

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **75 (1946)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BIBLIOGRAPHIES

*Meine kleine Bücherei*, I. Textes allemands à l'usage des élèves des écoles secondaires. Payot. Prix : 1 fr. 20.

La première brochure intitulée *Märchen und Schwänke* rendra de précieux services à tous ceux qui se proposent de cultiver la langue allemande. Elle contient des histoires qui se lisent facilement et sont l'occasion d'apprendre des mots nouveaux, des tournures et des constructions particulières.

*Exercices de vocabulaire français*, par L. JULLERAT et A. JAQUEMART, Librairie Payot. Prix : 3 fr. 50.

Le travail qui consiste à faire chercher, dans le dictionnaire, la définition des mots rencontrés au hasard de la lecture ne saurait suffire à perfectionner le vocabulaire des grands élèves. Seuls des exercices variés répétés inlassablement permettront au maître de transformer en un vocabulaire actif les connaissances livresques des élèves. Il s'agit de faire vivre les mots, de les insérer dans la phrase.

Ce manuel contient 500 exercices de vocabulaire et se termine par un chapitre sur la formation des mots ; il peut devenir un bon auxiliaire pour les maîtres de français.

*Nos amis les animaux*, par R. MONTAUDON. Editions Heliographia, S. A., Lausanne. Prix : 5 fr. 75.

Ce livre, qui est un recueil d'anecdotes à l'usage de la jeunesse, contient un certain nombre d'articles publiés par l'hebdomadaire illustré *En famille*. Il montre les animaux sous un aspect familier et attachant qui amène envers eux à la douceur et à la sollicitude, car ils sont une des merveilles de la nature, une de celles que nous comprenons le mieux.

Nous suivons avec intérêt les histoires qui se rapportent au chien, au renard ou à l'éléphant, mais l'auteur a tort de leur prêter intelligence et volonté. Il eût mieux valu dire les faits sans les interpréter selon une philosophie particulière et discutable, sinon fausse, car dans les sciences naturelles, l'observation est si riche que ses résultats objectifs suffisent à nous intéresser.

*Les plus beaux contes du monde*. Editions Spes, Lausanne. — Un beau volume illustré sous couverture en couleurs. Prix : broché, 4 fr. 75 ; relié plein-toile, 6 fr. 75.

Sur les ailes de la fantaisie, c'est un vrai voyage autour du monde que nous offre ce livre pittoresque rempli des aventures les plus fantastiques. Pour la première fois, le lecteur de langue française lira dans sa langue des morceaux jusqu'ici inconnus, qui l'étonneront agréablement. Les sources de ces récits animés, hauts en couleurs, sont multiples. Leur choix est excellent. Un monde tout à fait nouveau apparaît dans ces pages captivantes qui, encore une fois, appartiennent aux littératures du monde entier. L'Europe, l'Asie, l'Amérique sont représentées par ces contes originaux, bien faits pour nous plaire. Ils ont inspiré au bon artiste J.-J. Mennet des compositions fort réussies, dessins vigoureux colorés bellement à sa manière décorative, et de savoureux croquis en noir. Tout cela donne un livre parfaitement équilibré. Il plaira aux jeunes et aux moins jeunes, amateurs d'une promenade au beau jardin des contes.



Tout **PÉDAGOGUE** sait que  
l'on obtient à peu de frais

L'éclairage parfait par

L'ÉLECTRICITÉ

L'eau chaude par L'ÉLECTRICITÉ

La cuisson idéale par

L'ÉLECTRICITÉ

Le maximum de sécurité, de confort et d'économie par  
**L'ÉLECTRICITÉ**

Devis et renseignements gratuits

**ENTREPRISES ÉLECTRIQUES FRIBOURGEOISES**