

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico  
**Band:** 32 (1990)

**Artikel:** Les outils en fer du Musée romain d'Avenches  
**Rubrik:** Crédit des illustrations  
**Autor:** Duvauchelle, Anika  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-244881>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

Fig.1

Les différentes parties d'une enclume  
(AVX/612)

Fig.2

Les différentes parties d'un marteau  
(AVSA/863)

Fig.3

Les différentes parties d'une pince  
(Pietsch pl. 18/426)

Fig.4

Les pinces : typologie  
(Gaitsch 1980 p. 227 fig. 40)

Fig.5

Les différentes parties d'une hache  
(Pietsch p. 9 fig. 2)

Fig.6

Les haches : typologie  
(1A: AV1907/4513; 1B: AV70/7421; 2A:  
AV70/7444; 2B: AV1872/1478; 3: AV1877/1839;  
4: AVSA/1072; 5: AV1838/818)

Fig.7

Les scies : typologie  
(Gaitsch 1980 p. 191 fig. 34)

Fig.8

Les différentes parties d'une scie à refendre  
(Gaitsch 1980 p. 192 fig. 35)

Fig.9

Les différentes parties d'une herminette  
(Pietsch pl. 7/110)

Fig.10

Les herminettes : typologie  
(2: Pietsch pl. 7/111; 3: Pietsch pl. 7/115; 4A:  
AV65/10108; 4B: AV1844/822; 5: AV82/1579; 6:  
AV1847/809)

Fig.11

Les différentes parties d'un rabot  
(Robert 1985 p. 3 fig. 4)

Fig.12

Les truelles : typologie  
(Gaitsch 1980 p. 139 fig. 15)

Fig.13

Les spatules : typologie  
(1-3: Manning 1985 p. 31 fig. 7; 4: AVX/636;  
5: Hoffmann pl. 6/1)

Fig.14

Les couteaux pour le cuir : typologie  
(Gaitsch 1980 p. 123 fig. 13)

Fig.15

Les emporte-pièce : typologie  
(1: AV70/7346; 2A: Manning 1985 pl. 16/E34; 2B:  
AV76/2416 [reconstitué])

Fig.16

Les alènes : typologie  
(Manning 1985 p. 38 fig. 9)

Fig.17

Les différentes parties d'un araire  
(Bouffard p. 74 fig. 39)

Fig.18

Les couteaux agricoles : schéma des différentes  
positions d'une lame  
(Rees p. 487 fig. 136)

Fig.19

Volant (AV 1879/1912)

QLes dessins sont de l'auteur, à l'exception des  
pièces:

n<sup>os</sup> 45, 46, 53, 170-173, 183: dessins de  
Madeleine Aubert et

n<sup>os</sup> 50, 59, 139: dessins de Catherine May