

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 43 (1914)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

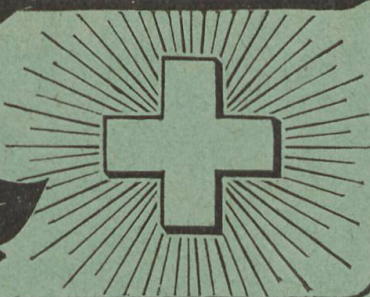
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIEU et PATRIE



Bulletin pédagogique

ORGANE

DE LA

Société fribourgeoise
d'éducation
et du Musée pédagogique de Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

JULIEN FAVRE, professeur, à Hauterive, *rédacteur en chef*.

Jules Dessibourg, directeur de l'Ecole normale de Hauterive. — **Emile Gremaud**, secrétaire à la Direction de l'Instruction publique. — **Eugène Dévaud**, professeur à l'Université de Fribourg. — **M. Léon Genoud**, directeur du Musée pédagogique, Fribourg. — **M. Bonfils**, inspecteur scolaire, président de la Société d'éducation. — **Maxime Berset**, professeur à l'Ecole normale de Hauterive. — **Marcellin Bochud**, instituteur, à Marly. — **Joseph Crausaz**, inspecteur scolaire, Lussy. — **Louis Brasey**, secrétaire scolaire à Fribourg, secrétaire.

Le Bulletin pédagogique paraît le 1^{er} et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.

SCIENCE

DÉVOUEMENT

TURNANSTALT BERNE

Kirchenfeld 70

Fondée en 1906

Téléphone 3172

Fondée en 1906

Fabrication d'engins de gymnastique et de jeux.
Installations de salles et d'emplacements de gymnastique.
Construction très soignée. Prix modérés.
Costumes et accessoires pour gymnastes et sportsmen.
Demandez prix-courants et devis d'installations.

Protégez le commerce fribourgeois !

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

Pianos et Harmoniums

de toutes marques.

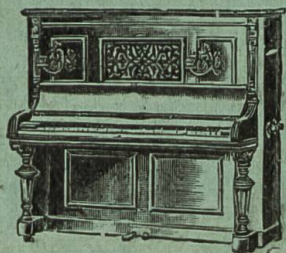
*Conditions spéciales p^r instituteurs
et ecclésiastiques*

PAIEMENT PAR ACOMPTES

Instruments et Fournitures

de première qualité.

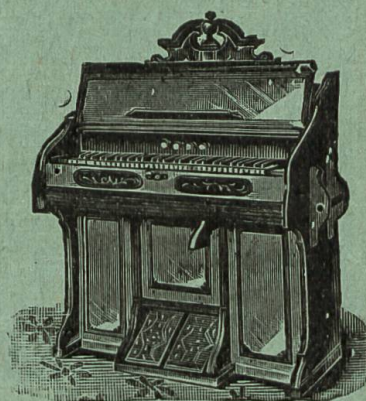
Musique en tous genres.



*Musique chorale,
et religieuse.*

Edition vaticane

*par MATHIAS, du KYRIALE. (Adoptée par les
Céciliennes.)*



L. VON DER WEID

29, rue de Lausanne Fribourg.

PIANOS DROITS

PIANOS A QUEUE

MUSIQUE
↳
ABONNEMENTS
↳
HARMONIUMS
↳
INSTRUMENTS
à
CORDES
et à
VENT
↳
ACCESSOIRES
↳
GRAMOPHONES
↳
PHONOLAS
↳
ORCHESTRIONS
↳
INSTRUMENTS
en tous genres
↳
LIBRAIRIE
musicale
↳
LIBRAIRIE
théâtrale

FOETISCH FRÈRES

S. A.

Magasin général de Musique
à LAUSANNE, à VEVY et à NEUCHÂTEL

Le plus GRAND CHOIX

PRIX MODÉRÉS

LIBRAIRIE PAYOT ET C^{ie}, LAUSANNE

Vient de paraître :

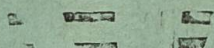
Spécialement recommandé aux lecteurs fribourgeois

LE ROMAN ROMAND N° 17

MARIE LA TRESSEUSE

PAR

P. SCIOBÉRET

 En vente partout 60 centimes.

Ce volume contient deux des plus jolies nouvelles de Sciobéret : **Marie la Tresseuse** et **Colin l'Armailli**.

Le nom de Sciobéret est à peu près inconnu de la génération actuelle et pourtant ce conteur fribourgeois, mort prématurément en 1876, a laissé une œuvre littéraire remarquable, sinon par l'étendue, du moins par la qualité, *œuvre qui mérite d'échapper à l'oubli*. Par ses gracieux tableaux de la vie champêtre, par ses pittoresques études de mœurs où, du premier coup, il a si bien réussi, l'auteur de **Marie la Tresseuse** complète à souhait le groupe des conteurs et romanciers romands ; il s'est montré pour Fribourg et la Gruyère un peintre aussi fidèle que Louis Favre pour le Jura neuchâtelois et J. et U. Olivier pour les campagnes vaudoises. Rambert voyait en Sciobéret un talent de premier ordre et ne lui marchandait pas ses éloges. « Toute la Suisse française devrait s'intéresser à l'œuvre de Sciobéret comme à une œuvre éminemment nationale... Il a mis en littérature la musique du ranz des vaches, disait-il. C'est une idylle à la fois antique et moderne, héroïque et rustique. Ce que Bitzios a fait pour l'Emmenthal, Sciobéret l'a fait pour la Gruyère avec moins de suite et un succès relativement modeste, mais avec la même fidélité et un bonheur d'inspiration qui ne le cède en rien à celui du conteur bernois. »

Ce jugement du grand critique vaudois sera ratifié aujourd'hui par tous les amis de la bonne littérature romande. **MARIE LA TRESSEUSE** doit rejoindre dans toutes les bibliothèques de famille, scolaires et publiques, les autres volumes de la bonne collection du **ROMAN ROMAND**.