

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **59 (2018)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Sommaire

Éditorial	5
<i>Denis Genequand</i>	
<hr/>	
Articles	
La création d'un Musée à Avenches (1838) à la lumière des écrits de François-Rodolphe de Dompierre, premier Conservateur	7
<i>Audrey Progin</i>	
L'habitat gaulois d'Avenches/Sur Fourches. Les fouilles de 2016 et 2017	55
<i>Maëlle Lhemon, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Nicole Reynaud Savioz, Nathalie Wolfe-Jacot, avec une contribution d'Isabella Liggi Asperoni</i>	
Un anneau en bronze à têtes de bélier	151
<i>Denis Goldhorn</i>	
Une mosaïque aux marbres précieux à Aventicum/Avenches	159
<i>Sophie Delbarre-Bärtschi, avec des contributions de Sandrine Bosse Buchanan et Daniel Castella et la collaboration d'Olivier Heubi et Noé Terrapon</i>	
Tuskanische Säulenkapitelle aus Aventicum/Avenches. Profilentwicklung, Fundkontexte, Chronologie	205
<i>Timo Bertschin</i>	
<hr/>	
Denkmäler und Ruinengelände – Arbeiten im Jahre 2018	281
Le site et les monuments en 2018	
<i>Thomas Hufschmid</i>	
Chronique des fouilles archéologiques 2018	303
<i>Pierre Blanc, Hugo Amoroso, Aurélie Schenk, Laurent Francey, Danny Jeanneret, Maëlle Lhemon, avec la collaboration de Stefan Ansermet, Sandrine Bosse Buchanan, Chryssa Bourbou, Jérôme Bullinger, Daniel Castella, Anika Duvauchelle, Michet Guélat, Isabella Liggi Asperoni et Antoinette Rast-Eicher</i>	
<hr/>	
Avenches / Aventicum. Bibliographie 2018	353
L'Association Pro Aventico	355

