

**Zeitschrift:** Bulletin de l'Association Pro Aventico

**Band:** 54 (2012)

**Bibliographie:** Avenches/Aventicum : bibliographie 2012

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Avenches / Aventicum

## Bibliographie 2012

### Catalogues d'exposition

Daniel Castella (éd.), 1938-1943. *Chômeurs, soldats et mécène au service de l'archéologie (Documents du Musée romain d'Avenches 23)*, Avenches, 2012.

Daniel Castella (éd.), 1938-1943. *Arbeitslose, Soldaten und Mäzen im Dienst der Archäologie (Documents du Musée romain d'Avenches 24)*, Avenches, 2012 [traduction allemande du titre précédent par Silvia Hirsch].

### Périodiques édités par l'Association Pro Aventico

*Aventicum (Nouvelles de l'Association Pro Aventico) 21*, mai 2012

Daniel Trolliet, *Aventicum*, une longue histoire sans cesse renouvelée, p. 2.

Marie France Meylan Krause, Découvrir Avenches autrement, p. 4-6.

Daniel Castella, Archéologie en temps de guerre, p. 7-9.

Daniel Castella, Le moulin des Tourbières, p. 10-11.

Aurélien Schenk, Lapin en os et «pluie de missiles», p. 12-13.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Une mosaïque aux archives, p. 14.

*Aventicum (Nouvelles de l'Association Pro Aventico) 22*, nov. 2012

Philippe Bridel, Un patrimoine en héritage, p. 2.

Hugo Amoroso, *Aventicum* à la carte, p. 4-7.

Marie-France Meylan Krause, Le fabuleux destin de Julia Alpinula, p. 8-10.

Les écoliers font le mur, p. 11-12.

Daniel Castella, Le théâtre admis aux urgences, p. 13-14.

*Bulletin de l'Association Pro Aventico 53*, 2011 (2012)

Pierre Blanc, Daniel Castella, avec des contributions d'Anika Duvauchelle, Nathalie Jacot et Isabella Liggi Asperoni, Le moulin hydraulique gallo-romain des *Tourbières* à Avenches/*Aventicum*, p. 7-62.

Vincent Serneels, Examen pétrographique des meules en lave vacuaire du moulin des *Tourbières* à Avenches, p. 63-67.

Nathalie Jacot, Contremarques monétaires d'Avenches/*Aventicum*, p. 69-74.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Une mosaïque inédite à Avenches/*Aventicum*, p. 75-92.

Yves Dubois, Verena Fischbacher, Décors peints de *l'insula 17* à Avenches. Prélèvement, conditionnement et étude préliminaire, p. 93-104.

Marie-France Meylan Krause, Lampes à huile d'époque romaine retrouvées en Suisse : productions, diffusion, importations, p. 105-114.

Marie-France Meylan Krause, Note sur la céramique d'Afrique du Nord à Avenches/*Aventicum*, p. 115-123.

Laurent Auberson, César, les Helvètes et l'ancienne Confédération. Quelques aspects de la redécouverte de l'Antiquité entre légendes médiévales et érudition renaissante, p. 125-134.

Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélien Schenk, avec des contributions de Sophie Delbarre-Bärtschi, Anika Duvauchelle, Sébastien Freudiger et Myriam Krieg, Chronique des fouilles archéologiques 2011, p. 135-192.

*Avenches / Aventicum. Bibliographie 2011*, p. 193-194.

*Site et Musée romains d'Avenches. Rapport d'activité – 2011 (2012)*

Marie-France Meylan Krause, Avant-propos, p. 4.

L'équipe, p. 5-7.

Sophie Delbarre-Bärtschi, avec la collab. d'Anika Duvauchelle, Sandrine Bosse Buchanan et Marie-France Meylan Krause, Le Musée, p. 8-15.

Acacio Calisto, La bibliothèque, p. 16-18.

Acacio Calisto, Les archives, p. 19-22.

Verena Fischbacher, Le laboratoire de conservation-restauration, p. 23-33.

Pierre Blanc, Les fouilles, p. 34-37.

Daniel Castella, Recherche et publications, p. 38-44.

Philippe Bridel, Manifestations dans les monuments, p. 45-46.

Daniel Castella, Le site Internet <[www.aventicum.org](http://www.aventicum.org)>, p. 47.

### Ouvrages / monographies

Heidi Amrein, Eva Carlevaro, Eckhard Deschler-Erb, Sabine Deschler-Erb, Anika Duvauchelle, Lionel Pernet, *Das römerzeitliche Handwerk in der Schweiz. Bestandsaufnahme und erste Synthesen / L'artisanat en Suisse à l'époque romaine. Recensement et premières synthèses (Monographies Instrumentum 40)*, Montagnac, 2012.

Laurent Flutsch, Pierre Hauser, avec des contributions de Daniel Castella, Léopold Pflug et Claire Scholtès, *Le mausolée nouveau est arrivé ! Les monuments funéraires d'Avenches-En Chaplix (Cahiers d'archéologie romande 137-138 ; Aventicum XVIII/XIX)*, Lausanne, 2012, 2 vol.

### Articles

Hugo Amoroso, Pierre Blanc, Aurélien Schenk, Avenches VD, nord Insula 6, route de l'Estivage, route Industrielle (2011.01 et 2011.09), *Annuaire d'archéologie suisse* 95, 2012, p. 182-183.

Pierre Blanc, Sophie Delbarre-Bärtschi, Hugo Amoroso, Aurélien Schenk, Avenches VD, En Lavoëx (2011.05), *Annuaire d'archéologie suisse* 95, 2012, p. 184.

Philippe Bridel, Conservation et mise en valeur de vestiges d'époque romaine. Quelques exemples de Suisse romande, in: Xavier Delestre, François Wiblé (dir.), *La valorisation des sites archéologiques*. Actes du colloque international de Martigny (Fondation Pierre Gianadda, 9-11 septembre 2011) (*Cahiers d'archéologie romande* 134 ; *Archeologia Vallesiana* 10), Lausanne 2012, p. 19-33.

Daniel Castella, 1938-1943. Chômeurs, soldats et mécène au service de l'archéologie, *Archéologie suisse* 35, 2012.3, p. 36-37.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Les inscriptions sur mosaïque en Suisse : état de la question, in : Michel E. Fuchs, Richard Sylvestre, Christophe Schmidt-Heidenreich (dir.), *Inscriptions mineures : nouveautés et réflexions*, Actes du colloque Ductus (19-20 juin 2008, Université de Lausanne), Berne, 2012, p. 379-383.

Sophie Delbarre-Bärtschi, Les mosaïques du *forum* d'Aventicum (Avenches, Suisse), in : Julien Boislève, Karine Jardel, Graziella Tendron (dir.), *Décor des édifices publics civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité, I<sup>er</sup> - IV<sup>e</sup> siècle, peinture, mosaïque, stuc et décor architectonique*, Actes du colloque (7-8 avril 2011, Caen, Service Archéologie, Conseil général du Calvados), Caen, 2012, p. 63-76.

Michel Fuchs, Décors officiels à Avenches et à Nyon (Suisse), in : Julien Boislève, Karine Jardel, Graziella Tendron (dir.), *Décor des édifices publics civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité, I<sup>er</sup> - IV<sup>e</sup> siècle, peinture, mosaïque, stuc et décor architectonique*, Actes du colloque (7-8 avril 2011, Caen, Service Archéologie, Conseil général du Calvados), Caen, 2012, p. 447-466.

Marie-France Meylan Krause, Production et diffusion des céramiques communes chez les Helvètes et les Rauragues, entre ville et campagne, in : Cécile Batigne Vallet (dir.), *Les céramiques communes dans leur contexte régional : faciès de consommation et mode d'approvisionnement*, Actes de la table ronde de Lyon (2-3 février 2009) (*Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée* 60), Paris, 2012, p. 235-242.

Anne de Pury-Gysel, *Aventicum* (Avenches), Capital of the *Helvetii* : A History of Research, 1985-2010. Part II. Urban Development after A.D. 100, Crafts and Finds, *Journal of Roman Archaeology* 25, 2012, p. 259-296.

Richard Sylvestre, Les *graffiti* sur céramique d'Avenches : premières observations, in : Michel E. Fuchs, Richard Sylvestre, Christophe Schmidt-Heidenreich (dir.), *Inscriptions mineures : nouveautés et réflexions*, Actes du colloque Ductus (19-20 juin 2008, Université de Lausanne), Berne, 2012, p. 25-43.

Richard Sylvestre, Raymond Marquis, Isabelle Montani, Eric Sapin, Analysis of Roman Pottery Graffiti by High Resolution Capture and 3-D Laser Profilometry, *Journal of Archaeological Science* 39 (11), 2012, p. 3349-3353.