

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **48 (1919)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIES

Qu'est-ce qu'une banque, par Raphaël-Georges Lévy (de l'Institut), (brochure in-16 couronne, collection *le Fait de la Semaine*). Librairie Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris. Prix : 0 fr. 75.

Dans cet opuscule, M. Raphaël-Georges Lévy s'est efforcé de mettre au point le problème de la banque et de faire comprendre au public quels sont les services que celui-ci doit attendre des établissements de crédit. L'auteur explique la genèse de ces institutions, en rappelant brièvement l'historique de leur développement dans le monde. Il définit les caractères essentiels des Banques d'émission, des banques de dépôt, des banques d'affaires, des banques hypothécaires, des banques populaires. Un chapitre consacré aux maisons particulières indique le rôle réservé à celles-ci dans la vie économique moderne.

* * *

Les jeux « Spes ». — Des jeux nouveaux, des jeux suisses, — suisses d'inspiration, suisses de fabrication — voilà ce que nous offrons aujourd'hui au public de notre pays, auquel on imposait jusqu'ici (dans le domaine des jeux comme dans tant d'autres!) des articles étrangers, d'un goût souvent douteux et d'un caractère nettement indifférent à notre mentalité nationale.

Le jeu du Cervin. — Dans un élégant cartonnage avec étiquette en couleurs, contenant de nombreux accessoires : 2 dés noirs, 1 dé rouge, 10 pions, 1 drapeau, des jetons, etc. Prix : 3 fr. 50. — Ce nouveau jeu de famille et de société, inspiré très ingénieusement du sport alpestre, en si grand honneur en Suisse, met aux prises deux équipes de joueurs représentant des touristes qui partent censément des environs de Zermatt et luttent de chance pour la conquête d'un drapeau planté sur le sommet du Cervin. Une partie de *Jeu du Cervin* constituera un divertissement et un passe-temps des plus agréables pour jeunes et vieux. Le nombre des joueurs peut varier de deux à dix.

Le jeu du rempart. — Dans une enveloppe mi-carton avec étiquette en couleurs. Six pions-soldats de carton. Prix : 2 fr. — Voici une forme nouvelle, plus attrayante et plus vivante, de jeux déjà connus. Celui-ci représente le rempart d'une ville forte que les joueurs doivent prendre d'assaut en une escalade mouvementée sur des échelles qui se brisent parfois sous les pieds de l'assaillant, lequel peut recevoir en outre sur la tête une marmite d'eau bouillante...

Le 66, jeu d'histoire suisse. — Dans un joli cartonnage avec étiquette en couleurs. Accessoires : 2 dés, 6 pions et jetons de carton. Prix : 3 fr. 20. — C'est un jeu de société inoffensif, renouvelé du vieux *Jeu de l'Oie* de nos pères. Il rappelle en 66 petits tableaux qui se succèdent en spirale dans l'ordre chronologique, les grandes dates de notre histoire nationale, des Lacustres à la *carte de pain* !

Le loto Winkelried. — Dans un joli cartonnage avec étiquette en couleurs. 16 cartes et 80 cartons-numéros. Prix : 3 fr. 20. — Cet ingénieux loto d'un nouveau genre se compose de 16 cartes dont chacune est illustrée d'un dessin original d'un de nos bons artistes, accompagné d'un commentaire pris dans nos vieux historiens. Chaque carte porte 5 cases. Chaque case contient la mention d'un événement de l'histoire suisse. Pour recevoir le numéro qui lui permettra de couvrir sa case, le joueur doit deviner la date de l'événement. Le jeu a ainsi une portée instructive indéniable.

Loto « Vieux-Suisse » à silhouettes. — Dans un élégant cartonnage avec étiquette en couleurs, 6 tableaux et 72 silhouettes numérotées. Prix : 3 fr. 20. —

Ce loto tout à fait nouveau se compose de six tableaux : chambre suisse du XVIII^me siècle, chalet-fromagerie, jardin, cuisine rustique, corps de garde, marché de Berne, et de 72 silhouettes en noir, d'objets mobiliers et autres accessoires se rapportant à chacun des milieux énumérés plus haut. Chaque silhouette porte un numéro correspondant à un numéro semblable sur l'un des tableaux. Le jeu se joue comme un loto ordinaire, mais au fur et à mesure que sortent les numéros, l'apparition imprévue des silhouettes sur les tableaux qu'elles meublent à ravir, est d'une pittoresque originalité.

Je découpe mes poupées suisses. — Série I. Dans une enveloppe, 4 planches à 2 sujets chacune, reproduction en 8 couleurs des anciens costumes typiques de nos cantons, à découper et à monter par collage. Prix : 2 fr. 50. — En jouant à la poupée, nos fillettes s'initieront aux modes de nos grand'mères : ce n'est pas la plus mauvaise manière d'étudier notre histoire locale.

On ne passe pas! — Dans un cartonnage avec étiquette en couleurs. Accessoires : 8 pions de bois. Prix : 3 fr. 20. — Comme les échecs ou les dames, ce nouveau jeu se joue à deux. L'un des partenaires manœuvre cinq armées et l'autre trois. L'intelligence des joueurs et leur sens stratégique peuvent se donner libre carrière.

A. B. C. des Enfants suisses. — Un album au format 20/24 cm. illustré en 8 couleurs. Texte en cursive, en noir. Prix : 2 fr. 75. — On a illustré un A. B. C. en pensant uniquement aux bambins de chez nous, on a voulu que dès leur premier âge et leur premier livre, des images de choses suisses frappent leurs yeux curieux. L'heureux choix des sujets pour chaque lettre de l'alphabet, l'exécution artistique en couleurs gaies, font de ce charmant album une petite merveille qui enchantera les tout petits et leurs mamans.

* * *

Annales fribourgeoises. — Revue d'histoire, d'art et d'archéologie. Fribourg, Fragnière, éditeur.

Sommaire du N° 6, novembre-décembre 1918 :

De l'origine de la famille de Montenach, par Maxime Reymond. — Une lettre inédite du Père Girard au premier syndic Schmidtmeyer, de Genève, au sujet des démêlés entre le gouvernement et les curés genevois, par Otto Karmin. — L'exposition de M^me de Weck-Baldegg et de M^me de Weck-Boccard, par le R. P. de Munnynck. — Voyage d'un religieux de Hauterive à Nantes en Bretagne et retour par Paris en 1786 (suite et fin), par le P. Basile Droux, capucin. — Un humaniste fribourgeois, Christophorus Myläus, Christophe de Molin, † 1570, par Alph. Rivier.

* * *

Feuilles d'hygiène et de médecine populaire. Revue mensuelle paraissant à Neuchâtel. Attinger frères, éditeurs. — Un an : Suisse, 3 fr.

Quelques articles parus dans les numéros d'octobre et novembre : Les produits de la laiterie. — La pharmacie de ménage. — Méthodes d'exercices respiratoires progressifs, procédé de la bouteille. — Bactériologie de la coqueluche. — Faut-il couper les amygdales? — Bouteilles à lait en papier. — Allons-nous manquer de lolettes? par Dr Eug. Mayor. — Le procédé Schäfer pour ranimer les asphyxiés par submersion (noyés). — Que faire de nos filles? — Les bains chauds au Japon. — La personnalité dans les maladies. — Recettes et conseils pratiques dans chaque numéro. Numéros spécimens gratuits et franco sur demande.