

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 38 (1909)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIES

I

Notions de psychologie à l'usage des jeunes filles, par l'abbé L. SALEMBIER, docteur en théologie, aumônier du monastère d'Esquermes, à Lille, — Paris, librairie Veuve Charles Poussielgue, rue Cassette, 15. — Cet ouvrage de psychologie a paru il y a plusieurs années déjà. Si nous le signalons aujourd'hui, c'est que nous avons trouvé dans ce manuel de 222 pages une exposition vraiment claire, précise et intéressante des questions les plus importantes de la psychologie, à laquelle l'auteur rattache habilement des notions résumées de logique, de cosmologie, de métaphysique et d'esthétique.

Le livre de M. Salembier a un autre mérite, qui est considérable. En effet, les traités élémentaires de psychologie, avec ou sans applications pédagogiques, ne sont pas rares en langue française ; mais plusieurs de ces ouvrages contiennent des idées réprouvées par la philosophie chrétienne et traditionnelle ; d'autres emploient une terminologie confuse, établissent des classifications insoutenables des facultés de l'âme ou embrouillent à tel point les opérations vitales que l'on n'aperçoit plus la ligne de démarcation entre les sens et l'intelligence.

L'auteur, dont nous recommandons l'ouvrage, a su éviter ces écueils en restant fidèle aux grandes lignes de la classification scolastique et à la pensée philosophique chrétienne. Il n'a pas voulu suivre le plan des programmes officiels, qui parfois imposent des erreurs ; mais, d'autre part, il a emprunté aux philosophes, aux savants, aux poètes des différents âges des textes nombreux et cités fort à propos.

Le Dr Jules Didiot, qui a écrit la préface de ce livre si consciencieux a dit : « La méthode et le style du dévoué professeur ont réussi à éclairer d'une vive lumière et même à couvrir de fleurs aimables, ce que ce titre de *Notions de psychologie* semble annoncer d'obscur et d'aride. »

M. l'abbé Salembier, aumônier et professeur d'un grand pensionnat d'éducation, a eu surtout en vue, en rédigeant son cours, les jeunes filles placées sous sa direction. N'importe, les jeunes gens y puiseront aussi pour leur intelligence un aliment substantiel et savoureux.

J. D.

II

Dictionnaire géographique de la Suisse, publié sous les auspices de la Société neuchâteloise de géographie, chez V. Attinger, éditeur, à Neuchâtel. — Le 23^{me} fascicule, faisant partie du tome VI, vient de paraître. Il s'arrête au mot *Zoug*. Les directeurs et les ouvriers qui travaillent à cet ouvrage si recommandable auront bientôt achevé leur tâche.

III

Revue de Fribourg. — *Sommaire du mois de février 1909.* — Dr Julien Favre : La formation des maîtres de l'enseignement secondaire. — Jacques Zeller : Sur les côtes de l'Adriatique. — William Martin : Les idées politiques de M^{me} de Staël. — J. Orsel : Les Pygmées d'Afrique. — Léon Genoud : Arts et Métiers. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Notes et nouvelles.

