

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **30 (1901)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

extrémité, la fourmi hésite comme s'il y avait une piste pour l'aller et l'autre pour le retour. Si au moment où la fourmi est en marche on retourne le papier de la même manière la fourmi continue à marcher en sens opposé au but à atteindre jusqu'à ce qu'elle se trouve au bord du papier sur l'ancienne piste où elle se reconnaît. H.



BIBLIOGRAPHIES

I

Nouveau compteur numérateur. Un appareil portant ce nom a été gracieusement offert au Musée pédagogique par la maison *Guérin, Nicolle et Cie* (rue des Boulangers, 22, Paris), avec d'autres ouvrages de même librairie.

Ce nouveau compteur numérateur mérite une mention spéciale : c'est un tableau à 12 colonnes verticales divisées horizontalement chacune en 9 parties égales. Les neuf colonnes verticales de droite servent pour les nombre entiers et les trois de gauche s'appliquent aux décimales. Ces colonnes verticales portent toutes les chiffres significatifs de 1 à 9, chiffres qui peuvent nécessairement être cachés ou mis à découvert par un jeu ingénieux de petites languettes à charnière. L'appareil Guérin-Nicolle, dont le principe est l'antique boulier, permet des combinaisons multiples et variées. Au lieu du mouvement des boules sur leurs tringles, ce sont les chiffres qui apparaissent ou se cachent suivant que leurs fenêtres sont obstruées ou non par les languettes. Il se distingue des appareils similaires par la simplicité de sa construction et par son agencement qui rend possible — mieux que tout autre système — les leçons attrayantes dans l'étude si difficile de la numération. Nos lecteurs pourront prochainement s'en rendre compte *de visu* en parcourant les galeries du Musée pédagogique qu'on installe à cette heure au deuxième étage de l'Hôtel des Postes à Fribourg. G.

II

Le *Nouveau Larousse illustré* a publié plusieurs fascicules depuis notre dernier compte rendu. Le 1^{er} nous donne un exposé des *Galères*. C'est un document très curieux qui met sous nos yeux, reconstitués en des gravures exactes et soignées, les principaux types des galères d'autrefois et nous permet d'en saisir la disposition et le fonctionnement. A noter dans le même fascicule d'excellents articles sur les mots *Gaine*, *Galactométrie*, *Galatée*, *Galé*, *Galerie*, les biographies de *Gailhard*, *Gainsborough*, etc.

A lire dans le fascicule suivant les remarquables articles consacrés à *Galilée*, au *Gallicanisme*, à *Galliffet*, à l'acide *Gallique*, au *Galvanomètre*, à *Gambetta*, etc.

Le 3^{me} fascicule est particulièrement attrayant par la variété et la richesse de son illustration et on y lira avec beaucoup d'intérêt les curieux renseignements qu'il nous donne sur les *Gants*, puis le long article très documenté qu'il consacre au mot *Garde*, les mots *Gangrène*, *Garance*, *Gard*, *Gare*, l'analyse du *Gargantua*, de Rabelais, etc.

La livraison suivante nous donne des renseignements fort précis sur la semence et l'entretien du *Gazon*, sur les précautions à prendre contre les *Gelées*, qui seront certainement appréciés de tous ceux qui s'occupent de culture.

Plus loin nous lisons de remarquables articles sur la *Géographie*, la *Géologie* et la *Géométrie*, ayant pour complément d'excellentes notices analytiques sur les grands ouvrages généraux qui s'y rapportent : le *Traité de Géologie* de Lapparent, la *Géographie* de Karl Ritter, la *Géographie universelle* d'Elisée Reclus, etc.

Viennent ensuite de nombreuses biographies, celles de *Georges Ier*, de *Gérauld-Richard*, d'*Auguste Germain*, de *Gérôme*, de l'amiral *Gervais*, de *Gervex*, de *Gerville-Réache* ; à noter également les excellentes notices consacrées à *Georgelle*, de Sardou, à *Germinal*, à *Germinie Lacerteux*. De remarquables portraits, des vues de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, de *Saint Germain-des-Prés*, etc., illustrent cet intéressant fascicule.

Citons encore les excellentes biographies de *Chirlandajo*, de *Giacomelli*, de *Giard*, *Gilbert*, *André Gill*, *Giorgione*, *Giotto*, *Girardin*, *M^{me} de Girardin*, *Girardon*, les notices géographiques sur *Gibraltar* et la *Gironde*.

Dans un fascicule ultérieure nous lisons encore les biographies de *Gladstone*, *Gluck*, *Glinka*, *Goblet*, *Gœthe*, *Gohier*, *Gogol*, *Goldoni*, *Goldsmith*, des articles scientifiques très documentés sur la *Glucose*, et la *Glycérine*, une excellente étude sur la *Glyptique*, un article sur les *Gobelins*, qu'accompagne une très jolie planche de reproductions de tapisseries, les mots *Glace*, *Gladiateur*, *Gnoticisme* etc. Grâce à une très jolie planche de dessins d'un choix aussi artistique que judicieux, le fascicule suivant nous permet d'embrasser d'un seul coup d'œil tout l'*Art gothique* dans ses manifestations les plus caractéristiques, vitraux, statues, meubles, architecture sacrée ou profane, etc.

Enfin la dernière livraison reçue met sous nos yeux une série d'articles fort intéressants sur *Jean Goujon*, *Gounod*, *Gourgand*, *M^{me} de Gournay*, *Gourville*, *Goya*, *M^{me} de Graffigny*, sur les mots *Goudron*, *Gourme*, *Goût*, *Goulte*, *Gouvernail*, *Gouvernement*, *Grice*, etc.



MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

Nouveaux envois

I. LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie, 79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS :

Mlle *Marie Kœnig*. « La couture en classe » avec 50 figures dans le texte.

II. GUÉRIN ET NUOLLE, ÉDITEURS, 22, RUE DES BOULANGERS, PARIS :

1. *Auteurs divers*. Atlas départemental : Tome I. Ain à Lozère. Tome II. Maine et Loire, à Yonne (2 vol. rel. toile).

2. *Auteurs divers*. Atlas des colonies françaises (1 vol. cartonné).

3. *Pauly et Toutey*. La géographie nouvelle. (2 volumes cartonnés pour cours élémentaire et moyen).

4. *Drouard, Claret et Mannery*. L'arithmétique nouvelle (1 vol. cart. pour les cours moyen, supérieur et complémentaire).