**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 60 (1931)

**Heft:** 14

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Nos pièces de monnaie d'après la loi fédérale du 3 juin 1931

| Monnaies d'or | | | Monnaies d'argent | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pièces | Poids | Titre | Pièces | Poids | Titre |
| 100 fr. | 32,258 g | 0,900 | 5 fr. | 15 g | 0,835 |
| 20 fr. | 6,452 g | 0,900 | 2 fr. | 10 g | 0,835 |
| 10 fr. | 3,226 g | 0,900 | 1 fr. | 5 g | 0,835 |
| | | | ½ fr. | 2,5 g | 0,835 |

| Monnaies de nickel | | | Monnaies de bronze | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pièces | Poids | Composition | Pièces | Poids | Composition des deux pièces |
| 20 ct. | 4 g | Nickel pur | 2 ct. | 2 g | cuivre 95 % |
| 10 ct. | 3 g | » | 1 ct. | 1 g | étain 4 % |
| 5 ct. | 2 g | » | | | zinc 1 % |

D'après cette loi, l'unité monétaire est le franc équivalant à $^{9}/_{31}$ de gramme d'or fin ; cela veut dire plus simplement que le gramme d'or monnayé vaut 3 fr. 10 ct.

Voici quelques remarques sur les anciennes pièces qui vont être retirées peu à peu et remplacées par les nouvelles, on peut ainsi se rendre compte des changements introduits par la loi du 3 juin dernier.

L'ancienne pièce de 5 fr. pèse 25 g, son titre est 0,900.

Parmi les anciennes pièces de nickel, la pièce de 20 ct. seule est en nickel pur ; la composition des deux autres est la suivante : 25 % de nickel ; 75 % de cuivre.

Les anciennes pièces de 2 ct. et 1 ct. pèsent respectivement 2,5 g et 1,5 g.

J. A.

# BIBLIOGRAPHIES

Charles Baudouin : *L'âme enfantine et la psychanalyse*, 5 fr.

Ad. Ferrière : *L'Amérique latine adopte l'Ecole active*, 4 fr.

Collections d'actualités pédagogiques, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel.

Adopte ? N'est-ce pas beaucoup avancer ? S'intéresse serait plus exact. Toujours est-il que M. Ferrière fut invité à parler de l'école active dans les républiques de l'Amérique du Sud. Il y a passé l'automne 1930. Il a même abordé le Brésil juste pour y trouver la révolution. Equateur, Pérou, Chili, Argentine, Uruguay, Paraguay, voilà les pays qui l'ont entendu. Il ajoute en annexe des documents sur le Mexique et la Bolivie. L'orateur y a trouvé non seulement des auditeurs déjà à demi-convaincus, mais encore des institutions qui s'inspirent des principes qu'il soutient et défend. Et le récit alerte et personnel de ses aventures donne de la vie et de l'intérêt à ce volume qui se lit avec facilité et plaisir,

en dépit de ses chiffres et de sa documentation. M. Ferrière espère que l'exemple de l'Amérique latine secouera les inerties de l'Europe, par trop rebelle à la doctrine et à la pratique de l'école active orthodoxe...

Quant à la psychanalyse, j'adopte absolument les conclusions de La Vaissière (*Questions actuelles de pédagogie*), qui la juge fausse comme théorie et dangereuse comme pratique. L'exposé de M. Baudouin n'a fait que confirmer cette opinion. D'ailleurs, l'auteur a la sagesse de ne pas conseiller aux maîtres de se livrer à des expériences de psychanalyse. En quoi il a grandement raison.

* * *

G. Sagehomme, S. J. : *Répertoire alphabétique de 7,000 auteurs avec indication de la valeur morale de leurs 32,000 ouvrages, romans et pièces de théâtre*, Castermann, Tournai et Paris, 18 fr., argent belge.

C'est une enfilade de titres, avec l'indication de sa valeur devant la conscience chrétienne exprimée en une ou deux lettres conventionnelles. C'est fort bref. Mais c'est suffisant pour être renseigné et pour renseigner. Les jugements sont très sûrs et très judicieux. Ce livre rendra de grands services aux prêtres et aux éducateurs, aux parents aussi.

* * *

Charles Baudouin : *Mobilisation de l'énergie*, Institut Palmann, 35, rue Boissy d'Anglas, Paris.

L'auteur est un disciple de Freud. L'énergie qu'il veut dégager et rendre disponible provient de la zone trouble du sous-conscient. Seuls, des pédagogues très avertis et d'une critique aiguë pourront tirer parti de cet ouvrage ; mais ils en bénéficieront sûrement, car bien des remarques sont fines, bien des suggestions à creuser, bien des observations à méditer. Livre pour spécialistes.

* * *

*Cahiers d'enseignement pratique*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel.

N° 4, M. Gossin, *l'A. B. C. des champignons*, 1, fr 50.

N° 5, A. Atzenwiler, *Contes et récits de Mistral*, 1 fr. 25.

Nous avons présenté déjà ces cahiers à nos lecteurs. Ils sont destinés aux cours supérieurs et servent de complément aux livres de lecture, ou les remplacent.

En voici deux nouveaux. Celui qui traite des champignons me paraît très clair ; j'aurais souhaité quelques détails biologiques et botaniques ; il est illustré de gravures en noir et de huit magnifiques planches en couleurs. Le second livret contient 24 récits plaisants, tirés des *Proses d'almanach* du poète de Maillane. Est-ce là le meilleur de Mistral ? Je le connais assez pour penser que non. Mais les enfants s'amuseront bien à lire ces facéties, même sous des cieux moins ensoleillés que ceux qui s'étendent entre Martigues, les Saintes-Maries et St-Michel du Frigolet.

* * *

*Annuaire de la Semaine suisse.* — Richement illustrée et présentée agréablement, cette publication donne un aperçu intéressant et captivant de la production suisse ; elle offre une documentation excellente sur le travail national. Secrétariat général de l'Association de la Semaine suisse à Soleure.

* * *

G. Chevallaz. — *Histoire de la pédagogie.* Un volume cartonné, 5 fr. Payot, Lausanne.

Cette *Histoire de la pédagogie* est un manuel conçu sur un principe nouveau. Il sacrifie délibérément l'accessoire à l'essentiel ; parmi les innombrables auteurs qui ont écrit sur cette matière, il choisit les meilleurs et les plus caractéristiques. Ce n'est donc ni une histoire détaillée et complète, ni un résumé. Cet ouvrage aidera le lecteur à se faire une juste idée des problèmes pédagogiques, à mieux comprendre la manière dont on les pose et dont on cherche à les résoudre aujourd'hui. Il est donc important de distinguer entre les maîtres de la pédagogie et les auteurs de second plan. Il convient d'étudier les premiers d'une manière aussi complète que possible et d'entrer, par leurs œuvres, en contact avec leur personnalité ; c'est pourquoi la première partie de ce manuel est consacrée à : Platon, Rabelais, Montaigne, Coménius, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Herbert et Spencer, présentés par d'abondants fragments suivis d'une étude attentive. C'est là le principe nouveau que l'auteur a appliqué à l'histoire de la pédagogie. La deuxième partie est réservée aux principaux « essais et systèmes » pratiqués ou recommandés au cours des âges, des Grecs à aujourd'hui. Là encore, de nombreux extraits permettent la comparaison d'idées anciennes avec les idées modernes. Le dernier chapitre, sur le XX^me^ siècle, donne quelques indications précises sur les tendances du mouvement pédagogique contemporain.

Livre d'étude, cette *Histoire de la pédagogie* est en même temps un livre de documentation, grâce aux nombreux extraits qu'il renferme, et un livre de lecture, par l'absence de tout appareil scientifique, sa manière libre et rapide de présenter les hommes et les systèmes.

* * *

J. Grandjean et E. Lasserre. — *Cours de langue française I.* (Lexicologie-Conjugaison), 2^me^ édition. Payot, Lausanne.

Cet ouvrage vient d'être réédité, après une refonte complète et l'adjonction de nombreux exercices, sous un format nouveau et plus commode que l'ancien. Il a été revu avec le précieux concours de M. Albert Sechehaye, professeur à l'Université de Genève, dont l'autorité est grande en cette matière. Inspiré par la méthode du Père Girard de Fribourg, qui a trouvé en France beaucoup d'imitateurs, le *Cours de langue française* Grandjean et Lasserre concilie heureusement les enseignements de l'élocution, du vocabulaire, de la syntaxe et des règles d'usage avec celui de l'orthographe. Il se distingue par là des manuels français de ces vingt ou trente dernières années qui, voulant réagir contre l'enseignement purement orthographique de la fin du XIX^me^ siècle, ont versé dans un autre excès : le fétichisme du texte opposé à celui de la dictée. On sait quelles en sont les conséquences et tout le monde se plaint amèrement de l'orthographe de la jeunesse d'aujourd'hui. Une longue pratique de l'enseignement ainsi qu'un sens lucide des nécessités actuelles a guidé les auteurs du *Cours de langue française* dans la composition des exercices.

* * *

*Chante, Jeunesse*, 2^me^ édition, Mayor, *Solfège I.* — Mayor, *Solfège II.* — Mayor, *Solfège*, Livre du Maître, Payot, Lausanne. Ces quatre fascicules constituent un ensemble de manuels de l'enseignement de la musique.

Dans le cours de *Solfège*, la présentation des principaux faits musicaux vise particulièrement la *culture du sens auditif.* Dès le début, il y a une grande variété d'exercices, grâce à une combinaison ingénieuse du rythme et de la mélo-

die. Les solfèges sont préparés par de nombreux exercices d'audition et d'intonation, de mémorisation et d'improvisation. Chaque notion nouvelle est amenée progressivement et, pour que l'assimilation en soit parfaite, toute une série de leçons lui est consacrée.

En élaborant le recueil *Chante, Jeunesse*, on a cherché à remettre en honneur, dans nos écoles, la bonne chanson populaire. Ce souci justifie le grand nombre des airs contenus dans la 1re partie du recueil. Les 2me et 3me parties renferment des chœurs et des chants patriotiques à 2, 3 et 4 voix. Les chants religieux protestants forment la 4me partie du volume. Enfin six chants patriotiques ont été ajoutés en supplément à la nouvelle édition.

## Renouvellement du brevet de capacité pour l'enseignement primaire

La Commission cantonale des Etudes, statuant sur les résultats des examens de renouvellement du brevet subis en septembre dernier, a, dans sa séance du 6 octobre, accordé le certificat d'aptitude pédagogique à MM. Maxime Bérard, instituteur à Châbles ; Marcel Dévaud, instituteur à Gumefens ; Jean Aebischer, instituteur à Tavel ; Firmin Mülhauser, instituteur à Planfayon ; à Mlles Germaine Broillet, institutrice à Avry-devant-Pont ; Elisa Geinoz, institutrice à Estavannens ; Marie-Thérèse Gendre, institutrice à Bussy ; Jeanne Rohrbasser, institutrice à Rue ; Marcelle Vacheron, institutrice à Fribourg ; à Mmes Cécile Freytag, institutrice à Morges ; Marie-Cécile Ludwig, institutrice à Fétigny ; Victoire Mauron, institutrice à Saint-Aubin. Dans cette même séance, la Commission a confirmé, pour une nouvelle période, le brevet de MM. les instituteurs Robert Collaud, à La Vounaise ; Henri Ducrest, à Vuissens ; Charles Mottet, à Grangettes ; Robert Pillonel, à Delley-Portalban ; Auguste Robadey, à La Valsainte (Cerniat) ; et à Mlles les institutrices Julie Rey, à Cousset et Lucie Vorlet, à Mannens.

## SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

**Réunions mensuelles.** — *A Estavayer,* jeudi, 19 novembre, à 3 h., au Pensionnat du Sacré-Cœur.

*A Fribourg*, jeudi, 26 novembre, à 2 h., au Pensionnat Ste-Ursule.

*A Romont,* jeudi, 26 novembre, à 2 h., à l'Ecole ménagère.

*A Bulle,* jeudi, 10 décembre, à 2 h. ½, à l'Ecole ménagère.

On est prié d'acquitter les cotisations pour 1931.