

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 29 (1900)
Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIES

I

Mon Voyage en Italie, édité par le Comptoir de phototypie, à Neuchâtel. — Rome, la Ville éternelle, tel est le sujet représenté dans les livraisons 5 et 6 de ce superbe Album.

72 illustrations, dont 12 grandes planches, feront connaître au lecteur ce que Rome offre d'intéressant et de remarquable, et cela pour le prix tout à fait incroyable de 75 centimes la livraison.

De tels ouvrages méritent la place d'honneur dans tout intérieur où l'on cherche à joindre l'utile à l'agréable : utile par les renseignements que l'on y puise, agréable par le plaisir que l'on trouve à parcourir des pages riches en illustrations comme celles que nous avons sous les yeux.

II

Le nouveau Larousse illustré. — Toutes les personnes, et elles sont nombreuses, qui s'occupent de dessin par métier ou par goût, liront certainement avec beaucoup de plaisir l'excellent article qu'y consacre le *Nouveau Larousse illustré*. C'est un résumé très substantiel de tout ce qui intéresse l'art du *Dessin* : histoire du dessin, bibliographie, méthodes d'enseignement, dessin linéaire, dessin industriel. Il y aurait du reste à signaler quantité d'articles de valeur tels que les biographies de M^{me} Desbordes-Valmore, de Descartes, d'Emile et Paul Deschanel, de Camille Desmoulins, de Detaille, etc. Notons encore les mots *Désir*, *Dessication*, *Destin*, *Déterminisme*, *Détroit*, *Dette*, *diable*, *déviaton*, *diabète*, *diacre*, etc.

Il n'est guère de types littéraires qui aient inspiré autant d'œuvres que *Don Juan* ; on en trouvera une curieuse nomenclature dans notre encyclopédie avec des articles sur *Dombey et fils*, sur *Dominiq*, sur *Dom Quichotte*, sur le *Domino noir*. A citer aussi les biographies de M^{lle} Dorval, de Dostoïevky, de Camille Doucet, une étude géographique sur le *Doubs*, accompagnée d'une fort jolie carte de ce département, les mots *Dorien*, *Dorique*, *Dorure*, *Dos*, *Douche*, etc.

Les *Drapeaux* donnent lieu à deux planches en couleurs, aussi remarquables que les précédentes par la beauté et l'éclat du coloris, la finesse de l'exécution, la valeur de la documentation. Elles ne contiennent pas moins de 80 figures : c'est le tableau le plus exact et le plus complet des drapeaux de tous les Etats civilisés. Ajoutons que ces superbes planches ont pour commentaire un article extrêmement consciencieux, qu'accompagnent de fort jolies gravures.

Nous ne comptons pas moins d'une vingtaine de portraits dans l'un des derniers fascicules, avec d'intéressants articles consacrés à *Maxime du Camp*, *Du Cange*, *Ducis*, *Ducrot*, *Dufaure*, *Dugommier*, *Duguay-Trouin*, *Du Guesclin*, *Alexandre Dumas père*, *Alexandre Dumas fils*, *J.-B. Dumas*, etc. A noter également, dans le même fascicule, un article très documenté sur le *Duel*.

Le fascicule, de cette semaine nous donne le plan de *Dunkerque* ; il nous donne, en outre, la reproduction des armes de la ville et d'un

des principaux monuments, le tout encadré par un article substantiel et concis. On remarquera également dans le même fascicule un excellent article sur le mot *Dune* et de fort intéressantes biographies, illustrées de jolis portraits, entre autres celles de *Dumouriez*, *Dunois*, *Duns Scott*, *Mgr Dupanloup*, *Duperré*, *Dupleix*, *Pierre Dupont*, *Duprez*, *Dupuytren*, etc

III

L'*Ecole primaire*, organe de la *Société valaisane d'éducation*, a commencé une nouvelle année scolaire (la 19^{me}) avec son N^o du 1^{er} décembre dernier. Elle se publie présentement dans un format agrandi, sous une jolie couverture vert clair ornée d'une vignette symbolique qui lui donne un joli cachet. C'est une réjouissante transformation qui apporte un supplément sensible en texte sans élever pour autant le prix d'abonnement qui reste fixé à 2 fr. 50 pour la Suisse et 3 fr. pour l'étranger. L'*Ecole primaire* donne, on le sait, 12 livraisons de 16 pages chacune et autant de suppléments d'au moins 8 pages par cours scolaire, ce qui porte à au moins 300 pages au bout de l'année le recueil de cette utile publication.

On se rendra compte du genre et de la variété des articles de l'*Ecole* et de ses annexes par le sommaire ci-après des 4 livraisons parues jusqu'ici :

N^o 1 (1^{er} décembre 1899) : A nos lecteurs. — Jésus-Christ, modèle de l'éducateur. — Développement d'une idée sur l'enseignement de la langue. — A un instituteur catholique. — L'instituteur doit être l'exemple de ses élèves. — De l'économie domestique. — L'instituteur doit s'assurer le concours de toutes les influences qui peuvent le seconder. — L'apostolat du jeune âge. — Le point essentiel en éducation. — Partie pratique. — Variétés.

Supplément (8 pages) : Chanson d'automne. — La mort à la Trappe. — Amour de la vocation agricole. — Sur les bords du Rhône. — Feuilles sèches. — Bibliographie.

N^o 2. (15 décembre 1899) : † M. Georges Hopfner. — A l'*Ecole primaire* à l'occasion de sa transformation (poésie). — Jésus-Christ (suite). — Développement d'une idée (suite). — De la volonté. — Et les institutrices ? — Cours de gymnastique. — Partie pratique.

Supplément (8 pages) : Un fléau et la classe ouvrière. — Demande d'une vocation. — A ceux qui souffrent de l'estomac. — Amour de la vocation agricole (suite). — La bonne soupe fait le bon ménage. — De la médisance. — Bibliographies.

N^o 3. (1^{er} janvier 1900) : Jésus Christ (suite). — Du compte que l'instituteur aura à rendre à Dieu. — 1^{er} effet de zèle de l'instituteur. — L'instituteur doit faire pratiquer le bien à ses élèves et étudier chacun d'eux. — Le lien des études, la famille et l'école. — La politesse. — Une leçon sur le verbe et la proposition. — Du devoir de la correction. — Economie domestique. — Partie pratique. — Réflexions de fin d'année.

Supplément (8 pages) : Demande d'une vocation (suite). — A ceux qui souffrent de l'estomac (fin). — Les boissons au point de vue moral et sanitaire. — La clef d'un mystère (nouvelle). — Recettes et conseils. — Variétés.

N^o 4. (15 janvier 1900) : Jésus-Christ (suite). — L'émulation scolaire, par A. WICHT. — Développement d'une idée, etc. (suite). — De la surveillance. — L'école et l'abus des boissons. — De la gymnastique. — Partie pratique. — Variétés.

Supplément (8 pages) : Les morts. — La Saint-Nicolas, étude de mœurs fribourgeoises. — La vue et l'hygiène qui lui est propre. — Une fortune pour le cultivateur — La critique jalouse. — Le chauffage de nos appartements. — Le sommeil. — Recettes et conseils.

*
* *

Pour s'abonner ou recevoir à l'essai l'un ou l'autre numéro, s'adresser au gérant de l'*Ecole primaire*, à Sion.

IV

Choix de cantiques catholiques, à l'usage de l'église, des écoles et des familles, recueillis par Fr. Wolf, professeur de chant grégorien au Grand-Séminaire et organiste de la cathédrale de Sion.

« Ce recueil — d'après l'opinion de la *Cæcilia* — est un des meilleurs de ceux qui ont paru en Suisse et il sera très utile dans les écoles et les paroisses, pour les offices extra-liturgiques. »

Voici les 70 morceaux qu'il contient :

1. O sanctissima. 2. Cantique. 3. Cantique de saint Alphonse de Liguori. 4. La fleur de Marie. 5. La Mère de miséricorde. 6. Au saint Cœur de Marie. 7. La mère des proscrits. 8. Cantique des pèlerins. 9. Hommage à la Sainte Vierge. 10. Je vous salue, Marie. 11. Janua cœli. 12. Invitation au culte de Marie. 13. Le mois de mai. 14. A la reine du Ciel. 15. La mère d'affliction. 16. L'image. 17. Le saint Nom de Marie. 18. O domina mea. 19. Vas insigne devotionis. 20. Regina martyrum. 21, 22. Ave maris stella. 23, 24. Ave Maria. 25, 26, 27. Litania lauretana. 28. Louanges à l'Eucharistie. 29. Hæc requies mea in sæculum sæculi. 30. Ego dormio et cor meum vigilat. 31. Discite a me quia mitis sum et humilis corde. 32. O esca viatorum. 33, 34, 41. O salutaris. 35. Verbum supernum. 36. O esca viatorum. 37. Jesus Deus, amor meus. 38. Panis angelicus. 39. Ave verum. 40. Anima Christi. 42, 43, 44, 47. Tantum ergo. 45, 46. Pange lingua. 48. Adoramus te. 49. O bone Jesus. 50. Pendant l'Avent. 51. Gloria. 52. Sur la venue de Jésus-Christ. 53. Dans la nuit de Noël. 54. Hymnus S. Bernardi et S. Nomine Jesu. 55. Regret et amour. 56. Sur le mystère de la croix. 57. Vere languores nostros. 58. In domini quadagesima. 59. Résurrection de Notre-Seigneur. 60. Invocation à l'Esprit saint. 61, 62. Veni creator. 63. La Trinité. 64. Saint Ange gardien. 65. Te Deum laudamus. 66. Salut catholique. 67. Cantique pour la bonne mort. 68. Cantique de saint François Xavier. 69, 70. Motets.

Prix 1 fr 25. Remise du 10 % et 13^{me} aux instituteurs. — A titre de faveur, les abonnés du *Bulletin pédagogique* pourront l'obtenir à 80 cent. net en s'adressant à M. P. Pignat, à Sion.

