

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 59 (1930)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Le concours de composition de l'Association "Semaine suisse"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le concours de composition de l'Association « Semaine suisse »

Il porte cette année-ci sur le sujet suivant : « Le lait, notre grand produit national, qu'en faisons-nous ? » L'invitation a été adressée au corps enseignant au mois d'octobre. Pour ceux qui n'auront pas reçu la brochure spéciale, le Secrétariat général, à Soleure, en tient encore un certain nombre à disposition. Nous apprenons que ce concours a suscité un vif intérêt surtout dans les villes et les localités industrielles. Souhaitons que nos écoles de campagne ne restent pas en arrière cette année, mais qu'au contraire les enfants que le sujet touche directement aient l'occasion de faire part de leur propre expérience.

L'instituteur d'un village alpestre du canton de Glaris a réparti la tâche entre ses élèves. Tandis que les uns décrivent leur village avec son industrie principale, l'agriculture, d'autres traitèrent l'alpage des vaches et des chèvres, d'autres parlèrent de l'élevage du bétail et d'autres enfin s'étendirent en connaissance de cause sur l'industrie laitière. Un semblable essai pourrait être tenté dans d'autres localités qui s'y prêtent particulièrement bien.

Des compositions à primer qui sont déjà parvenues au Secrétariat général de l'Association « Semaine suisse », il ressort que les élèves en traitant le sujet proposé se sont rendu compte de l'interdépendance qui existe entre la ville et la campagne. Ils apprennent ainsi à mieux s'estimer mutuellement, ils comprennent que les uns ont besoin des autres.

Le Secrétariat de la « Semaine suisse » nous prie de rappeler au corps enseignant que le nombre de compositions à primer est limité à deux par classe et que celles-ci devront lui parvenir avant le *31 janvier 1930*. Il invite cependant vivement les institutrices et les instituteurs à lui faire adresser les travaux le plus tôt possible.



## CHRONIQUE SCOLAIRE

*Presse pédagogique.* — Notre excellent confrère, *die Schweizer-Schule*, pour sa seizième année, s'est payé le luxe d'un habit neuf, « moderne, quoique convenable », déclare-t-il, non sans quelque coquetterie. Une coquetterie bien compréhensible à seize ans. Son rédacteur, M. le professeur Troxler de Lucerne, y renouvelle à la première page sa profession de foi : être catholique « corps et âme » ; être patriotiquement suisse ; promouvoir le progrès scolaire sans se précipiter à l'aveugle sur les nouveautés à la mode... pour six mois, se vouer à l'avancement matériel et intellectuel du personnel enseignant. — Ce programme est le nôtre, avec des moyens plus restreints —.