen und Quellenprobleme*. (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 5). Berlin. S.720-735.

- _____. 2001a. „Literature and Society“. In: Ders.: *At fortælle Historien – Telling History. Studier i den gamle nordiske litteratur – Studies in Norse Literature*. (Hesperides. Letterature e culture occidentali 16). Trieste. S.305-320.
- _____. 2000. „Níð and the Sacred“. In: *Artikler. Udgivet i anledning af Preben Meulengracht Sørensens 60års fødselsdag 1. marts 2000*. Århus. S.78-88.
- _____. 2001b. „Den norrøne litteratur og virkeligheden“. In: Ders.: *At fortælle Historien – Telling History. Studier i den gamle nordiske litteratur – Studies in Norse Literature*. (Hesperides. Letterature e culture occidentali 16). Trieste. S.113-122.
- _____. 1980. *Norrønt nid. Forestillingen om den umandige mand i de islandske sagaer*. Odense.
- _____. 1992b. „Some Methodological Considerations in Connection with the Study of the Sagas“. In: Gísli Pálsson (Hrsg.). *From Sagas to Society. Comparative Approaches to Early Iceland*. Enfield Lock. S.27-41.
- _____. 1983. *The Unmanly Man. Concepts of Sexual Defamation in Early Northern Society*. (The Viking Collection. Studies in Northern Civilization 1). Odense.
- Meyer, Heinz. 1975. *Mensch und Pferd. Zur Kulturosoziologie einer Mensch-Tier-Assoziation*. Hildesheim.
- Michael, Bernd. 2003. „Deutsche Rechtshandschriften. Anmerkungen zur Verschriftlichung des Rechts“. In: Peter Jörg Becker/Eef Overgaauw (Hrsg.). *Aderlass und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln*. Berlin. S.292-335.
- Miller, William Ian. 1990. *Bloodtaking and Peacemaking: Feud, Law and Society in Saga Iceland*. Chicago.
- _____. 1993. „Getting a Fix on Violence“. In: Ders. *Humiliation and Other Essays on Honor, Social Discomfort, and Violence*. Ithaca. S.53-92.
- _____. 1986a. „Dreams, Prophecy and Sorcery: Blaming the Secret Offender in Medieval Iceland“. In: *Scandinavian Studies* 58:2. S.101-123.
- _____. 1986b. „Gift, Sale, Payment, Raid: Case Studies in the Negotiation and Classification of Exchange in Medieval Iceland“. In: *Speculum* 61:1. S.18-50.
- Milton, Kay. 2005. „Anthropomorphism or Egomorphism? The Perception of Non-human Persons by Human Ones“. In: John Knight (Hrsg.). *Animals in Person. Cultural Perspectives on Human-Animal Intimacy*. Oxford/New York. S.255-271.
- Monclair, Hanne. 2003. *Lederskapsideologi på Island i det trettende århundret. En analyse av gavegivning, gjestebud og lederfremtoning i islandsk sagamateriale*. Oslo.
- Morris, Guy A. E. 1998. „Violence and late Viking Age Scandinavian Social Order“. In: Guy Halsall (Hrsg.). *Violence and Society in the Early Medieval West*. Woodbridge. S.141-156.
- Müller, Gunter. 1968. „Germanische Tiersymbolik und Namengebung“. In: *Frühmittelalterliche Studien* 2. S.202-217.
- _____. 1970. *Studien zu den theriophoren Personennamen der Germanen*. Köln.
- Müller, Harald. 2004. „Ethische Konzepte und transtemporales Bewußtsein in der Hrafnkels saga Freysgoða“. In: Susanne Kramarz-Bein (Hrsg.). *Neue Ansätze in der Mittelalterphilologie – Nye veier i middelalderfilologien. Akten der skandinavistiske Arbeitstaging in Münster vom 24. bis 26. Oktober 2002*. (Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 55). Bern/Frankfurt am Main. S.161-197.
- Müller, Jan-Dirk. 1998. „Nibelungische Anthropologie“. In: Ders. *Spielregeln für den Untergang. Die Welt des Nibelungenliedes*. S.201-248.
- Münch, Paul. 2001. „Freunde und Feinde. Tiere und Menschen in der Geschichte“. In: ZDF-Nachtstudio (Hrsg.). *Mensch und Tier. Geschichte einer heiklen Beziehung*. Frankfurt am Main. S.19-36.

- _____. 1998. „Tiere und Menschen. Ein Thema zur historischen Grundlagenforschung“. In: Paul Münch/Rainer Walz (Hrsg.). *Tiere und Menschen. Geschichte und Aktualität des prekären Verhältnisses*. Paderborn. S.9-34.
- Mundal, Else. 2000. „Bjarnar saga hitdœlakappa. Svak soge med interessante sider“. In: *Nordica Bergensia* 23. S.187-203.
- _____. 2002. „Children, Parents, and Society as reflected in Old Norse Sources“. In: *Nordica Bergensia* 27. S.175-190.
- _____. 1974. *Fylgjemotiva i Norrøn Litteratur*. Oslo.
- Munz, Peter. 1969. *The Concept of the Middle Ages as a Sociological Category*. Wellington.
- Nahl, Astrid van. 1981. *Originale Riddarasögur als Teil altnordischer Sagaliteratur*. (Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 3). Bern/Frankfurt am Main.
- Naumann, Hans. 1952. „Die altnordischen Verwandten des Ruodlieb-Romans“. In: Hermann Schneider (Hrsg.). *Edda, Skalden, Sagas. Festschrift zum 70. Geburtstag von Felix Genzmer*. Heidelberg. S.307-324.
- Naumann, Hans-Peter. 1991. „Altgermanische Tiersymbolik und Probleme ihrer Deutung“. In: Paul Michel (Hrsg.). *Tiersymbolik*. (Schriften zur Symbolforschung 7). Bern/Frankfurt am Main. S.49-76.
- Neidhardt, Friedhelm. 1986. „Kultur und Gesellschaft. Einige Anmerkungen zum Sonderheft“. In: Friedhelm Neidhardt/Rainer Lepsius/Johannes Weiß (Hrsg.). *Kultur und Gesellschaft. René König, dem Begründer der Sonderhefte zum 80. Geburtstag gewidmet*. (Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Sonderheft 27). S.10-18.
- Nitschke, August. 1998. „Das Tier in der Spätantike, im Frühen und Hohen Mittelalter“. In: Paul Münch/Rainer Walz (Hrsg.). *Tiere und Menschen. Geschichte und Aktualität eines prekären Verhältnisses*. Paderborn. S.227-246.
- Njörður P. Njarðvík. 1994. „Maður hét Auðun“. In: Gísli Sigurðsson u.a. (Hrsg.). *Sagnaþing helgað Jónasi Kristjánssyni sjötugum*. Reykjavík. S.611-616.
- Nobis, Günter. 2000. „Die Geschichte des Pferdes – seine Evolution und Domestikation“. In: Peter Thein (Hrsg.). *Handbuch Pferd*. München. S.9-26.
- Obermayer, August. 1973. „Zum Toposbegriff der modernen Literaturwissenschaft“. In: Max L. Baeumer (Hrsg.). 1973. *Toposforschung*. S.252-267.
- Olsen, Karin. 1995. *Metaphorical Language in the Early Poetry of Northwest Europe*. Toronto.
- Panther, Klaus-Uwe/Radden, Günter. 1999. „Introduction“. In: Dies. (Hrsg.). *Metonymy in Language in Thought*. Amsterdam/Philadelphia. S.1-14.
- Paravicini, Werner. 2003. „Tiere aus dem Norden“. In: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 59:2. S.559-591.
- Pastoureau, Michel. 2004. *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*. (La librairie du XXIe siècle). Paris.
- _____. 1995. *Des Teufels Tuch. Eine Kulturgeschichte der Streifen und der gestreiften Stoffe*. Frankfurt am Main.
- Payne, Ann. 1990. *Medieval Beasts*. London.
- Perdikaris, Sophia. 1990. *Aker. A Zooarcheological Perspective on a Norwegian Iron Age Site*. Master Thesis. New York.
- Perkins, Richard. 1975. „The Dreams of Flóamanna saga“. In: *Saga-Book of the Viking Society* 19:2. S.191-238.
- Pluskowski, Aleks. 2002a. „Predators in Robes. Materialising and Mystifying Hunting, Predation and Seclusion in the Northern Medieval Landscape“. In: Guido Helmig/Barbara Scholkmann/Matthias Untermann (Hrsg.). *Centre, Region, Periphery. Proceedings of the International Conference of Medieval and Later Archeology, Basel, Switzerland*. Bd. 2. Basel. S.243-247.

- _____. 2002b. „Where the Wild Things Are. Zones of Conflict with the Wilderness in Northern Europe“. In: Guido Helmig/Barbara Scholkmann/Matthias Untermann (Hrsg.). *Centre, Region, Periphery. Proceedings of the International Conference of Medieval and Later Archeology, Basel, Switzerland*. Bd. 3. Basel. S.94-98.
- _____. 2005. „Wolves and Sheep in Medieval Semiotics, Iconology and Ecology. A Case Study of Multi- and Inter-Disciplinary Approaches to Human-Animal Relations in the Historical Past“. In: Gerhard Jaritz/Alice Choyke (Hrsg.). *Animal Diversities*. (Medium Aevum Quotidianum. Sonderband 16). Krems. S.9-22.
- Poyatos, Fernandos. 1988a. „Literary Anthropology. Toward a New Interdisciplinary Area“. In: Ders. (Hrsg.). *Literary Anthropology. A New Interdisciplinary Approach to People, Signs and Literature*. Amsterdam/Philadelphia. S.3-49.
- _____. 1988b. „The Genesis of Literary Anthropology“. In: Ders. (Hrsg.). *Literary Anthropology. A New Interdisciplinary Approach to People, Signs and Literature*. Amsterdam/Philadelphia. S.XI-XXII.
- Prince, Gerald. 2003. *Dictionary of Narratology*. Überarbeitete Neuausgabe. Nebraska.
- Radden, Günter/Kövecses, Zoltán. 1999. „Towards a Theory of Metonymy“. In: Klaus-Uwe Panther/Günter Radden (Hrsg.). *Metonymy in Language and Thought*. Amsterdam/Philadelphia. S.17-59.
- Raudvere, Catharina. 1993. *Föreställningar om maran i nordisk folketro*. Lund.
- Rice, Michael. 1998. *The Power of the Bull*. London.
- Richardson, Miles. 1989. „Point of View in Anthropological Discourse“. In: Philip A. Dennis/Wendell Aycock (Hrsg.). *Literature and Anthropology*. Lubbock. S.31-39.
- Richardson, Peter. 1995. „Tense, Structure, and Reception in Þorsteins þátr stangarhoggs“. In: *Arkiv för nordisk filologi* 110. S.41-55.
- Rohrbach, Lena. 2008. „A Man and His Dog. Animal Episodes in Different Versions of Óláfs saga Tryggvasonar“. In: Anna Zanchi (Hrsg.): *Skáldamjödurrinn. Selected Proceedings of the UCL Graduate Symposia in Old Norse Literature and Philology, 2005-2006*. London. S.147-180.
- Rulfs, Jane Lee. 1974. *Narrative Techniques in Njáls saga*. Ph.D. thesis. Ann Arbor, MI.
- Ryskamp, Charles. 1982. „Introduction“. In: Ders. (Hrsg.). *Icelandic Sagas, Eddas, and Art. Treasures Illustrating the Greatest Mediaeval Literary Heritage of Northern Europe*. (Ausstellungskatalog: The Pierpont Morgan Library). New York. S.6-8.
- Sadler, Jon. 1991. „Beetles, Boats and Biogeography“. In: *The Norse of the North Atlantic. Acta Archaeologica* 61. S.199-211.
- Salisbury, Joyce E. 1994. *The Beast within. Animals in the Middle Ages*. New York.
- Sayers, William. 1997a. „Gunnarr, his Irish Wolfhound Sámr, and the Passing of the Old Heroic Order in Njáls saga“. In: *Arkiv för nordisk filologi* 112. S.43-66.
- _____. 1997b. „Sexual Defamation in Medieval Iceland: Gera meri ór einum ‚Make a mare of someone‘“. In: *North-Western European Language Evolution (NOWELE)* 30. S.27-37.
- Schach, Paul. 1971. „Symbolic Dreams of Future Renown in Old Icelandic Literature“. In: *Mosaic* 4. S.51-73.
- Schier, Kurt. 1970. *Sagaliteratur*. Stuttgart.
- Schnyder, Mireille. 2005. „Erzählte Gewalt und die Gewalt des Erzählens. Gewalt im deutschen höfischen Roman“. In: Manuel Braun/Cornelia Herberichs (Hrsg.). *Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen*. München. S.365-379.
- Schönfeld, E. Dagobert. 1902. *Der isländische Bauernhof und sein Betrieb zur Sagazeit*. (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker 91). Straßburg.
- _____. 1900. *Das Pferd im Dienste des Isländers zur Sagazeit. Eine kulturhistorische Studie*. Jena.

- Schottmann, Hans. 1975. „Gísli in der Acht“. In: *Skandinavistik* 5:2. S.81-96.
- Schroeter, Klaus R. 1994. *Entstehung einer Gesellschaft. Fehde und Bündnis bei den Wikingern*. (Schriften zur Kultursoziologie 15). Berlin.
- Sebeok, Thomas A. 1988. „Animal in Biological and Semiotic Perspective“. In: Tim Ingold (Hrsg.). *What is an Animal?* Boston. S.63-76.
- See, Klaus von. 1993. „Snorris Konzeption einer nordischen Sonderkultur“. In: Alois Wolf (Hrsg.). *Snorri Sturluson. Kolloquium anlässlich der Wiederkehr seines Todestages*. (ScriptOralia 51). Tübingen. S.141-177.
- See, Klaus von u.a. 2000. *Kommentar zu den Liedern der Edda. Bd. 3. Götterlieder. (Völundarkviða, Alvíssmál, Baldrs draumar, Rígsþula, Hyndlolióð, Grottasöngur)*. Heidelberg.
- Seel, Otto. 1987. *Der Physiologus. Tiere und ihre Symbolik*. Zürich.
- Seelow, Hubert. 1994. „Der Geirmundar þáttur heljarskinns in der Sturlunga saga“. In: *Samtíðarsögur. The Contemporary Sagas. The Ninth International Saga Conference Working Papers*. Reykjavík. S.698-711.
- _____. 1998. „Nachwort“. In: Ders. (Hrsg. und Übers.). *Die Saga von Grettir dem Starken*. München. S.243-258.
- _____. 2005. „Noch einmal: Grettis saga Ásmundarsonar“. In: Susanne Kramarz-Bein (Hrsg.). *Neue Ansätze in der Mittelalterphilologie – Nye veier i middelalderfilologien. Akten der skandinavistischen Arbeitstagung in Münster vom 24. bis 26. Oktober 2002*. (Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik 55). Bern/Frankfurt am Main. S.197-206.
- Sigurður Línadal. 1982. „The Law Books“. In: Charles Ryskamp (Hrsg.). *Icelandic Sagas, Eddas, and Art. Treasures Illustrating the Greatest Mediaeval Literary Heritage of Northern Europe*. (Ausstellungskatalog: The Pierpont Morgan Library). New York. S.39-48.
- Sigurður Nordal. 1938. „Formáli“. In: Ders. (Hrsg.). *Borgfirðinga sögur*. (ÍF 3). Reykjavík. S.V-CLVI.
- _____. 1957. *The Historical Element in the Icelandic Family Sagas*. (Glasgow University Publications. The W.P.Ker Memorial Lectures 15). Glasgow.
- _____. 1958. *Hrafnkels saga*. Cardiff.
- _____. 1973. *Snorri Sturluson*. Helgafell.
- Simek, Rudolf. 1995. *Lexikon der germanischen Mythologie*. Zweite, ergänzte Auflage. Stuttgart.
- Simpson, Jaqueline. 1960. „Advocacy and Art in Guðmundar saga dýra“. In: *Saga-Book of the Viking Society* 15. S.327-345.
- Solheim, Svale. 1956. *Horse-Fight and Horse Race in Norse Tradition*. Oslo.
- Steblin-Kamenskij, Michail I. 1973. *The Saga Mind*. Odense.
- Stefán Aðalsteinsson. 1991. „Importance of Sheep in Early Icelandic Agriculture“. In: *The Norse of the North Atlantic. Acta Archaeologica* 61. S.285-291.
- _____. 2001. *Íslenski hesturinn – litir og erfðir*. Reykjavík.
- _____. 1982. „Uppruni íslenskra húsdýra“. In: Helga Þórarinsdóttir u.a. (Hrsg.). *Afmælisrit helgað Sigurði Þórarinssyni sjötugum 8. Janúar 1982*. Reykjavík. S.393-400.
- Stefán Einarsson. 1960. „Horse Dance in the Sturlunga saga“. In: *Folkloristica: Festschrift till Dag Strömbäck 13. august 1960*. Uppsala. S.290-293.
- Stefán Karlsson. 1983. „Inngangur“. In: Ders. (Hrsg.). *Guðmundar sögur biskups*. Bd. 1. *Guðmundar saga A*. (Editiones Arnarnagæanæ. Series B. Vol. 6). København. S.XV-CLXXV.
- Stewart, John. 1989. „The Literary Work as Cultural Document: A Caribbean Case“. In: Philip A. Dennis/Wendell Aycock (Hrsg.). *Literature and Anthropology*. Lubbock. S.97-112.

- Straubhaar, Sandra Ballif. 2005. „Wrapped in a Blue Mantle: Fashions for Icelandic Slayers?“ In: Robin Netherton/Gale R. Owen-Crocker (Hrsg.). *Medieval Clothing and Textiles 1*. Woodbridge. S.53-65.
- Ström, Folke. 1974. *Níð, ergi and Old Norse Moral Attitudes. Dorothea Coke Memorial Lecture*. London.
- Strömbäck, Dag. 1975. „The Concept of the Soul in Nordic Tradition“. In: *Arv* 31. S.5-22.
- Svanhildur Óskarsdóttir. 1994. „Dáið þér ynglinga? Gróteskar hneigðir Þjóðólfs úr Hvíni“. In: *Sagnaþing. Helgað Jónas Kristjánssyni sjötugum 10.apríl 1994*. Bd. 2. S.761-768.
- Sveinbjörn Rafnsson. 1990. „Forn hrossreiðarlög og heimildir þeirra. Drög til greiningar réttarheimilda Grágásar“. In: *Saga* 28. S.131-148.
- _____. 1977. „Grágás og Digesta Iustiniani“. In: *Sjöttu ritgerðir. Helgaðar Jakobi Benediktssyni 20. júlí 1977*. Bd. 2. Reykjavík. S.720-732.
- _____. 2005. *Óláfs sögur Tryggvasonar. Um gerðir þeirra, heimildir og höfunda*. Reykjavík.
- Sverrir Tómason. 2002. „Er nýja textafræðin ný? Þankar um gamla fræðigrein“. In: *Gripla* 13. S.199-216.
- Tapper, Richard. 1988. „Animality, Humanity, Morality, Society“. In: Tim Ingold (Hrsg.). *What is an Animal?* Boston. S.47-62.
- Teuscher, Simon. 1990. „Islendingenes forhold til dyr i høymiddelalderen. En mentalitets-historisk analyse av noen ættesagaer“. In: *Historisk Tidsskrift* 3. S.311-337.
- _____. 1998. „Hunde am Fürstenhof. Köter und ‚edle wind‘ als Medien sozialer Beziehungen vom 14. bis 16. Jahrhundert“. In: *Historische Anthropologie* 6:1. S.347-369.
- Thomas, Keith. 1983. *Man and the Natural World. A History of the Modern Sensibility*. New York.
- Tilley, Maureen A. 1993. „Martyrs, Monks, Insects, and Animals“. In: Joyce E. Salisbury (Hrsg.). *The Medieval World of Nature. A Book of Essays*. New York/London. S.93-107.
- Torfi Tulinius. 2002. *The Matter of the North. The Rise of Literary Fiction in Thirteenth-Century Iceland*. Odense.
- _____. 2004. *Skáldið í skriftinni. Snorri Sturluson og Egils saga*. Reykjavík.
- Tristram, Hildegard. 1993. „Einleitung“. In: Dies. (Hrsg.). *Studien zur Táin Bó Cúailnge*. (ScriptOralia 52). Tübingen. S.4-21.
- _____. 1996. „(Re)Oralisierung“. In: Dies. (Hrsg.). *(Re)Oralisierung*. (SriptOralia 84). Tübingen. S.35-43.
- Turner, Victor W. 1971. „An Anthropological Approach to the Icelandic Saga“. In: T.O.Beidelman (Hrsg.). *The Translation of Culture. Essays to E. E. Evans-Pritchard*. London. S.349-374.
- Turville-Petre, Gabriel. 1968. „An Icelandic Version of the Somniale Danielis“. In: *Nordica et Anglica. Studies in Honor of Stefán Einarsson*. S.19-36.
- _____. 1958. „Dreams in Icelandic Tradition“. In: *Folklore* 69. S.93-111.
- _____. 1966. „Dream Symbols in Old Icelandic Literature“. In: Kurt Rudolph (Hrsg.). *Festschrift Walter Baetke. Dargebracht zu seinem 80. Geburtstag am 28. März 1964*. Weimar. S.343-354.
- _____. 1964. *Myth and Religion of the North. The Religion of Ancient Scandinavia*. London.
- _____. 1978. „On Ynglingetal“. In: *Medieval Scandinavia* 11. S.48-67.
- Uecker, Heiko. 2004. *Geschichte der altnordischen Literatur*. Stuttgart.
- Úlfar Bragason. 1986. *On the Poetics of Sturlunga*. Ph.D. thesis. Berkeley.
- _____. 2003. „Sturlunga’s text of Prestssaga Guðmundar góða“. In: Judith Meurer/Rudolf Simek (Hrsg.). *Scandinavia and Christian Europe in the Middle Ages. Papers of the 12th International Saga Conference Bonn/Germany, 28th July-2nd August 2003*. Bonn. S.483-490.

- Valgerður Kr. Brynjólfsdóttir. 1998. „Um hrossarækt og hrossakjötsát að fornu og nýju“. In: Guðvarður Már Gunnlaugsson/Guðrún Nordal/Einar G. Pétursson (Hrsg.). *Guðrúnarhvöt: kveðin Guðrúnu Ásu Grímsdóttir fimmtugri 23. September 1998*. Reykjavík. S.97-99.
- Valtýr Guðmundsson. 1924. *Island i fristatstiden*. København.
- Van den Toorn, M. C. 1960. „Betrachtungen über Bild, Motiv und Entlehnung in der Saga“. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 79. S.248-266.
- Vebæk, Christen L. 1992. *Vatnahverfi. An Inland District of the Eastern Settlement in Greenland*. (Meddelelser om Grønland, Man & Society 17). København.
- Veit, Walter. 1973. „Toposforschung“. In: Max L. Baeumer (Hrsg.). *Toposforschung*. S.136-209.
- Vellev, Jens. 1984. „De islandske Physiologus-billeder og den romanske stensulptur“. In: *Romanske stenarbejder* 2. S.7-22.
- Vésteinn Ólason. 1998. *Dialogues with the Viking Age. Narration and Representation in the Sagas of the Icelanders*. Reykjavík.
- _____. 1968. „Er Snorri höfundur Egils sögu?“ In: *Skírnir* 142. S.48-67.
- Vogt, Walther Heinrich. 1921. „Die Bjarnar saga hitðœlakappa. Lausarvísur, frásagnir, saga“. In: *Arkiv för nordisk filologi* 33. S.27-79.
- Vries, Jan de. 1956. *Altgermanische Religionsgeschichte*. Bd. 1. Zweite, überarbeitete Auflage. Berlin.
- _____. 1957. *Altgermanische Religionsgeschichte*. Bd. 2. Zweite, überarbeitete Auflage. Berlin.
- Ward, Benedicta. 1982. *Miracles and the Medieval Mind. Theory, Record and Event 1000-1250*. Philadelphia.
- Wegmann, Milène. 2003. „Die ‚Entdeckung der Natur‘ in der monastischen Historiographie des 12. und 13. Jahrhunderts“. In: Peter Dilg (Hrsg.). *Natur im Mittelalter. Konzeptionen – Erfahrungen – Wirkungen. Akten des 9. Symposiums des Mediävistenverbandes, Marburg, 14.-17. März 2001*. Berlin. S.280-293.
- Wehrli, Max. 1969. „Ruodlieb und die Tiere“. In: Ders. *Formen mittelalterlicher Erzählung. Aufsätze*. Zürich/Freiburg. S.127-139.
- Weiser-Aall, Lily. 1933. „En studie over sagnet om hundekongen“. In: *Maal og Minne*. S.134-149.
- Whaley, Diana. 1994. „Miracles in the Sagas of Bishops. Icelandic Variations on an International Theme“. In: *Collegium Mediaevale* 7:2. S.155-184.
- Wintermeier, Wolfgang. 1973. *Inhalt und Anwendungsumfang der Farbennennungen im Altisländischen. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors in der Philosophie in der Abteilung für Philologie der Ruhr-Universität Bochum*. Bochum.
- Wiseman, Julian. 2000. *The Pig. A British History*. London.
- Woods, Barbara Allen. 1954. „The Devil in Dog Form“. In: *Western Folklore* 13. S.229-235.
- Würth, Stefanie. 1991. *Elemente des Erzählens. Die þættir der Flateyjarbók*. Basel/Frankfurt am Main.
- _____. 1999. „New Historicism und altnordische Literaturwissenschaft“. In: Jürg Glauser/Annegret Heitmann (Hrsg.). *Verhandlungen mit dem New Historicism*. S.193-208.
- Zeuner, Frederick E. 1967. *Geschichte der Haustierte*. München.
- Zink, Michel. 1985. „Le monde animal et ses représentations dans la littérature française du Moyen Âge“. In: *Le monde animal et ses représentations au moyen-Âge (XIe-XVe siècles). Actes du XVème Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'enseignement Supérieur Public*. (Travaux de l'université de Toulouse-Le Mirail. Série A. Tome 31). S.47-71.
- Ziolkowski, Jan M. 1993. *Talking Animals. Medieval Latin Beast Poetry, 750-1150*. Philadelphia.

- Þorsteinn Jósepsson/Steindór Steindórsson/Páll Línal. 1982. *Landið þitt Ísland*. Bd. 3. Reykjavík.
- Åkerlund, Walter. 1939. *Studier över Ynglingatal*. (SVSL 23). Lund.

Digitale Medien

- Eiríkur Rögnvaldsson u.a. (Hrsg.). 1996. *Íslendinga sögur. Orðstöðulykill og texti*. CD. Reykjavík.
- <http://sachsenspiegel-online.de/cms> (Faksimile der Wolfenbütteler Sachsenspiegel-Handschrift. Stand 9.12.2008).
- <http://lexis.hi.is/cgi-bin/ritmal/leitord.cgi?adg=innsl> (Orðabók Háskolans. Ritmálsskrá. Stand 9.12.2008).