

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Boissiera : mémoires de botanique systématique**

Band (Jahr): **16 (1970)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

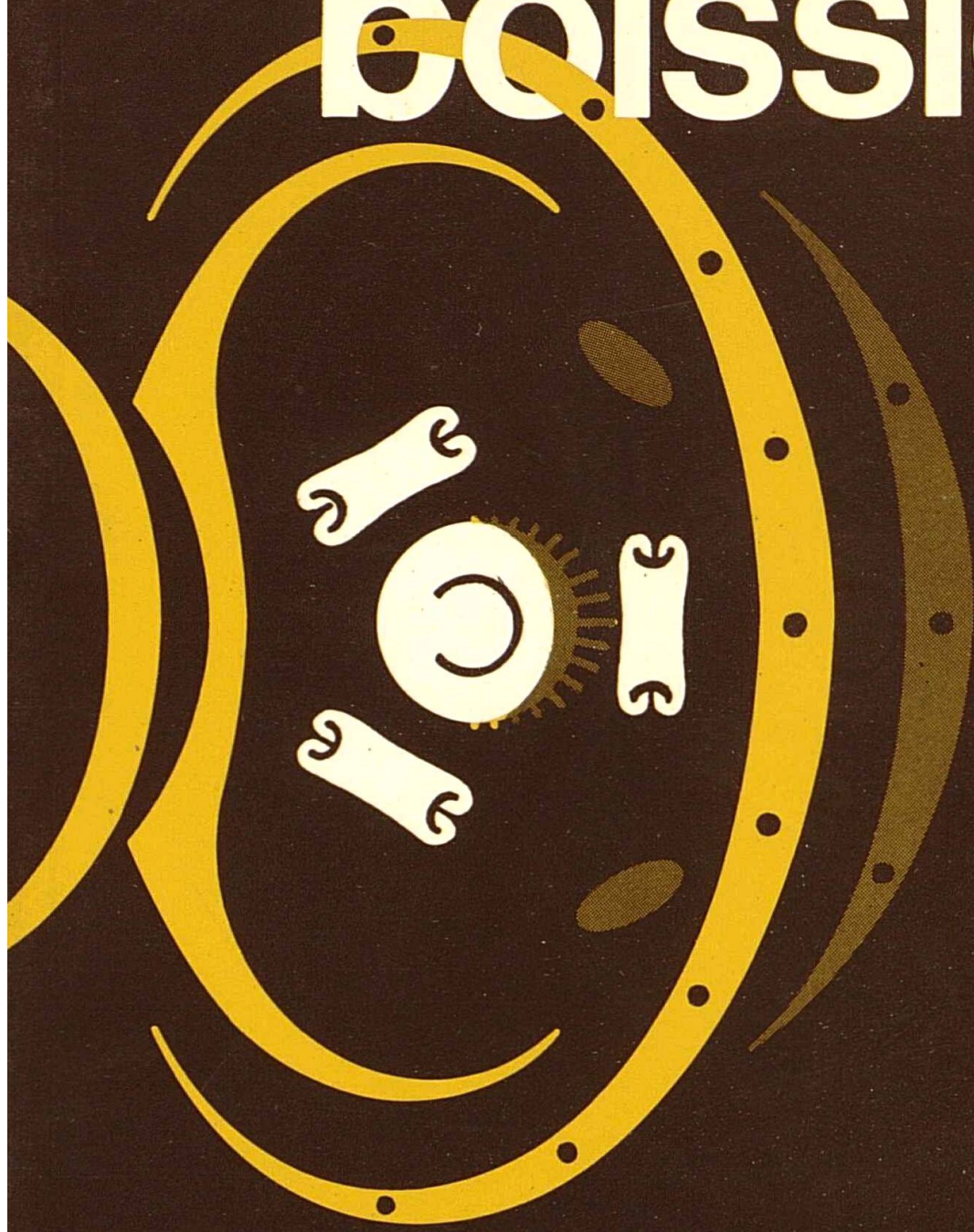
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# boissiera



Volume **16**

Mémoires des Conservatoire  
et Jardin botaniques  
de la Ville de Genève

Couverture: *Boissiera bromoides* Hochst. & Steud.  
espèce type du genre *Boissiera* Hochst. & Steud.

Diagramme floral de M. H. M. Burdet  
Maquette et réalisation de Mlle S. Wikström



volume **boissiera**  
**16**

**Mémoires**  
**des Conservatoire et Jardin botaniques**  
**de la Ville de Genève**



Direction et édition:  
Professeur Jacques Miège

Rédaction:  
Werner Greuter

Réalisation:  
Robert Meuwly  
avec la collaboration de  
Mme Y. Rondelli

Toute correspondance doit être adressée à:  
Conservatoire botanique  
Rédaction "Boissiera"  
Route de Lausanne 192  
CH-1202 Genève

Imprimerie du Journal de Genève

volume **boissiera**  
**16**

GÉRARD CUSSET

**Remarques sur des feuilles  
de dicotylédones**

**Genève, le 28 février 1970**

“... as we have seen, the homology concept is much older than the theory of evolution. The categories of organs were defined on intuition (postulated) and so was the communal basic form of each distinctive group of homologous organs, the ‘idea’, ‘pattern’, morphological ‘type’ or common ‘Gestalt’... After the introduction of evolutionary ideas in biology, the postulated typological prototypes were replaced by the phylogenetic prototypes or the ancestral forms or conditions, and thus the homologous series from primitive to advanced became the complete parallel of the evolutionary history of the taxa from more ancient to more recent forms. The change-over to the evolutionary homology concept was deceptively easy; even the terminology (‘primitive’ and ‘advanced’ conditions) could be adopted. The danger lay, and still lies, in uncritical acceptance of typological findings, as if the latter indeed always reflect the phylogenetic processes and sequences”.

A. D. J. Meeuse (1966)