

Société des institutrices

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **66 (1937)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

par le geste lui-même, leur émotion triste ou joyeuse, et cet accord avec la nature qu'ils conservent aussi longtemps que nous savons le respecter et le favoriser et qui est leur force et leur charme.

Savoir prolonger cet accord... Comme il y faut de naturel et de simplicité ! De ce naturel et de cette simplicité qui sont, en toutes choses, la suprême sagesse et la suprême science.

Et là-dessus, je tournais les pages et me surpris à fredonner les *Formulettes*. Toute ma jeunesse revivait en moi en retrouvant ces refrains, « ces rengaines » des grand'mères et, avec eux, la vision des clairières des forêts de l'Île-de-France, des garrigues sèches et lumineuses, des sentiers embaumés de genêts d'or du Languedoc, surgissait. Le parler sonore de nos provinces vibrait à mes oreilles. Et la silhouette d'une toute petite fille en longue chemise de nuit, dansant le soir sur son lit et claquant des mains en chantant de vieux airs, s'animait devant moi...

Ces refrains, ces vieux airs, M^{lle} A. Ravizé les a ressuscités ; elle nous les rend, jamais défigurés, mais rétablis dans leur exactitude, leur fraîcheur, leur saveur premières. Par eux et fidèle à elle-même, elle nous offre de nouvelles et plus larges possibilités de formation musicale ; elle nous ramène ces orchestrations simples et naïves qui font participer le corps entier : vue, ouïe, toucher, mouvement, au rythme du chant et expriment l'épanouissement joyeux de l'être. Avec eux, elle nous fait retrouver la jeunesse du monde. Qu'elle en soit louée et remerciée.

*

Lasserre, E. *De l'emploi des prépositions en français. Est-ce à ou de ? Répertoire des verbes, des adjectifs et des locutions qui se construisent avec une préposition.* — In-8° broché, 1 fr. 50, Librairie Payot.

Voici, en nouvelle édition, un répertoire des verbes, des adjectifs et des locutions qui se construisent avec une préposition ; il était destiné avant tout aux étrangers, mais s'est avéré utile, même pour des personnes dont le français est la langue maternelle. Car, dans certains cas douteux ou peu usités, la question de l'emploi des prépositions peut surgir dans l'esprit de chacun : Dit-on « à » ou « de » ? L'opuscule de E. Lasserre y donne une réponse immédiate. Des explications ou des exemples éclairent les différents sens des mots et l'on est tout surpris de constater à combien d'usages peut servir un même terme.

Il ne s'agit pas des prépositions qui ont un sens par elles-mêmes comme « malgré, contre, depuis », mais de celles qui ont été accolées par l'usage à un verbe ou à un adjectif et qui font pour ainsi dire corps avec lui. Voici le verbe « s'emparer de » synonyme de « prendre », pourquoi cette préposition ? et pourquoi « de » plutôt que « à » ? Impossible de l'expliquer. Il a donc semblé que la seule chose à faire était de présenter par ordre alphabétique les termes qui se construisent obligatoirement avec telle ou telle préposition.

Ce petit ouvrage est utile non seulement aux étrangers, mais encore aux auteurs, aux orateurs, aux journalistes et à quiconque désire parler ou écrire le français avec une parfaite correction.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Une réunion de la Société des institutrices de Gruyère et Veveyse aura lieu à Bulle, jeudi 13 mai, à 2 h. 1/2, au pensionnat Ste-Croix.