

# Les animaux Silva

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **77 (1948)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les gravures, les photographies, les textes savoureux, à la portée de tous, la riche documentation nous font connaître et mieux aimer la grande figure du Père Girard dont les conceptions pédagogiques nous semblent encore si justes, si actuelles et si profondément vraies.

Nous savons gré infiniment à M. l'abbé Pfulg, à ses collaborateurs, et à la *Société fribourgeoise d'Education*, d'avoir fait revivre cette page si intéressante de la vie pédagogique fribourgeoise et d'avoir illustré une époque d'où sont sorties nos écoles modernes.

L. MAILLARD.

## Les animaux Silva

Les albums illustrés, lancés il y a quelques années par le « Service d'images Silva », à Zurich, forment déjà une magnifique collection. Il semble même que dans ce domaine des livres-réclames dédiés à la jeunesse, les réalisations suisses soient parmi les plus belles. L'école populaire est la première à en bénéficier. N'importe quel enfant, s'il collectionne les bons Silva, peut avoir à sa disposition, au bout d'un certain temps, un magnifique ouvrage qui fera sa joie et celle de son entourage.

Le deuxième volume *Animaux de tous pays* est aussi pleinement réussi que le précédent. Les enfants y découvriront toutes sortes d'animaux merveilleux et étonnants : le lion, l'éléphant, le sanglier, le chamois, le vautour, le geai, le scarabée, l'éponge et bien d'autres encore ; ils y apprendront le nom, la manière de vivre, l'utilité de ces êtres.

Je sais plusieurs enfants de 5 ou 6 ans qui connaissent le nom de tous les animaux présentés dans le premier album ; s'ils continuent leurs investigations à travers les autres livres, ils connaîtront bientôt l'ensemble des bêtes les plus remarquables de la création.

Dans plusieurs écoles, les élèves ont collaboré à l'établissement d'un album à l'usage de la classe entière. Ensuite de cela, divers élèves ont désiré posséder leur album personnel. L'une et l'autre attitudes doivent être encouragées et sont susceptibles de les cultiver et de les réjouir.

## Sciences naturelles

Nous rappelons aux membres du corps enseignant que c'est le désir de la Direction de l'Instruction publique et de MM. les inspecteurs scolaires qu'il y ait dans la bibliothèque scolaire de chaque école au moins 20 à 30 exemplaires du livre intitulé *Le corps humain*, mis à la disposition de la jeunesse suisse par la Maison Wander, à Berne. Ces livres sont encore disponibles actuellement ; les demandes doivent être faites *par écoles*.