

Pour les écoliers

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **66 (1937)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

le maître s'assure la possession de documents de valeur très réelle. Les illustrations sont toutes inédites, très modernes et certainement à la portée de nos élèves. Elles trouvent, pour la plupart, emploi immédiat à l'école et partout où l'on écrit beaucoup.

Notre canton suivra-t-il Bâle, Genève, Lausanne, Neuchâtel ? Nous croyons savoir que l'un de nos pédagogues éminents examine cette possibilité. En y apportant de la prudence, de la circonspection, pourquoi ne pas bénéficier des expériences d'autrui ? L'école ne doit-elle pas, après tout, mettre les enfants à même de remplir pour le mieux leurs tâches futures ? Et la possession d'une écriture utilisable aussi bien dans la pratique qu'à l'école ne contribuerait-elle pas à atteindre ce but ?

G. PARMENTIER.

Pour les écoliers

La maison Nestlé, Peter, Cailler, Kohler, à Vevey, a édité dernièrement une série de couvertures de cahiers qu'elle dédie aux écoliers du pays. C'est une collection de tableaux intéressants que l'artiste Otto Bamberger a préparés avec le soin que ce peintre sait mettre dans tous ses travaux. Pour les écoliers, il a peint toute une série de planches représentant les coutumes populaires de la Suisse : le Carnaval de Bâle, la Fête du printemps à Zurich, la « Schlitteda » en Engadine, l'Escalade de Genève, la Fête des pâtres à Unspunnen, près d'Interlaken, la Procession à Næfels, la Parade à Fritschi, à Lucerne, la Maggiolata au Tessin, Construction d'un chalet en Valais, la Distribution des pains à Einsiedeln, la Fête des Vignerons à Vevey, tels sont les principaux sujets traités.

Ces illustrations sont accompagnées d'un très bon texte explicatif rédigé en français et en allemand.

La maison éditrice s'est déjà souvent signalée par des attentions spéciales pour les écoles de notre pays. Elle leur a, à moult reprises, dédié gratuitement d'intéressants tableaux intuitifs. Nous la remercions de son attention et nous engageons vivement le corps enseignant à profiter de l'occasion nouvelle qui se présente.

Adressez une carte postale à la maison Nestlé, Peter, Cailler et Kohler, à Vevey, en indiquant le nombre de doublures que vous désirez. Vos élèves vous en témoigneront leur satisfaction.

A. R.

BIBLIOGRAPHIE

Hans Jakob Christoffel v. Grimmelshausen : *Abenteuerlicher Simplizissimus*. Neu erzählt von Franz Lichtenberger. Freiburg im Breisgau 1937. Herder.

Der Simplizissimus, neu erzählt und in geschmackvoller Buchform herausgegeben, wird einen großen Leserkreis finden. Das kulturhistorische Denkmal verdient es, daß ihm viele Türen geöffnet werden. Das Soldatenleben während des dreißigjährigen Krieges erhebt sich vor den Augen des Lesers, frisch und unmittelbar geschaut, befreit von allem Störenden des Originaltextes in leicht-