

# Examens de renouvellement du brevet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **61 (1932)**

Heft 13

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Direction de l'Instruction publique

---

### Textes d'auteurs à l'étude pour les examens du brevet en 1933.

La Direction de l'Instruction publique fait connaître que la Commission cantonale des études a choisi les œuvres suivantes d'auteurs classiques, sur lesquelles les candidats aux épreuves de 1933, pour l'obtention et le renouvellement du brevet primaire, seront appelés à donner une appréciation raisonnée :

#### *A. Pour la section française :*

*Obtention* : 1<sup>o</sup> Molière : Le Bourgeois gentilhomme, annoté par F. Gache, chez Didier ; 2<sup>o</sup> A. de Vigny : Morceaux choisis, annoté par R. Canat, chez Didier.

*Renouvellement* : 1<sup>o</sup> Bossuet : Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre, annoté par Louis Bompard, chez Didier ; 2<sup>o</sup> Th. Gautier : Poésies choisies, chez Hatier.

#### *B. Pour la section allemande :*

*Für die Patentprüfung* : 1. Schiller : Wallenstein ; 2. G. Keller : Die Drei gerechten Kammacher.

*Für die Erneuerungsprüfung* : 1. Eichendorff : Aus dem Leben eines Taugenichts ; 2. Hauptmann : Die Weber.

*N. B.* Les œuvres indiquées sont en vente à la Librairie de St-Paul, à Fribourg.

Fribourg, le 30 septembre 1932.

*Le conseiller d'Etat, directeur,*  
E. PERRIER.

---

## Examens de renouvellement du brevet

---

A la suite des examens des 20 et 21 septembre, la commission cantonale des études a décerné le certificat d'aptitude pédagogique aux instituteurs et institutrices ci-après désignés : MM. Léon Bays, à Mézières ; Georges Chassot, à Vuisternens-devant-Romont ; Albert Esseiva, à Magnedens ; Louis Jorand, à Léchelles ; Louis Pasquier, à Botterens ; François Pythoud, à Gruyères ; Louis Sauteur, à Siviriez ; Fritz Lerf, à Burg ; M<sup>me</sup> Léonie Bidal, à Tornny-le-Grand ; M<sup>me</sup> Germaine Cotterlaz, à Corpataux ; M<sup>lles</sup> Clara Grossrieder, à Mannens ; Marguerite Gumy, à Pont-en-Ogoz ; Fernande Knübel, à Billens ; Agnès Maillard, à Pont (Veveyse) ; M<sup>me</sup> Pauline Pinaton,

à Sorens ; M<sup>lles</sup> Otilie Robert, à Montagny-la-Ville ; Suzanne Savoy, à Granges (Veveyse) ; M<sup>me</sup> Aleydis Bechter, à Saint-Antoine.

De plus, la commission a renouvelé pour une nouvelle période le brevet de capacité pour l'enseignement primaire de MM. Germain Bays, à Berlens ; Jean Brasey, à Franex ; Marcel Ducrest, à Auborange ; Max Descloux, à Estévenens ; Aloys Dupont, à Villariaz ; Joseph Luisoni, à Neirivue ; Maurice Rey, à Hennens ; Eugène Sautaux, à Léchelles ; M<sup>lles</sup> Cécile Bays, au Saulgy ; Lucette Pasquier, à Bulle ; M<sup>mes</sup> Jeanne-Louise Zimmermann, à Autigny ; Joséphine Schafer, à Planfayon.

---

### Nouvelles américaines

---

D'Amérique, nous viennent les théories osées. Le peuple américain a la manie du nouveau et du record. Qu'importe le bon sens si l'idée fait sensation.

La machine à écrire va, paraît-il, faire son apparition dans les écoles primaires américaines. Un enfant, nous dit un pédagogue d'outre-Atlantique, est irrésistiblement attiré par la mécanique. La vue d'une machine à écrire intéresse immédiatement l'enfant. Au bout de peu de temps, son mécanisme n'a plus de secret pour lui. La faire fonctionner est un plaisir, un jeu. Pourquoi ne pas exploiter cette tendance et mettre une machine entre les mains des tout petits ? En jouant, ils apprendront à connaître les lettres, puis à lire et ainsi le premier travail de la scolarité en sera considérablement simplifié. Voilà qui va avec la leçon de géographie à bord d'un avion.

Une autre théorie nouvelle est celle de la spontanéité de l'enfant. Il faut savoir se décider promptement en Amérique plus qu'ailleurs. Pour développer cette qualité, les Américains ont trouvé qu'il ne fallait pas contrarier la spontanéité de l'enfance. A l'avenir, toute punition est interdite. Pas de punition corporelle, pas de pensum, pas de retenue, la liberté complète. Mais on se demande quel profit peut retirer un écolier d'une claque qu'il a spontanément appliquée à son voisin de classe ?

Cette théorie peut paraître du bluff. Erreur, voici les ordres que j'ai personnellement reçus de la direction d'un collège anglo-américain : « Vous surveillerez les enfants. Vous leur laisserez leur liberté. Vous leur apprendrez à nager, mais il ne faut pas que vous ayez l'air de leur donner une leçon, ça les ennuerait. »

M. F.

---

### BIBLIOGRAPHIE

---

Parmil : *L'amitié chrétienne*. Lettres à un adolescent. La Bonne Presse du Jura, Porrentruy, et Ecole des Missions, 18, rue du Botzet, Fribourg.

Cette brochure est sortie de la plume alerte d'un collaborateur apprécié du *Bulletin pédagogique*. Nos lecteurs y retrouveront cette parole savante et prenante qui éclaire, précise et dirige. Et s'ils veulent du bien à leurs jeunes amis, ils leur offriront cette brochure.