

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 17 (1888)
Heft: 6

Rubrik: Correspondances

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dans les écoles primaires. L'obligation de ces exercices corporels a été décrétée, et les instructions qui les composent seraient plus précises et plus faciles à mettre en pratique que celles contenues dans le *Manuel officiel* du ministère de l'Instruction publique.

LÉON GALLEY, *prof. de gymnastique.*

II

D^r Wilh. Medicus. — SCHMETTERLINGSBUCH (1 petit vol. de 104 pages de texte avec 87 gravures coloriées. — KÆFERBUCH (102 pages de texte avec 170 gravures coloriées). 2^{me} édition. *Aug. Gottholds' Verlagsbuchhandlung, Kaiserslautern.*

Les deux petits volumes que nous annonçons méritent une mention spéciale. Les ouvrages illustrés d'histoire naturelle mis à la portée des connaissances et des ressources des jeunes commençants sont rares ou du moins le plus grand nombre traitent des différentes sciences et ne peuvent nullement servir à faire une détermination. Les ouvrages du *D^r Medicus* sur les papillons et les coléoptères sont suffisants pour permettre à de jeunes étudiants de récolter, de préparer et de déterminer un bon nombre d'insectes répandus utiles ou nuisibles. La modicité de leur prix les recommande en outre aux jeunes gens et il est à désirer que l'éditeur, utilisant ses gravures, très bien exécutées, en fasse paraître une édition française. M. M.

CORRESPONDANCES

Conférence des instituteurs de la Sarine.

Monsieur le Rédacteur,

La conférence officielle des instituteurs de la Sarine eut lieu le 3 mai dernier dans une des salles du pensionnat de Fribourg. M. Perriard, inspecteur, présidait. M. Morel, directeur des écoles et M. Vonlanthen, secrétaire de l'Instruction publique, nous honoraient de leur présence.

Après la prière d'usage, M. le Président souhaite la bienvenue à tous les membres de la réunion. Parlant de l'importance des conférences, il dit que c'est dans ces assemblées que l'on apprend à s'aimer, à s'estimer, et que l'on se communique le résultat de ses expériences; bien plus, c'est un jour de trêve après les longs et pénibles labeurs du semestre d'hiver. M. l'Inspecteur est heureux de constater que, dans ses visites, le succès a souvent dépassé son attente; il recommande de donner à l'enseignement un caractère profondément religieux.

Après l'appel nominal et l'approbation du protocole, M. Mathey, à Givisiez, donne lecture de son rapport sur la première question mise à l'étude: *Importance et choix des moyens d'émulation à l'école primaire*. Voici le cadre de cet excellent travail: I. *Importance de l'émulation*: a) Définition; b) importance proprement dite; c) dangers de l'émulation mal dirigée.

II. *Moyens d'émulation à l'école primaire.*

a) Moyens moraux: 1^o Inspirer à l'enfant l'amour du travail; 2^o le former à la piété; 3^o lui inspirer le respect de soi-même; 4^o éveiller dans son cœur les sentiments de la reconnaissance.

b) Moyens matériels : 1° L'éloge, accompagné de restriction ; 2° la revue mensuelle ; 3° les places mensuelles ; 4° les notes ; 5° les bons points ; 6° les témoignages trimestriels ; 7° les prix ; 8° le tableau d'honneur ; 9° les distinctions ; 10° les punitions ; 11° le contrôle d'émules ; 12° les visites d'école ; 13° les examens de recrues.

III. *Conditions indispensables pour employer avec fruit les moyens d'émulation* : 1° L'égalité d'humeur ; 2° l'impartialité ; 3° l'affection réciproque du maître et des élèves ; 4° la préparation de la classe ; 5° les leçons intéressantes.

Tout en remerciant le rapporteur, M. l'Inspecteur émet une observation importante : il désirerait que l'on supprimât dans les rapports les noms des auteurs et cela au triple point de vue de la susceptibilité, de la justice et de l'agrément du style. Les citations des noms pourraient se faire à la fin de chaque subdivision.

Le rapport sur la deuxième question : *Quelles leçons peuvent être communes à plusieurs cours ? leurs avantages et leurs inconvénients*, est présenté par M. Gobet, à Ponthaux.

Quelques leçons peuvent être données en commun aux deux cours supérieurs ; telles sont : la récitation du catéchisme, la lecture de la Bible, quelques dictées vers la fin de l'année, une composition chaque semaine, l'étude du livret, les récapitulations d'histoire et de géographie, l'instruction civique, l'étude du solfège.

Les leçons de choses peuvent souvent se faire en même temps à toute la classe ; le maître doit alors prendre soin de développer progressivement le sujet d'après la force de chaque division. Les élèves du cours inférieur reproduisent par phrases ce qu'ils ont compris ; aux deux autres cours, la composition écrite résume la leçon.

Pour l'écriture, les élèves de toutes les subdivisions travaillent simultanément à des modèles différents ¹. L'exécution des chants se fait par toute la classe.

La diminution du nombre des moniteurs, une meilleure discipline, l'émulation entre les différents cours, le temps gagné ; tels sont les principaux avantages signalés.

Mais souvent, les élèves faibles ne comprennent pas le langage du maître au-dessus de leur portée, les élèves plus forts se lassent et la marche devient plus lente.

La plupart des leçons communes ne peuvent être habituelles ; elles ne sont que récapitulatives et ne se reproduisent jamais plus d'une fois par semaine. Cela dépend du reste de l'organisation de l'école.

M. l'Inspecteur remercie le rapporteur et rappelle ces deux axiomes pédagogiques : Plus l'instituteur est en relation directe avec ses élèves, plus les progrès seront sensibles. Moins il y aura de cours dans une classe d'un seul maître, plus rapides aussi seront les progrès.

Selon le désir de M. l'Inspecteur, M. Genoud, à Onnens, donne connaissance d'un long et substantiel rapport sur la question suivante, qui devait d'abord se traiter oralement : *Y aurait-il avantage à ce que le matériel scolaire fût fourni gratuitement par la commune ?*

L'auteur étudie successivement : l'historique du matériel scolaire, les dépenses souvent exagérées que les parents doivent faire pour l'achat du matériel, les moyennes du prix des fournitures en Belgique, en France et chez nos confédérés des différents cantons.

Les quatre conclusions de ce travail sont approuvées par l'assemblée

¹ Cette méthode pour l'écriture est à nos yeux défectueuse.

qui adopte de plus une conclusion unique proposée par M. Collaud, à Fribourg: *Considérant que la gratuité du matériel scolaire est un principe qui découle de la gratuité de l'instruction, la conférence l'approuve et décide de faire des démarches dans ce but.*

Pour terminer cette laborieuse séance, M. le Président donne connaissance de la circulaire de la direction de l'Instruction publique concernant le cours de travaux manuels qui se donnera à Fribourg dans le courant de l'été. Il engage les instituteurs à profiter nombreux de la faveur toute spéciale qui leur est accordée.

Le banquet, servi à l'ancienne abbaye des Maçons, fut plein d'entrain et de gaieté. M. Vonlanthen, délégué de M. le Directeur Python, y but à la santé des instituteurs et de la jeunesse scolaire.

M. Perriard porta son toast à M. le Directeur et aux autorités. M. Collaud souhaite une entière réussite au prochain cours de travaux manuels et boit au relèvement de la petite industrie. A. R.

NOUVEAUX ENVOIS

Mois de mars 1888.

(Suite.)

A. Collections. — Sammlungen.

De MM. A. Colin et C^{ie}, Paris. *P. Martin*. Cours normal de travail manuel, 2 fr.

De la DIRECTION DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, Fribourg. *Bernard*. Histoire sainte des écoles primaires (cours abrégé; cours moyen; cours complet). *Edom*. Histoire sainte; I. Cours élémentaire; II. Cours moyen. *Chr. Schmid*. Manuel abrégé de l'Histoire sainte. *Keltiger*. Arbeitsschulbüchlein; Manuel d'instruction pour les écoles de couture, 2 ex. *A. Treichler*. Die Verhütung der Kurzsichtigkeit durch Reform der Schulen im Gerste Pestalozzi. *Cornelie Chavannes*. Cours d'économie domestique. *Jules Rey*, Genève. Carte muette physique de la Suisse; carte muette du canton de Genève; carte muette de la Suisse. *H. A. Renaud*. Théorie et pratique des comptes-courants à intérêts. — Questionnaire sur les deux cartes murales d'Europe, de Meissas et Michelot; la storia biblica. *F. P. B.* Nouveau traité des devoirs du chrétien. *Gerster*. Notice sur le canton de Fribourg, 2 ex. — *Id.* Acht Karten zur Veranschaulichung der Hauptperioden der Schweizergeschichte. *Salvisberg*. Erläuternder Texte zu den Normalien für Schulgebäude 1870. M... Elements de chant grégorien, Paris 1859. *Th. Benard*. Leçons préparatoires d'Histoire sainte. Colin, Paris. Plans modèles pour la construction des maisons d'école du canton de Fribourg. Devis types.

De M. TH. CALOZET, prof. de travaux manuels, Bruxelles. *Th. Calozet*. Méthode de travail manuel. Le cartonnage scolaire, outillages et manipulations, 0 fr. 75.

De la Librairie Hinrichs, Leipzig. Wandkarten auf Wachstuch (toile cirée), *V. Vogel* et *Delitsch*. Europa, noire, 19 fr. 70. — *Id.* Mittel Europa, bleu, 26 fr. 25. — *Id.* Ostl. Hemisphäre, noire, 22 fr. 50. — *Id.* Westl. Hemisphäre, noire, 22 fr. 50.

De la Librairie J. Weith, Karlsruhe. *Schurth*. Ornamentzeichnen, 1-8, 24 fr. *Martin*. 1-4. *Id.* 20 fr. *Kolster*. *Id.* 1-5, 9 fr. 40 *Kettlitz*. *Id.* 1-3, 15 fr. *Thierry*. Classische (Griechische) Ornament zum Unterricht, 1 6, 30 fr. *Koopmann*. Figurenzeichnen, 1, 2, 4, 9 fr. 40. — *Id.* 3, 5, 6, 18 fr. 75. Studienköpfen, neue Folge, 1, 6 fr. 25. — *Id.* Umrissen, 1, 5 fr.