

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 30 (1901)
Heft: 6

Rubrik: Le tour du monde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2° Quand la température baisse subitement, la tempête se forme dans le nord du point où l'on est ;

3° Le vent souffle toujours d'une région où il fait beau vers une région où une tempête se forme ;

4° Les nuages *cirrus* proviennent toujours d'une région où une tempête est en progrès, se dirigeant dans une autre où il fait beau ;

5° Les nuages *cumulus* proviennent toujours d'une région de beau temps, se dirigeant dans une autre où une tempête se forme ;

6° Quand les *cirrus* traversent le ciel rapidement, venant du Nord ou du Nord-Ouest, on peut s'attendre à de la pluie dans les 24 heures, quelle que soit la température ;

7° Quand les *cirrus* marchent rapidement, venant du Sud ou du Sud-Ouest, on peut s'attendre à une pluie d'orage, si c'est en été ; si c'est en hiver, il y aura tempête de neige ;

8° Le vent souffle toujours dans un cercle autour d'une tempête. Quand il vient du Nord, il y a grande pluie à l'Est ; s'il vient du Sud, la pluie est à l'Ouest ; s'il vient de l'Est, la plus grande pluie est au Sud ; s'il vient de l'Ouest, la plus grande pluie est au Nord.

Le tour du monde

Au temps de notre enfance, nous nous pâmions d'admiration au récit des exploits du héros de Jules Verne qui trouvait le moyen de faire le tour du monde en quatre-vingt jours. Maintenant, ce « record » nous paraît bien piteux et dans quelque temps il pourra, dit la *Renaissance*, être comparé comme vélocité au train d'une tortue.

Dans un entretien récent entre Guillaume II et M. Rathenau, directeur de la grande usine d'électricité berlinoise, celui-ci a déclaré que l'électricité remplacera avant peu la vapeur pour le transport des voyageurs. Une curieuse expérience sera faite incessamment : deux express construits, l'un par l'*Allgemeine Electricitaets Gesellschaft*, l'autre par l'usine Siemens, seront mis en circulation sur la ligne militaire de Berlin à Zossen, et marcheront à la vitesse de 200 à 250 kilomètres à l'heure.

Si cet essai réussit, Berlin sera réunie aux capitales des Etats confédérés par des trains rapides du même genre, effectuant leurs trajets sans arrêts. On ira en moins d'une heure de Berlin à Hambourg !

Actuellement, le tour du monde, effectué jadis par Magellan en trois ans, peut être fait en 50 jours, dont voici le décompte :

De Londres à Tcheljabinsk. 7 jours et demi ; de Tcheljabinsk

à Vladivostok, 18 jours ; de Vladivostok à Awomori, 1 jour et demi, d'Awomori à Yokohama, 1 jour ; de Yokohama à Vancouver, 10 jours et demi ; de Vancouver, à Brookville (Ontario), et de Brookville à New-York, 4 jours ; de New-York à Londres, 6 jours et demi. Soit un total de 50 jours pour un trajet de 33,327 kilomètres.

D'après M. Rathenau, les vitesses du Transsibérien étant, grâce à l'électricité, accrues jusqu'à 90 kilomètres (arrêts non compris), et la vitesse des paquebots portée à 25 milles, le trajet sur terre serait réduit à 9 jours et le voyage en mer à 13 jours, soit 22 jours pour le tour du monde.

(*Manuel général*).

BIBLIOGRAPHIES

I

Le Traducteur, journal bimensuel, destiné à l'étude des langues allemande et française. Abonnement : 2 fr. pour 6 mois.

Lectures saines, choisies dans tous les domaines de la littérature française et allemande, avec traductions exactes, évitant les ennuyeuses recherches dans les dictionnaires. — Numéros spécimens gratuits et franco sur demande par l'administration du *Traducteur*, à la Chaux-de-Fonds.

II

Avec un fascicule fort intéressant, le *Nouveau Larousse illustré* termine sa vingt-troisième série. Cette belle brochure, qui contient près de 6,000 articles et de 1,200 gravures, nous donne, avec les derniers feuillets de la lettre G, une partie déjà notable de la lettre H : elle conduit en effet jusqu'au mot *Hetman*.

A noter, dans un 2^{me} fascicule, d'excellents articles sur le mot *Harnais* (avec de nombreuses figures) sur l'*Harmonica*, l'*Harmonie*, l'*Harmonium*, la *Harpe*, le *Hautbois*, les biographies de *Harpignies*, de *Hartmann*, de *Harvey*, *Hauptmann*, *Haussmann* ; les mots *Harpie*, *Hausse*, etc.

Le 3^{me} fascicule nous donne les biographies de *Hobbes*, de *Hoche*, de *Hoffmann*, de *Hogarth*, du prince de *Hohenlohe*, d'*Augusta Holmes*, avec un remarquable article sur l'*Histoire* suivi de notices analytiques sur toutes les grandes œuvres historiques.

Dans le fascicule qui suit une belle planche en couleurs nous présente l'anatomie de l'*Homme* sous ses divers aspects : système musculaire, système nerveux, circulation du sang, squelette ; d'une exécution extrêmement soignée et d'une clarté parfaite, elle constitue un document des plus instructifs et synthétise un ensemble de renseignements qu'on aurait peine à trouver réunis ailleurs.

Enfin le dernier fascicule paru renferme une foule d'articles sur les mots *Hospitalier*, *Hostie*, *Hôtel*, *Hottentot*, *Houblon*, *Housse*, *Hova*, les biographies d'*Hortense de Beauharnais*, de *Houdon*, d'*Arsène Houssaye*, de *Henri Houssaye*, etc.