Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 28 (1899)

Heft: 1

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 10.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIES

I

Chrestomathie française du XIXe siècle, par Henri Sensine — Poètes. Librairie Payot. 1 volume de 654 pages. Prix : 5 fr.

L'ouvrage de M. Sensine, que nous appelions de nos vœux, *les Poètes du XIXe siècle*, ne s'est pas fait attendre. Il vient de sortir des presses si actives de M. Payot et par sa toilette de bon goût il fait honneur à son éditeur.

Dans un recueil de ce genre, nous n'avons pas à apprécier les œuvres qui s'y trouvent, mais leur choix et leur distribution. Or, ce choix, dans son ensemble, témoigne d'une connaissance approfondie de la littérature du siècle comme aussi d'un goût exquis de la part de son auteur.

Sous ce titre de *Derniers classiques et semi-romantiques*, M. Sensine place tout d'abord sous nos yeux les meilleures poésies de la période napoléonienne et de la Restauration (1800-1830).

Viennent ensuite les *Romantiques* (1820-1850). *Lamartine*, *Victor Hugo*, *Alfred de Vigny*, *Musset*, etc. Il n'y a pas moins de 26 morceaux du chef de l'école, Victor Hugo.

Les derniers romantiques (1850-70) *Laprade*, *Baudelaire*, *Banville*, etc. ont ensuite leur place.

Plus de 100 pages sont occupées par les chefs-d'œuvre des *Parnassiens* (1860-1880) avec *Leconte de Lisle*, *Hérédia*, *Sully-Prudhomme*, *Coppée*, *Manuel*, etc.

Les néo-romantiques Richepin, *Rollinat*, *Aicard*, *Haraucourt*, *Bouchor*, *Bornier*, *Rostaud* viennent à leur tour nous présenter quelques spécimens de leur genre. Voici maintenant le défilé échevelé et parfois étrange des *symbolistes*, des *décadents* et *des vers libristes* sous la conduite désordonnée des *Verlaine*, des *Mallarmé*, etc. Ce n'est pas le groupe le moins intéressant.

M. Sensine a accordé une place spéciale aux poètes belges, suisses et exotiques.

Ainsi la classification par genres a été préférée à l'ordre chronologique et c'est avec raison.

Il nenous reste plus qu'à remercier l'auteur de son long et consciencieux travail et à féliciter la jeunesse actuelle de nos collèges de se trouver ainsi en possession, sans recherche, sans efforts, de tout ce que la littérature a produit de plus remarquable dans notre siècle.

R. H.

II

Annuaire de l'enseignement primaire par M. Jost. 1899. Librairie Colin.

L'*Annuaire* de M. Jost, qui vient, pour la 15me année, frapper à la porte de notre revue, est toujours intéressant, varié dans son cadre uniforme. C'est une vieille connaissance que l'on attend chaque année avec impatience.

La première partie nous présente la liste des principaux fonctionnaires scolaires avec les documents officiels parus dans l'année et divers renseignements concernant les examens.

La seconde partie nous intéresse beaucoup plus : ce sont ordinairement des excursions à l'étranger dans le domaine si vaste de l'instruction.

Il y a toujours à gagner à voir ce qui se passe autour de nous. C'est ainsi que cette année-ci l'*Annuaire* renferme un article sur l'*Education des faibles d'esprit en Autriche*, sur l'*Esprit d'association en Allemagne*, sur une *Ecole d'économie domestique en Angleterre*, sur les *Cours d'adultes et l'éducation populaire en Autriche*, sur les *Ecoles de perfectionnement à Munich*, etc., etc.

Nous pensons publier un résumé de quelques-unes de ces importantes études comme nous l'avons fait ces années dernières.

R. H.

III

Nouvelles Etrennes fribourgeoises 1899. Imprimerie Fragnière.

Voici une autre vieille connaissance dont le *Bulletin* se réjouit chaque année de recevoir la visite pour lui entendre parler du vieux Fribourg avec M. Diesbach, M. Schaller ; des événements de l'année, avec quelques fidèles chroniqueurs ; des chers morts qui s'en sont allés récemment dans les régions d'outre-tombe. Il aime aussi à l'entendre fredonner nos vieilles coraules et raconter quelques désopilantes *bolzeries*.

Hélas ! cette race curieuse, cocasse, des vieux *bolzes* va disparaître bientôt, comme les feuilles desséchées de l'automne, sous le souffle du progrès qui sème de nouveaux quartiers les alentours de Fribourg et qui passe en sifflant sur les ailes du train et du funiculaire.

Hâtons-nous de photographier et de recueillir les traits de cette race qui a occupé une si large place dans les annales fribourgeoises. Les *Etrennes* auront bien mérité de leur part par la collection de bons mots et de facéties qu'il a enregistrés sur leur compte.

R. H.

III

Nouveau Larousse illustré en sept volumes. Directeur Claude Augé, rue Montparnasse, 17, Paris.

Avec le fascicule de cette semaine, le *Nouveau Larousse illustré* termine sa neuvième série (fascicules 81 à 90). Aussi substantielle et aussi intéressante que les précédentes, cette magnifique série ne comprend pas moins de 4,800 articles, dont un grand nombre, par leur étendue et leur importance, sont de véritables études scientifiques, historiques, géographiques, etc. Citons au hasard parmi les plus remarquables les articles sur le *Carbone*, le *Caoutchouc*, les *Cartouches*, sur la *Caricature*, sur le *Capital*, sur *Carthage* et sur les *Celtes*, les biographies de *Canovas*, *Canrobert*, *Carlyle*, *Carnot*, *Castelar*, *Cavour*, les mots *Caspienne*, *Caucase*, *Cassation*, *Carte*, *Cécité*, *Cellule*, etc. L'illustration a toujours cette netteté et cette précision qui donnent un si grand intérêt et une si grande utilité aux gravures du *Nouveau Larousse illustré*. La série contient, en 160 pages, plus d'un millier de gravures, 14 tableaux synthétiques, 7 cartes. On remarquera, entre autres, en feuilletant cette belle brochure, pour leur caractère vraiment artistique, les tableaux synthétiques des *Canons*, des *Casques*, de la *Cavalerie*, et les jolies reproductions des tableaux : les *Dernières cartouches* de Neuveville, les *Casseurs de pierre* de Courbet, la *Cène* de Léonard de Vinci, etc. Cette neuvième série nous fait parcourir une bonne partie de la

lettre C ; comme on le voit, le soin et la perfection de l'œuvre ne nuisent pas, dans le *Nouveau Larousse illustré*, à la promptitude de l'exécution ; si l'on tient compte que les trois premières lettres sont les plus considérables de l'alphabet, on peut calculer qu'au point où il en est aujourd'hui ce superbe dictionnaire encyclopédique est arrivé déjà au quart de sa publication. (*La série 5 francs chez tous les libraires.*)

CHRONIQUE SCOLAIRE

Confédération. Les journaux politiques nous annonçaient il y a un mois, que la commisssion chargée de donner un préavis sur les projets d'une loi fédérale relative aux subsides de la Confédération à l'école primaire avait été réunie à Berne les 17 et 18 novembre. Y ont pris part : MM. Curti, Geilinger, Gobat, Grieshaber, Kœchlin, Kurz et Schobinger, conseillers nationaux, Simen, député au Conseil des Etats, les professeurs Gunzinger, de Soleure, et Hunziker, de Zurich ; quelques journaux disent aussi que M. Balsiger, de Berne, était présent. On remarquera que la Suisse romande n'était représentée que par M. Gobat. M. Gavard, de Genève, était malade et M. Ruchet, de Lausanne, n'a pas assisté à la conférence.

Les délibérations étaient basées sur le projet déjà connu du Conseil fédéral (projet Schenk) et sur le nouveau projet des directeurs cantonaux de l'Instruction publique. Contrairement à la proposition des directeurs de l'Instruction publique qui prévoit une répartition égale de la subvention suivant le nombre des instituteurs, la commission propose de répartir les subsides d'après le chiffre de la population. Des subsides complémentaires seraient accordés aux contrées qui ont à lutter contre des circonstances locales difficiles.

En revanche, la commission accepte d'une manière générale la disposition relative au mode d'emploi de la subvention, tel qu'il est prévu dans le projet des directeurs cantonaux. En conséquence, l'école complémentaire participerait également à la subvention fédérale.

La commission propose comme minimum de la subvention la somme de deux millions, tandis que le projet Schenk prévoyait 1,200,000 francs,

Le chapitre du contrôle a été approuvé à l'unanimité, suivant le projet des directeurs cantonaux, avec quelques modifications proposées par M. Curti. En conséquence, les cantons auront chaque année à présenter au Conseil fédéral un exposé général de leurs dépenses scolaires pour l'année suivante. Les comptes sur l'emploi de la subvention fédérale seront soumis à la ratification du Conseil fédéral, sous réserve du droit de recours.