

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 57 (1928)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRAIRIE PAYOT

Lausanne, Genève, Neuchâtel, Vevey, Montreux, Berne.

Vient de paraître :

ANTHOLOGIE DU FRANÇAIS CLASSIQUE

XVI^{me}, XVII^{me}, XVIII^{me} SIÈCLES

par

HENRI SENSINE, professeur

1 vol. in-8° cartonné 6 fr. 50.

Il devient de plus en plus difficile d'étudier dans ses détails une littérature aussi riche que celle dont le français est la langue : le temps manque aux élèves comme au grand public pour lire même les œuvres principales. De là la nécessité d'anthologies judicieusement composées, donnant en raccourci un tableau exact de la littérature française. Celle de M. Sensine est mieux qu'un simple recueil de morceaux choisis, c'est également un ouvrage pouvant servir à l'enseignement littéraire. L'auteur, en effet, a fait précéder les extraits caractéristiques qu'il donne de chaque auteur d'une étude biographique et critique détaillée, dont l'ensemble forme un vrai manuel de littérature française. Le tout est complété par des notes nombreuses et par une liste bibliographique contenant les titres des ouvrages des écrivains étudiés ainsi que des critiques qui se sont occupés de ces ouvrages. Il y a là une mine de renseignements infiniment précieuse pour tous ceux qui lisent.

Dans une classification rationnelle, M. Henri Sensine a fait entrer non seulement les auteurs les plus remarquables, mais aussi un certain nombre d'écrivains secondaires particulièrement caractéristiques de leur temps. Voulant donner une idée complète de l'évolution des idées et des formes littéraires pendant les trois siècles où l'idéal classique domina, il a fait aussi une place importante aux philosophes, aux écrivains religieux et aux auteurs politiques qu'on néglige généralement. Tout le monde l'approuvera, croyons-nous, d'avoir admis dans sa galerie d'écrivains les auteurs étrangers d'expression française : suisses, belges, hollandais, italiens ou allemands, « qui sont, dit-il, des fils intellectuels de la France, même si l'idiome de Bossuet et de Voltaire n'est pas leur langue maternelle, comme elle l'est dans la Suisse romande et la Belgique wallonne ».

« L'Anthologie du français classique » est une œuvre à la fois variée et riche, comme la littérature dont elle présente le tableau. Composée avec le souci d'atteindre un haut idéal moral et éducatif dans un esprit dégagé de tout préjugé littéraire, religieux ou politique, elle rendra les plus grands services à tous ceux qui s'occupent de littérature, maîtres, élèves, ou tout simplement lecteurs.

On sait que M. Henri Sensine est l'auteur d'une « Chrestomathie du XIX^{me} siècle » (prosateurs et poètes), employée aujourd'hui dans plusieurs pays comme ouvrage scolaire. Nous sommes persuadés que sa nouvelle œuvre, pour laquelle M. Gustave Michaut, le distingué professeur de la Sorbonne, a écrit une préface fort élogieuse, aura le même succès. Elle contribuera sûrement, comme l'auteur en exprime le désir, « à faire aimer la littérature classique, fleur admirable du génie français ».

A LA PERFECTION

Jacques Guggenheim-Schneider

FRIBOURG - Av. de la Gare, 34 - FRIBOURG

MAISON SPÉCIALE

DE

**Confections soignées pour Messieurs
Jeunes Gens et Garçonnetts**

Marchandise de qualité.

Prix avantageux.

Timbres d'esc. 5 % du service d'escompte fribourgeois

DROGUERIE NOUVELLE

Auguste Egger et C^{ie}

37, Rue de Lausanne, 37, FRIBOURG

Couleurs et vernis ↔ Pinceaux ↔
Produits chimiques ↔ Parfumerie ↔
Articles de toilette ↔ Articles sani-
taires ↔ Articles de pansement ↔
Produits vétérinaires ↔ Herboristerie
↔ Eaux minérales ↔ Appareils et
fournitures générales pour la Photo-
graphie ↔ Travaux photographiques
↔ Beaux-Arts et Arts d'agrément.

Horlogerie-Bijouterie-Orfèvrerie

◆◆◆

Montres de précision

« OMÉGA, LONGINES, ZÉNITH »

PAUL MEYER

FRIBOURG

Avenue de la Gare



Faites vos achats au magasin

J. HENSELER-COTTING

82, Rue de Lausanne, 82

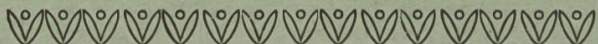
qui est des mieux assortis dans tous
les articles pour

dames et enfants

articles de layettes

Service d'escompte

PRIX MODIQUE



A LA

BELLE JARDINIÈRE

J. WEILER-PARIS, Fribourg

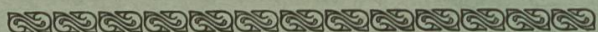
—♦—

COSTUMES MODERNES

PARDESSUS, PÈLERINES, RAGLANS, ARTICLES DE SPORT

COSTUMES DE COLLÈGE

Rabats spécial de 10 % à MM. les membres du Corps enseignant



Combustibles

A. MENOUD & SIEBER

—

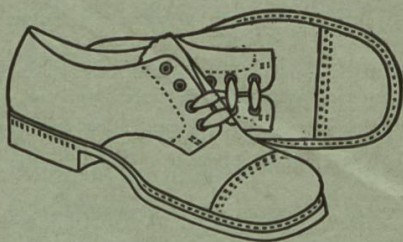
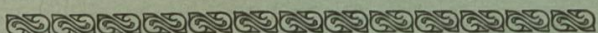
BUREAU

1, Rue du Temple, 1

FRIBOURG

Téléphone 3-66

Téléphone 3-66



GRAND CHOIX DE CHAUSSURES

en tous genres

Articles du D^r SCHOLL

Chaussures Modernes S. A.

26, rue de Romont □ FRIBOURG

Instituteurs et institutrices, réservez vos achats aux commerçants qui
favorisent le BULLETIN de leurs annonces.

TRAVAUX D'ÉDITIONS * **ARTICLES POUR ÉCOLES**
P. FRACHEBOUD-THURLER Fribourg, Téléphone 7,32
 RELIURE REGISTRES CARTONNAGE
 ENCADREMENTS DORURE EN TOUS GENRES
 MONTAGE DE CARTES SUR TOILE

La "ZURICH" Compagnie Générale contre les accidents
 et la Responsabilité civile
à Zurich

Agence générale :
XAVIER THALMANN
 2, Rue de Romont, 2
 FRIBOURG

Inspecteur
 pour le canton de Fribourg :
LOUIS VIGNOLA
 FRIBOURG

Henri COMTE

Marchand-tailleur

FRIBOURG

Vêtements élégants et distingués

PRIX MODÉRÉS

COMBUSTIBLES

Bois et charbons

R. Steinauer

10, Av. de la Gare. Tél. 9.52
FRIBOURG

GALLEY & C^{ie}

Rue des Alpes, 46 FRIBOURG
TÉLÉPHONE 2.63

Imprimerie
 Papeterie en gros
 Machines à écrire
 Rubans :—: Papiers carbons
 Machines à reproduire

VINS

Les Fils d'I^{co} Esseiva

FRIBOURG



LE SUCCÈS PÉDAGOGIQUE
 C'EST LA
MÉTHODE DE VIOLON
 DE
FERDINAND KUECHLER

Jugez vous-mêmes et demandez gratuitement un spécimen
 et les jugements des compétences de la

MAISON D'ÉDITION

HUG & C^{ie}

BALE

BANQUE de L'ÉTAT de FRIBOURG

Capital Fr. 30,000,000.  Garantie de l'Etat 

10 Agences : St-Pierre, à Fribourg, Bulle, Châtel, Chiètres, Domdider, Estavayer-le-Lac, Farvagny, Morat, Romont, Tavel

75 Correspondants d'Epargne dans les principales localités du canton de Fribourg.

Reçoit des DÉPÔTS D'ARGENT :

Contre Obligations au porteur ou nominatives

En Comptes de dépôt, à vue et à terme fixe,
sur Carnets d'épargne, avec ou sans tirelire,
aux meilleures conditions.

(Tirelires gratuites pour dépôts à partir de 3 fr.)

Ouverture de Crédits avec garanties hypothécaires dans le canton de Fribourg, avec nantissement de titres, cautionnement et sur gage du bétail.

Location de casiers dans ses coffres-forts (Fichet) pour garde de titres, valeurs et objets précieux appartenant aux capitalistes, rentiers, communautés religieuses et aux sociétés.

Tous les versements de fonds pour les dépôts ci-dessus peuvent être faits sur son compte chèques postaux N° II a 49 auprès de tous les bureaux de poste en Suisse.

Discrétion absolue.

La Direction.

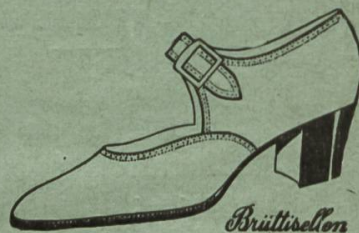


Les grands Magasins de Chaussures

DOSSENBACH

vous offrent le plus grand choix aux meilleures conditions

Demandez s. v. p. le catalogue illustré



Des protège-cahier pour les élèves

sont mis gratis et franco à la disposition des membres du corps enseignant
par la maison

Daniel VOELCKER, S. A. à Bâle « Dép. X » (Chicorée D. V.).

Il suffit d'indiquer par carte le nombre d'élèves.