

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 32 (1903)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIES

Lehr- und Lesebuch der französischen Sprache. — Grammaire française et livre de lecture à l'usage des Allemands, pour apprendre à s'exprimer avec aisance. Degré supérieur.

Cet excellent manuel de M. X. Ducotterd, professeur, à Francfort, bien connu pour ses brillants succès dans l'enseignement du français, se divise en cinq parties. La première offre un joli choix de lectures ; la seconde comprend la grammaire, réduite au strict nécessaire et divisée en 128 paragraphes ; la troisième présente des exercices oraux et des thèmes. Les lectures et les exercices se répartissent sur 40 leçons, dont chacune correspond à un certain nombre de paragraphes de la grammaire. L'abondance de matière que nous trouvons dans ces leçons est telle que chacune exige naturellement plus d'une heure d'étude. Que l'on en juge. Voici la première, et la disposition de toutes les autres est la même. 1^o L'avare et son fils, 21 lignes ; 2^o la Tarasque, 19 lignes ; 3^o la misère des paysans de France en 1789, 19 lignes ; 4^o proverbes et locutions, 5 lignes. Puis viennent six paragraphes de la grammaire et les exercices, à savoir : conjugaison par phrases, conversation sur les sujets que l'on vient de lire et un thème. Les morceaux de lecture sont choisis et coordonnés de manière à faire connaître la France et ses habitants, à initier l'élève aux mœurs et à la tournure d'esprit du peuple français.

La quatrième partie renferme quelques chants populaires avec la musique, et la cinquième, soit l'appendice, nous donne un choix attrayant de poésies et de morceaux de prose, à l'usage des classes qui auraient du temps à y consacrer.

Ce manuel est complété par un vocabulaire, un plan de Paris et une carte de la France.

Nous avons donc devant nous une grammaire vraiment pratique, une riche mine à exploiter par un maître qui enseigne le français *con amore*. Pour ma part, je me propose de faire une ample moisson dans ce nouvel ouvrage du professeur émérite qu'est M. Ducotterd.

Ch.

II

Avec les deux fascicules parus, il y a un mois, le **Nouveau Larousse illustré** termine sa trente-troisième série. Nous citerons, entre autres articles, les mots, *Orgue, Orléans, Os, Osmium, Oxyde, Oxygène, Pain, Paléographie, Palestine, Palissy, Papauté, Papier, Papillon, Pâque, Paralysie, Pari, Paris, Parlement, Pascal*, etc. Quant à l'illustration, elle comporte près de treize cents gravures d'une exécution toujours excellente, et la série contient en outre plusieurs planches et cartes en couleurs, parmi lesquelles il faut signaler tout particulièrement les admirables planches des *Papillons* et les beaux plans de *Paris* et des *Environs de Paris*.

Dans le fascicule suivant, nous relèverons, entre autres articles, les mots *Panathénées, Panthéon, Panthère, Pantomime, Paon, Papauté*, etc. Il est, du reste, tout entier très remarquablement illustré, et il ne contient pas moins de 137 gravures aussi variées qu'intéressantes. Les deux planches consacrées aux papillon sont

un véritable chef-d'œuvre et la valeur scientifique ne le cède en rien à la richesse de la couleur et à la beauté de l'exécution. Nous y relèverons une curieuse planche en noir montrant la coupe et la disposition d'un *Paquebot*, et quantité d'articles excellents sur les mots *Papillon*, *Papin*, *Pâque*, *Paradis*, *Paraguay*, *Parallaxe*, *Paralysie*, *Parasite*, *Paratonnerre*, etc.

En feuilletant l'avant-dernier fascicule très varié, tout le monde, dans la famille rencontrera matière qui l'intéresse : la maîtresse de maison des renseignements sur les *Pâtés* et la *Pâtisserie* ; la jeune fille, si elle s'occupe de dessin et de pastel, un excellent article sur le *Pastel* ; les jeunes gens, s'ils s'adonnent aux sports, des notices détaillées sur les *Patins* et le *Patinage*. Notons encore de remarquables articles de linguistique sur le *Passif* et les *Patois*, des articles de philosophie et de sociologie sur les mots *Passion*, *Patrie*, *Patronat*, les biographies de *Frédéric Passy*, de *Pasteur*, *Pastoret*, *Patenôtre*, *Gui Patin*, *Patricot*, la *Patti*, etc.

A signaler, dans le dernier fascicule, une carte en couleurs des *Pays-Bas*, d'une exécution aussi précise qu'élégante, deux superbes planches également en couleurs : une planche des *costumes* de l'armée des Pays-Bas et une planche des *Pavillons* des différentes nations. Ajoutons que ce beau fascicule ne contient pas moins de 225 gravures et que l'intérêt du texte ne le cède en rien à l'exceptionnelle richesse de l'illustration.

III

Musée pédagogique de Fribourg. — Nouveaux ouvrages reçus.

Fehr'sche Buchhandlung, St-Gall. — S. Alge, S. Hamburger und W. Rippmann. Leitfaden für den ersten Unterricht im Deutschen Erst und zweiter Teil.

Payot et Cie, Lausanne. — Pierre Fradèle. Le théâtre des enfants. Les deux fées.

Kümmerly, Berne. — Carte scolaire de la Suisse. Edition E.

Der Kinderfreund. Schweizerische illustrierte Schülerzeitung, 17^e année, chez Büchler et Cie, Berne. Abonnem. par an, 1 fr. 50, relié 2 francs.

Vient de paraître la troisième édition de : *Histoire résumée de la littérature française, depuis ses origines jusqu'à nos jours*, par P. Banderet, broché 2 fr. 50, relié 3 fr., chez A. Francke, édit., Berne.

P. Gunziger, prof., Soleure. — P. Gunziger. Vollständiges System für die hauswirtschaftliche und berufliche Bildung des weiblichen Geschlechts, speziell im Kanton Solothurn. — P. Gunzinger. Rede gehalten den 26 Juli 1890 an des Schlussfeier der solothurnischen Kantonsschule.

A. Perriard, inspecteur scolaire, Belfaux. — Perriard et Golaz. Aux recrues suisses. (Nouvelle édition.)

ACHATS. — Bulletin de la Société neuchâteloise de géographie. Tome XIV, 1902-1903. — 1^{er} Congrès international de l'enseignement du dessin tenu à Paris en l'hôtel du Cercle de la librairie du 29 août au 1^{er} septembre 1900. — Nouveau Larousse illustré, 5^{me} volume. — Viconte G. d'Avenel. Le mécanisme de la vie moderne. 4^{me} série. H.-J. Brunhes. Ruskin et la Bible.

Collection des Comment on défend. — G. Fabins de Champeville. Comment on défend son bétail. Moyens de préserver et de combattre la fièvre aphteuse. — Dr Henry Labonne. Comment on défend ses poumons. — Dr Henry Labonne. Comment on se défend du rhuma-

tisme. — Dr Henry Labonne. Comment on se défend des maladies nerveuses. — Dr Henry Labonne. Comment on défend sa bouche. — Dr Henry Labonne. Comment on se défend de l'influenza. — Dr Henry Labonne. Comment on se défend contre les maladies du cœur. — Aug. Eloire, méd.-vét. Comment on défend sa basse-cour. — Alb. Larbalétrier. Comment on défend son rucher. — Dr P. Dheur. Comment on se défend contre la migraine. — Dr P. Dheur. Comment on se défend contre l'insomnie. — Dr Henry Labonne. Comment on se défend contre les maladies du sang. — Paul D'Eujoy. Comment on défend ses droits à la chasse, 2^{me} vol. — Dr Henry Labonne. Comment on se défend des maladies du rein. — Dr P. Dheur. Comment on se défend contre la constipation. — Dr Henry Labonne. Comment on défend ses cheveux. — Dr Henry Labonne. Comment on se défend contre les maladies du foie. — Marcel Baudouin et A. Rodiet. Comment on défend la vie humaine contre les traumatismes. — Dr Henri Meudel. Comment on défend ses oreilles.

CORRESPONDANCES

Conférence régionale d'Estavannens, du 19 novembre 1902

Voici Estavannens avec ses maisons bizarrement étagées sur les derniers gradins de la dent du Bourgoz. La maison d'école s'y distingue par sa trop grande modestie et si ce n'était son minuscule clocheton et l'invariable écriteau : Ecole primaire, on ne devinerait point que c'est là la Sorbonne qui préside au développement intellectuel de la localité.

C'est neuf heures ; les maîtres de la Haute-Gruyère assistent à une séance du cours de perfectionnement. M. l'Inspecteur les encourage par sa présence.

Au début d'une nouvelle période scolaire, on est heureux de se rencontrer pour puiser de nouvelles et saines directions afin d'imprimer à ce cours son véritable caractère.

Deux heures s'écoulent, rapides ; nous voyons successivement se dérouler devant nos yeux une photographie animée du programme scolaire afférent à ce cours.

La leçon terminée, M. l'Inspecteur donne aux élèves quelques sages conseils : « Montrez, leur dit-il, beaucoup de bonne volonté et de désir de vous instruire ; profitez de vos moments de loisir pour lire et vous verrez alors le cours de perfectionnement atteindre son but. »

Le timbre doux et mélancolique de la voix présidentielle attire notre attention sur les leçons qui vont passer au creuset de la critique, laquelle promet d'être vive, pétillante et sérieuse à en juger à l'éclat des lorgnons de M. le Président.

A la suite d'une question incidente, le mode de fourniture du matériel scolaire ouvre les feux de la discussion. A entendre les plaintes des maîtres, l'administrateur actuel se montre observateur trop rigide du règlement. Il serait pourtant à désirer qu'il usât de la même serviabilité que M. Collaud qui fournissait le matériel scolaire à l'entière satisfaction de tous et n'enfourchait point un Pégase rétif et grincheux pour une commande de matériel lui parvenant entre les trois époques fixées.