

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 47 (1918)
Heft: 1

Rubrik: L'an nouveau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

le-Lac. — Revue pédagogique, Paris. — Revue suisse de l'enseignement professionnel, Saint-Gall. — Schulreform, Bern. — Schweizerische pädagogische Zeitschrift, Zürich. — Schweizerschule, Einsiedeln. — Schweizerisches Haushaltsblatt, Luzern. — Schweizerische Lehrerzeitung, Zürich. — Schweizerische Lehrerinnen-Zeitung, Bern. — Signal sténographique (Le), Lausanne. — Souvenirs de Sainte-Ursule, Fribourg. — Schulhaus (Das), Berlin. — Rameau de sapin (Le), Neuchâtel. — Travail manuel scolaire (Le), Zurich. — Walter Tell, Bienne. — Zeitschrift für Christliche Erziehung, Paderborn.
(A suivre.)

L'AN NOUVEAU

*L'année, en expirant, tombe en l'éternité
Ainsi qu'un soir d'été, une tremblante goutte,
Lorsqu'elle a parcouru sur la feuille, sa route,
S'en va rouler enfin dans l'étang apaisé.*

*Naguère, elle naquit sous un pâle soleil ;
La main qui la sema, joyeuse de promesses,
Sur nous, frêles roseaux, la mit d'une caresse
Et l'irisa d'azur et de rêves vermeils.*

*L'Espoir nous la donna, le Temps nous la reprend.
Doux et pâle joyau désormais inutile,
Dont le cristal gardait en sa beauté fragile
Les reflets des plaisirs, les lueurs des tourments.*

*Car, lente, peu à peu, dans les pleurs des embruns,
Sous le roulis des flots secouant notre vie,
Perle vibrant toujours, larme toujours grossie,
Elle coulait plus bas à chaque jour défunt.*

*Jusqu'à ce que glissant tout le long du roseau
La goutte arrivée à la pointe de la tige,
Sur la mer du Passé prise par le vertige
Sous un souffle de Dieu se laissa choir dans l'eau.*

P. B.

ÉCHOS DE LA PRESSE

L'enseignement simplifié du français. — « Je tiens pour un malheur public qu'il y ait des grammaires françaises ». Il est, à première vue, difficile de contredire entièrement Anatole France. Car le français n'est pas, comme le grec et le latin, une langue morte qu'on apprend dans les livres sans l'avoir jamais parlée et pour ne la parler jamais.