

Editorial

Autor(en): **Hochuli-Gysel, Anne**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **47 (2005)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Editorial

Chaque année, nous avons le plaisir de faire connaître et de publier les résultats des nombreuses investigations archéologiques menées, presque en permanence, dans le sous-sol d'*Aventicum*. Les emplacements de nos chantiers sont disséminés sur toute la superficie de l'antique cité, puisque leur choix est imposé par les projets de constructions imminentes ou l'aménagement d'installations techniques. Une exploration archéologique aussi aléatoire, une récolte d'indices aussi imprévisible est-elle en mesure de contribuer à une compréhension plus approfondie de la ville antique? La réponse à cette question, toujours à nouveau et à notre grande surprise, se révèle positive.

Comparables aux tesselles détachées d'une grande mosaïque, les nouvelles données retrouvent peu à peu leur place dans le puzzle, dans cette grande mosaïque que représente la capitale des Helvètes. Et nous voyons, par endroits, le brouillard se dissiper un peu, comme dans la zone des sanctuaires située sur le flanc oriental de la colline d'Avenches, grâce à la découverte de quelques structures inconnues, minimes il est vrai. Dans un autre secteur, la fouille nous a apporté de nouvelles connaissances sur la période de La Tène finale, l'époque qui précède l'occupation romaine du site. D'autres excavations encore ont fourni des renseignements sur le réseau viaire ou sur l'articulation des quartiers. Des rues, des systèmes de chauffage, des restes de canalisations..., toutes choses qui nous permettent de visualiser un peu mieux la vie concrète des habitants.

Qui, en effet, étaient les hommes et les femmes qui ont vécu dans cette ville et qui l'ont modelée selon leurs besoins et leurs idées? Une réponse partielle nous est donnée par les analyses anthropologiques menées et présentées dans ce volume par Christiane Kramar. Un don généreux de la

Loterie romande nous avait permis de mandater cette collègue anthropologue de l'étude des sujets inhumés dans les deux nécropoles fouillées entre 2000 et 2003. Les résultats, aussi frustes qu'ils puissent paraître, nous donnent des informations capitales sur la population antique d'*Aventicum*: ces habitants anciens, quelle était leur durée de vie, à quels problèmes de santé étaient-ils confrontés? Que savons-nous de leur aspect physique?

Et puis ces hommes et ces femmes d'un autre temps avaient une culture qui les liait entre eux, une culture qui imprégnait tous les aspects de leur vie et qui se matérialisait jusque dans le décor des objets personnels dont ils s'entouraient. Lilian Raselli-Nydegger nous parle dans ce numéro des observations qu'elle tire de l'analyse iconographique des motifs qui se retrouvaient aussi bien sur des lampes à huile en terre cuite que sur que des intailles de bagues.

Last but not least, Marie-France Meylan Krause fait part de quelques résultats particulièrement intéressants de ses recherches dans le domaine de la céramique: pour la première fois, des pièces issues des productions d'Aoste, Isère (F), ont été identifiées sur le site d'*Aventicum*! On peut ainsi démontrer que l'éventail des produits importés dans la capitale des Helvètes était encore plus riche qu'on ne l'avait imaginé.

Une fois de plus, il s'avère que c'est par le travail patient et minutieux de chacun, par le dialogue permanent au sein d'une équipe animée d'une même passion, et sous l'impulsion d'une curiosité qui jamais ne sera saturée que la superbe mosaïque de l'*Aventicum* antique renaît à chaque jour sous notre regard émerveillé.

ANNE HOCHULI-GYSEL