

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 61 (2019)

## Endseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Beiträge zur Nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft  
für Skandinavische Studien

## Bisher sind erschienen:

Frühere Bände finden Sie unter:  
<http://narr.de>

### 28

Hans P. Naumann, Silvia Müller (Hrsg.)  
**Hochdeutsch in Skandinavien**  
Internationales Symposium, Zürich, 14. - 16. Mai  
1998  
2000, 262 Seiten  
€[D] 34,-  
ISBN 978-3-7720-3091-8

### 29

Bettina Baur  
**Melancholie und Karneval**  
Zur Dramatik Cecile Loveids  
2001, 234 Seiten  
€[D] 34,-  
ISBN 978-3-7720-3092-5

### 30

Uwe Englert  
**Magus und Rechenmeister**  
Henrik Ibsens Werk auf den Bühnen des Dritten  
Reiches  
2001, 377 Seiten  
€[D] 48,-  
ISBN 978-3-7720-3093-2

### 31

Oskar Bandle  
**Schriften zur nordischen Philologie**  
Sprach-, Literatur- und Kulturgeschichte der  
skandinavischen Länder  
2001, 646 Seiten  
€[D] 98,-  
ISBN 978-3-7720-3094-9

### 32

Jürg Glauser, Barbara Sabel (Hrsg.)  
**Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit**  
2002, 371 Seiten  
€[D] 44,-  
ISBN 978-3-7720-3095-6

### 33

Susanne Kramarz-Bein  
**Die Thidrekssaga im Kontext der altnorwegischen  
Literatur**  
2002, 386 Seiten  
€[D] 48,-  
ISBN 978-3-7720-3096-3

### 34

Astrid Surmatz  
**Pippi Langstrumpf als Paradigma**  
Die deutsche Rezeption Astrid Lindgrens und ihr  
internationaler Kontext  
2001, 632 Seiten  
€[D] 78,-  
ISBN 978-3-7720-3097-0

### 35

Iris Ridder  
**Der schwedische Markolf**  
Studien zu Tradition und Funktion der frühen  
schwedischen Markolfüberlieferung  
2002, 276 Seiten  
€[D] 39,-  
ISBN 978-3-7720-3098-7

### 36

Barbara Sabel  
**Der kontingente Text**  
Zur schwedischen Poetik in der Frühen Neuzeit  
2003, 171 Seiten  
€[D] 32,9,-  
ISBN 978-3-7720-3099-4

### 37

Oskar Bandle, Jürg Glauser, Stefanie Würth (Hrsg.)  
**Verschränkung der Kulturen**  
Der Sprach- und Literatúraustausch zwischen  
Skandinavien und den deutschsprachigen Ländern  
2004, 600 Seiten  
€[D] 129,-  
ISBN 978-3-7720-8030-2

### 38

Silvia Müller  
**Schwedische Privatprosa 1650-1710**  
Sprach- und Textmuster von Frauen und Männern im  
Vergleich  
2005, 320 Seiten  
€[D] 44,-  
ISBN 978-3-7720-8035-7

### 39

Klaus Müller-Wille  
**Schrift, Schreiben und Wissen**  
Zu einer Theorie des Archives in Texten von C.J.L.  
Amlqvist  
2005, 522 Seiten  
€[D] 49,-  
ISBN 978-3-7720-8086-9

**40**

Jürg Glauser (Hrsg.)

**Balladen-Stimmen**

Vokalität als theoretisches und historisches Phänomen

2011, 195 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8173-6

**41**

Anna Katharina Richter

**Transmissionsgeschichten**

Untersuchungen zur dänischen und schwedischen Erzählprosa in der frühen Neuzeit

2009, 337 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-7720-8292-4

**42**

Jürg Glauser, Anna Katharina Richter (Hrsg.)

**Text - Reihe - Transmission**

Unfestigkeit als Phänomen skandinavischer Erzählprosa 1500 -1800

2011, 320 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-7720-8293-1

**43**

Lena Rohrbach

**Der tierische Blick**

Mensch-Tier-Relationen in der Sagaliteratur

2009, 394 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-7720-8307-5

**44**

Andrea Hesse

**Zur Grammatikalisierung der Pseudokoordination**

im Norwegischen und in den anderen skandinavischen Sprachen

2009, 264 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8328-0

**45**

Prof. Dr. Jürg Glauser, Susanne Kramarz-Bein,

Isabelle Ravizza Kolbeck (Hrsg.)

**Rittersagas**

Übersetzung, Überlieferung, Transmission

2013, 288 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8357-0

**46**

Klaus Müller-Wille (Hrsg.)

**Hans Christian Andersen und die Heterogenität der Moderne**

2009, 246 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8351-8

**47**

Oskar Bandle

**Die Gliederung des Nordgermanischen**

Reprint der Erstauflage mit einer Einführung von Kurt Braunmüller

2011, Seiten

€[D] 100,-

ISBN

**48**

Simone Ochsner Goldschmidt

**Wissensspuren**

Generierung, Ordnung und Inszenierung von Wissen in Erik Pontoppidans Norges naturlige Historie 1752/53

2011, 295 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8439-3

**49**

Frederike Felcht

**Grenzüberschreitende Geschichten**

H. C. Andersens Texte aus globaler Perspektive

2013, 312 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-7720-8487-4

**50**

Prof. Dr. Thomas Seiler (Hrsg.)

**Skandinavisch-iberoamerikanische**

**Kulturbeziehungen**

2013, 240 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8480-5

**51**

Klaus Müller-Wille, Joachim Schiedermaier (Hrsg.)

**Wechselkurse des Vertrauens**

Zur Konzeptualisierung von Ökonomie und Vertrauen im nordischen Idealismus (1800-1870)

2013, 213 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-7720-8478-2

**52**

Hendrik Lambertus

**Von monströsen Helden und heldenhaften Monstern**

Zur Darstellung und Funktion des Fremden in den originalen Riddarasögur

2013, 260 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-7720-8486-7

**53**

Alois Wolf

**Die Saga von der Njálsbrenna und die Frage nach dem Epos im europäischen Mittelalter**

2014, 128 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8496-6

**54**

Walter Baumgartner

**Gibt es den Elch? - Fins elgen?**

Aufsätze 1969-2011 zur neueren skandinavischen Lyrik – Essays 1969-2011 om nyere skandinavisk lyrikk

2014, 338 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8540-6

**55**

Lukas Rösli

**Topographien der eddischen Mythen**

Eine Untersuchung zu den Raumnarrativen und den narrativen Räumen in der Lieder-Edda und der Prosa-Edda

2015, 235 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-7720-8552-9

**56**

Katharina Seidel

**Textvarianz und Textstabilität**

Studien zur Transmission der Ívens saga, Erex saga und Parcevals saga

2014, 248 Seiten

€[D] 59,-

ISBN 978-3-7720-8558-1

**57**

Laura Sonja Wamhoff

**Isländische Erinnerungskultur 1100-1300**

Altnordische Historiographie und kulturelles Gedächtnis

2016, 260 Seiten

€[D] 59,-

ISBN 978-3-7720-8585-7

**58**

Klaus Müller-Wille, Sophie Wenerscheid (Hrsg.)

**Kierkegaard und das Theater**

2019, 220 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8621-2

**59**

Klaus Müller-Wille, Kate Heslop, Anna Katharina Richter, Lukas Rösli (Hrsg.)

**Skandinavische Schriftlandschaften**

Vänbok till Jürg Glauser

2017, 345 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8628-1

**60**

Hans-Peter Naumann

**Metrische Runeninschriften in Skandinavien**

Einführung, Edition und Kommentare

2018, 488 Seiten

€[D] 69,-

ISBN 978-3-7720-8652-6

**61**

Petra Bäni Rigler

**Bilderbuch – Lesebuch – Künstlerbuch**

Elsa Beskows Ästhetik des Materiellen

2019, 304 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8661-8

**62**

Kathrin Hubli

**Kunstprojekt (Mumin-)Buch**

Tove Janssons prozessuale Ästhetik und materielle Transmission

2019, 200 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8655-7

**63**

Sandra Schneeberger

**Handeln mit Dichtung**

Literarische Performativität in der altisländischen Prosa-Edda

in Vorb., 200 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-7720-8672-4

**64**

Jürg Glauser (Hrsg.)

**50 Jahre Skandinavistik in der Schweiz**

Eine kurze Geschichte der Abteilungen für Nordische Philologie an der Universität Basel und der Universität Zürich 1968-2018

in Vorb., 296 Seiten

€[D] 59,99,-

ISBN 978-3-7720-8679-3

**65**

Elena Brandenburg

**Karl der Große im Norden**

Rezeption französischer Heldenepik in den altostnordischen Handschriften

in Vorb., 250 Seiten

€[D] 59,-

ISBN 978-3-7720-8680-9

Das Werk der schwedischen Buchkünstlerin Elsa Beskow (1874–1953) wird erstmals auf seine materiellen Aspekte (wie Papier, Formate, Paratexte und Farbe) hin untersucht. Dabei wird – aufgrund der Gestaltung der Bücher – nach einer eigenen Lese- und Schreibpädagogik der Künstlerin gefragt. Das Thema des Lesens und Schreibens wird in einen (kunst-)historischen Kontext eingebettet und mit internationalen Bildungsbestrebungen verglichen. Im Fokus der Untersuchung stehen ausgewählte Bilder- sowie ihre Lesebücher, die für die schwedische Volksschule gestaltet wurden. Die Studie richtet sich an Skandinavisten und Kunsthistoriker, aber auch an pädagogische Fachpersonen, welche die Bilderbücher für den Unterricht anwenden (Kindergarten/Unterstufe). Allgemein zeigt die Untersuchung auf, dass der Gestaltung/Materialität von Büchern sowohl beim Lesen- und Schreibenlernen wie auch in einer ästhetischen Auffassung eine bedeutende Rolle zukommt.

**Autoreninfo:**

Petra Bäni Rigler war Doktorandin an der Abteilung für Nordische Philologie des Deutschen Seminars der Universität Zürich und arbeitete am Bundesamt für Kultur (BAK) in Bern als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich der Leseförderung in der Schweiz.

**BEITRÄGE ZUR NORDISCHEN PHILOLOGIE**

ISBN 978-3-7720-8661-8



9 783772 086618



**narr**  
**ranck**  
**e.atte**  
**mpto**