

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 28 (1899)
Heft: 6

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La fréquentation a été assez bonne durant la dernière année scolaire. Cependant, M. l'Inspecteur a été frappé de l'augmentation excessive des absences pour maladies. Il engage les maîtres à se montrer moins indulgents à l'avenir. Sans doute les parents abusent souvent des déclarations médicales ; si des doutes peuvent s'élever sur la validité de ces déclarations, on peut exiger que les parents fournissent une déclaration de M. Perroulaz, qui est le docteur officiel des écoles primaires.

Dans un certain nombre d'écoles à trois degrés, l'organisation est tout à fait défectueuse. On y trouve les cours inférieur et moyen tout à fait trop chargés. M. l'Inspecteur nous fait part, à ce propos, d'une clause du nouveau règlement scolaire, clause d'après laquelle il serait interdit de laisser plus de deux ans un élève dans les cours inférieurs, sans l'assentiment de l'Inspecteur. De plus, quelques maîtres se sont permis de déclasser des élèves avant la visite ; cela est absolument interdit.

D'une manière générale, nous dit M. l'Inspecteur, j'ai trouvé presque partout un cours inférieur bon ; un cours moyen faible et un cours supérieur passable. L'impression qui m'est restée c'est que, dans beaucoup d'écoles, le cours moyen est trop négligé, surtout pendant le semestre d'été. Travaillons donc dès le commencement de l'année scolaire si nous voulons éviter des déceptions le jour de l'examen.

(A suivre.)

THORIMBERT, *inst.*



PARTIE PRATIQUE

Exercices de langue sur le degré supérieur du Livre de lecture.

I

N.-B. — Nous commençons aujourd'hui la série d'exercices que nous nous proposons de faire sur le 3^e degré de notre nouveau Livre de lecture. Comme on le verra, ce sont surtout des thèmes de *grammaire*, d'*orthographe* et de *rédaction*. — Le maître est prié de consulter, avant tout, les excellentes directions données aux pages 6, 7, 8 et 9 du Livre de lecture.

LES FENAISSONS

A. Grammaire

LE GENRE DES NOMS

1. Répéter ce qui a été étudié au degré moyen, et pour cela faire retrouver, dans le chapitre lu, des noms *masculins* et des noms *féminins*.

2. *Au tableau noir.* — Ecrivons une colonne de noms masculins. Puis, en regard, faisons trouver le féminin. Exemple :

Masculin.

Féminin.

1. Le faneur.

2. Le paysan.

Etc.

3. Trouver la dénomination féminine des noms en *eur*.

4. Apprendre la règle de l'*Appendice grammatical*, litt. c, page 635.

5. *Exercice d'application.* — Composer dix phrases avec le féminin des mots *acheteur, instituteur, directeur, menteur, vendeur, admirateur, débiteur, faneur, rêveur et buveur*.

B. Orthographe

1. *Dictée préparée.* — (Voir marche à suivre et exercices à faire dans le *Bulletin pédagogique*, — février et mars 1899, — par M. Currat.)

2. *Vocabulaire.* — Relever dans un carnet *ad hoc* les mots nouveaux : fenaison, gruyérienne, réquisition, album, appétit, andain, amonceler, coudrier, etc.

N.-B. — De temps en temps, le maître fera une dictée générale de ces différents mots.

3. *Homonymes.* — *Temps* (tant, t'en, va-t-en, taon, tan. — *Champ* (chant). — *Tout* (tous, toux). — *Plein* (plaint). — *Scène* (saine, seine, cène). — *Art* (are, Aar, arrhes), etc.

4. *Synonymes.* — *Signes*, marques, indices, présages. — *Spectacle*, vue, tableau, aspect. — *Maître*, chef, propriétaire, patron. — Etc.

5. *Paronymes.* — *Campagne*, compagne. — *Réquisition*, acquisition, inquisition. — Etc.

6. *Contraires.* — Chercher les contraires des mots suivants, écrits au *tableau noir* : Temps beau. Immenses récoltes. Beau spectacle. Grincement lent. Bruit strident. Etc.

EXEMPLE.

Temps beau

Immenses récoltes

Etc.

Temps mauvais

Minces récoltes.

Etc.

7. *Dérivés.* — *Habiter*, habitant, habitable, habitation. — *Matin*, matinée, matinal, matineux, matinière (étoile matinière). — *Charme*, charmant, charmeur. — Etc.

8. *Diminutifs.* — *Scène*, scénette. — *Faux*, faucille. — *Fourche*, fourchette. — *Char*, charrette. — *Branche*, branchette.

N.-B. — Faire trouver des diminutifs en dehors du Livre.

9. *Préfixes et suffixes.* — *Inépuisable* (*préfixe*) : *in* ; *suffixe* : *able*. Mot simple : *puiser* — *Apporter. Reprendre.* Etc.

Chercher 4 composés commençant par *in* ; — par *ap* ; — par *re* ; — par *mé*. — Etc.

C. Rédaction

I. *Permutations.* — Mettre au *présent* le 1^{er} alinéa ; au *futur*, le dernier.

II. *Reproduction* totale ou partielle de cette description.

N.-B. — On aura soin de faire, au préalable, trouver par les élèves l'idée générale de chaque alinéa et de l'écrire au tableau noir.

III. *Imitation* — 1. Les fenaisons dans mon village (*Description*).

2. Une prairie en hiver et une prairie en été (*Comparaison*).

3. Les fenaisons dans la plaine et les fenaisons dans la montagne (*Comparaison*).

4. Les fenaisons il y a 100 ans et les fenaisons aujourd'hui (*Comparaison*).

5. Les fenaisons et les moissons (*Comparaison*).

6. Les moissons (*Description*).

7. Faucheurs et faneuses (*Tableau*).

8. Pourquoi j'aime les fenaisons ?

9. Histoire d'une botte de foin racontée par elle-même.

10. Un accident pendant la fenaison (*Invention*).

11. Un orage pendant la fenaison (*Description*).

12. Une promenade à la campagne à l'époque des fenaisons (*Description*).

13. Lettre à un frère d'Amérique pour lui parler des fenaisons de cette année.

14. Votre père vous charge de demander par lettre, à un ouvrier, s'il peut venir faner chez vous.

15. Rédigez une annonce pour du foin à vendre, ou les mises de *fleuries* en foin et regain.

16. Exposez à un frère les avantages qu'il y a à cultiver les prairies plutôt que les céréales.

17. Proverbes d'application : Rien ne sert de courir, il faut partir à point. (Histoire de gens qui se laissent surprendre par la pluie en rentrant le foin.)

IV. *Exercices de style.* — a) Donnez cinq épithètes (adjectifs qualificatifs) aux mots *herbes* (scintillantes, hautes, parfumées, odorantes, émaillées) ; — *spectacle* (grandiose, ravissant, admirable, magnifique, splendide). — Etc.

b) Expliquez oralement les épithètes employées dans le second alinéa.

c) Donnez des phrases dans lesquelles se trouvent les mots : *paysage, splendeur, caresses*, etc.

d) Copiez ce morceau en changeant la construction des phrases.

N.-B. — Ce morceau de lecture — Les fénaisons — semble être composé en vue du Livre unique. Ainsi il peut se rattacher :

1. A l'*histoire* : Batailles qui se livrèrent au temps des foins.
2. A la *géographie* : Prairies, zones, régions.
3. Au *calcul* : Problèmes, surface d'une prairie, volume d'un tas de foin.
4. A la *comptabilité* : Compte d'une prairie.
5. A la *géométrie* : Cône, meule de foin.
6. A la *physique* : Conditions pour sécher : vent, soleil, air sec, étendue, etc.
7. A l'*agriculture* : Récoltes, terrains, irrigations, etc.
8. A la *récitation* : Avec ce morceau, on apprendra la délicieuse poésie intitulée *Rêve du paysan*, page, 96.
9. Au *chant* : Le *Rêve du paysan*, et l'*Eté* dans le Recueil du Valais.

A. P.

Plan d'étude des langues modernes dans les écoles réales de Russie ¹

Les langues modernes (le français et l'allemand) dans le plan d'étude du cours des écoles réales sont de première importance. Tout en concourant de pair avec d'autres objets au développement intellectuel des élèves et tout en leur servant de but à l'acquisition des connaissances qui forment le matériel de l'éducation générale, ces langues donnent la possibilité de connaître les œuvres littéraires de l'Occident.

On apprend en même temps les langues modernes pour leur but pratique, et l'enseignement doit être dirigé de manière que les élèves, non seulement sachent la grammaire et soient en état de comprendre un livre écrit dans une de ces langues sans trop de difficulté, mais qu'ils soient encore en état de s'énoncer de vive voix et par écrit dans cette langue.

Atteindre des résultats qui correspondent à la portée des langues modernes dans le programme des écoles réales comme objets de culture en général et spécialement pratiques, est tout à fait possible en ce qui concerne la langue allemande, grâce à l'assez grand nombre d'heures désignées pour l'étude de cette langue ².

Quoique, dans le tableau des heures d'étude de la langue française, il y ait moins d'heures destinées à l'étude de cette langue comparativement à l'étude de l'allemand, cependant à cause de la plus simple

¹ Tiré du plan d'étude des écoles réales du ministère de l'instruction publique de Russie institué le 29 juillet 1895.

² Voir plus bas le plan d'étude de ces deux langues par classe.