

Une curiosité philatélique pour les éducateurs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **70 (1941)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Promenades méditatives...

En marge de l'éducation :

La pire détresse pour un peuple est de n'avoir pas reçu l'éducation dont il était digne.

RENÉ BAZIN.

Si notre pauvre société, accablée de tant de plaies, menacée de tant de catastrophes, se sauve, ce ne sera pas par ses généraux, ses orateurs, ses écrivains : ce sera par le maître d'école du village.

LOUIS VEUILLOT.

Le but de l'éducation ne doit pas être d'augmenter le savoir et le savoir-faire, mais d'élever l'homme *complet*.

D^r A. MÆDER.

Le plus grand, le plus noble service qu'on puisse rendre à sa patrie, c'est de se dévouer à l'éducation de la jeunesse.

CICÉRON.

On ne peut se donner tout entier qu'à une tâche dont on sait le prix et qu'on aime.

A. CROIZET.

Une curiosité philatélique pour les éducateurs

Nombreux sont les membres du personnel enseignant qui sont en même temps de fervents philatélistes. Du reste, l'inventeur du timbre-poste n'était-il pas lui-même un instituteur ?

Le timbre de bienfaisance que vient d'éditer le Bureau international d'Education, en faveur de son Service d'aide intellectuelle aux prisonniers de guerre, les intéressera sans doute tout particulièrement. Ce timbre est une reproduction du célèbre tableau de Pestalozzi, peint par Ramos, qui se trouve au Musée de Madrid.

Emis par une institution intergouvernementale officielle, il se présente sous forme de blocs de 12 timbres, en deux séries de couleurs différentes (lie de vin et brun). Ces blocs, ainsi que les enveloppes portant le timbre Pestalozzi, muni du sceau du Bureau international d'Education et affranchies de timbres-poste suisses, sont très recherchés des philatélistes.

En acquérant cette curiosité philatélique de guerre, les éducateurs contribueront aussi à soutenir l'œuvre dont le Bureau international d'Education s'est chargé pendant les hostilités : l'envoi individuel et collectif de livres aux militaires en captivité, d'accord avec l'article 39 de la Convention de Genève, du 29 juillet 1929. Ils collaboreront ainsi à maintenir vivant chez ces hommes privés de liberté l'intérêt pour les choses de l'esprit.

Le timbre du Bureau international d'Education sera le premier d'une série consacrée aux principaux pédagogues du monde entier.

En classe, les maîtres pourront choisir le timbre Pestalozzi comme centre d'intérêt d'une leçon d'actualité sur l'activité humanitaire de la Croix-Rouge, sur la vie et l'œuvre du grand éducateur suisse, etc.

On peut se procurer les blocs (2 fr. suisses chacun), ou les timbres séparés (20 centimes suisses pièce) chez les marchands de timbres ou au Bureau international d'Education, Genève, en envoyant un coupon-réponse international pour chaque timbre.