

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 12 (1883)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

simple et si grandiose qui se révèle dans les atomes comme dans les infiniments grands. Ah ! certes, l'enfant sentira bientôt l'immensité de sa petitesse devant ces merveilles qu'il ignorait et l'effet cherché sera atteint : non seulement on lui aura montré les beautés de la nature, mais ce qui est encore préférable, on lui aura appris à l'aimer. Il voudra vivre au milieu d'elle pour la mieux connaître, pour lui arracher ses secrets et se procurer ainsi les plus suaves jouissances que l'homme puisse obtenir. C'est alors qu'il saisira combien est grand et noble le travail des champs et combien le rôle du paysan est utile et enviable.

Recevez, Monsieur le Rédacteur, etc.

Oscar KRAMER.

(Extrait du *Journal d'agriculture suisse*.)



BIBLIOGRAPHIES

I

Aufgabensammlung für den geometrischen Unterricht in der Volksschule. (Collection de problèmes pour l'enseignement de la géométrie dans les écoles populaires), par Huber, instituteur. Zurich, chez Orell, Fussli et C^{ie}, 1882.

A l'instar de ce qu'a publié, il y a plusieurs années, M. Zähringer pour l'étude du calcul dans les écoles allemandes, M. Huber vient de présenter aux instituteurs allemands une collection composée de 5 cahiers pour l'enseignement de la géométrie. Chaque cahier contient un choix judicieux de questions très pratiques. Tous les chapitres se terminent par des définitions ou des règles en rapport avec les problèmes énoncés. Des figures intercalées dans l'ouvrage servent à l'intelligence du texte. Le premier cahier s'occupe des *éléments dans l'espace* et des *lignes*; le second traite des *angles* et des *triangles*; le troisième et le quatrième, de la *mesure des surfaces rectilignes et curvilignes*, et le cinquième des *corps* et de leur *cubage*.

Voilà les grandes divisions de ce travail rédigé dans un ordre méthodique et essentiellement pratique.

Autrefois, — et peut-être de nos jours, — on commençait l'étude de la géométrie par des définitions abstraites et souvent trop scientifiques. L'auteur, dont nous nous occupons dans ce compte-rendu, n'a pas trouvé à propos de suivre cette méthode, et il s'en trouve bien. Il veut avant tout que l'élève apprenne à observer, à distinguer, à classer, à compter et à comparer entre eux les objets qui se trouvent dans la classe et ailleurs. Les définitions et les règles suivent ces exercices oraux et écrits. On le remarque à chaque page, l'auteur est un maître consommé dans l'enseignement. Aussi, nous sommes convaincu que l'étude de la géométrie ainsi comprise vaut assurément mieux que la solution de problèmes de calcul où l'élève est mis en demeure de chercher dans quel espace de temps 3 fontaines, coulant ensemble, auront

rempli un bassin ! Ou bien, l'heure où les aiguilles d'un cadran se rencontrent ! Et combien d'autres questions, toutes plus ou moins bizarres, et qui ne se présentent jamais dans la vie pratique !

Nous espérons que les cahiers que nous annonçons aujourd'hui seront bientôt suivis d'une traduction française. A. P.

III

La future ménagère, lecture et leçons sur l'économie domestique, la direction du ménage, l'hygiène, les qualités et les connaissances nécessaires à une maîtresse de maison, par Mlle Ernestine Wirth. Paris, librairie Hachette et C^{ie}, 1883, 2fr. 80.

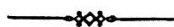
Cet ouvrage forme un beau volume d'environ 500 pages dans lesquelles sont traitées les connaissances qui devraient être l'apanage de toute femme sage et chrétienne. L'auteur a complètement réussi dans la tâche qu'elle a si bien choisie. Comment aurait-elle échouée après s'être inspirée de l'Écriture-Sainte, de l'Évangile ? Après avoir approfondie les travaux qu'ont faits sur cette matière, les Sages, anciens et modernes ?

Je voudrais couronner le livre par ce titre : *Code obligé de la ménagère*. — C'est que de tous les ouvrages de ce genre, aucun ne répond mieux au but que l'on se propose : — réformer la Société en réformant la femme. — Ce n'est pas seulement un cours d'économie domestique, qu'on nous présente ; mais comme le dit l'auteur en commençant, « chacun des vingt et un chapitres est à la fois, une leçon de morale, un précepte d'administration domestique et j'ajouterai un chef-d'œuvre littéraire. »

Institutrices, jeunes filles, ménagères, demandez ce trésor sous la forme d'un gracieux volume. M. J. institutrice.

En suite d'accord passé avec les éditeurs, MM. Hachette et C^{ie}, à Paris, nous sommes en mesure d'expédier, à chaque abonné qui en fera la demande en nous envoyant le montant de *un franc* en timbres-poste, d'ici au 25 avril, — l'ouvrage de Mlle Wirth, *La future ménagère*.

La Rédaction du *Bulletin*.



PARTIE PRATIQUE

II

Sujets de composition et problèmes de calcul donnés aux derniers examens des recrues, en automne 1882.

a) COMPOSITION

1. Utilité de la pierre.

Sommaire. — Différentes sortes de pierres : pierre à chaux, pierre à bâtir, etc. — Construction des édifices, des ponts, des remparts, etc. — Pavage des rues, etc. — Monuments, statues, etc. — Pierres précieuses. — Réflexions morales.